



Kontakt:

Heiko Meyer
Senior Corporate Communications Manager / Pressesprecher ARRI
+49 89 3809 1364
hmeyer@arri.de

Zur sofortigen Veröffentlichung

Johan de Nysschen übernimmt als President und CEO die Leitung von ARRI Americas Inc.

- **Johan de Nysschen übernimmt die Leitung von ARRI Americas inklusive aller Funktionsbereiche, einschließlich ARRI Rental North America und Illumination Dynamics**
- **Der erfahrene Manager wird die Zukunft der ARRI-Aktivitäten in dieser Schlüsselregion gestalten**
- **Glenn Kennel fungiert als Executive Vice President Sales**

München, 28. März 2024 – Zum 25. März 2024 übernimmt Johan de Nysschen als President und CEO ARRI Americas Inc. die Leitung des Teams von ARRI Americas. In dieser Position verantwortet er die gesamte Region mit allen Funktionsbereichen, einschließlich ARRI Rental North America und Illumination Dynamics. Johan de Nysschen berichtet direkt an Matthias Erb, Vorstandsvorsitzender von ARRI.

Johan de Nysschen bringt umfangreiche Erfahrungen als Vorstandsmitglied in mehreren globalen Unternehmen mit. Während seiner bisherigen Karriere leitete er erfolgreich mehrere Transformationsprozesse mit internationalen Teams. In seiner Rolle als Berater für ARRI konnte Johan de Nysschen in den letzten Monaten bereits die ersten wichtigen Transformationsschritte für das Unternehmen vorantreiben.

ARRI gibt außerdem bekannt, dass Glenn Kennel, der das Americas-Team viele Jahre lang geleitet hat, dem Unternehmen erhalten bleibt. Glenn Kennel übernimmt zukünftig die Rolle des Executive Vice President Sales für ARRI Americas und wird hier seine langjährige Erfahrung einbringen. In dieser Rolle berichtet er an Johan de Nysschen.

Matthias Erb, Vorstandsvorsitzender von ARRI, erklärt: „Americas ist seit vielen Jahrzehnten eine Schlüsselregion für ARRI und von großer Bedeutung für die



zukünftige Entwicklung von ARRI insgesamt. Wir werden unser Geschäft konsequent weiter in neue Marktsegmente wie Live-Entertainment, Corporate und Studios ausweiten. Diese Märkte bergen großes Potenzial für alle Geschäftsbereiche von ARRI. Um hierfür die nächsten Schritte einzuleiten, wollen wir unsere globale Organisation, insbesondere ARRI Americas, weiter ausbauen.“

Johan de Nysschen, neuer President und CEO von ARRI Americas Inc. fügt hinzu: „ARRIs Produktportfolio inspiriert Hollywood und die ganze Welt seit Jahrzehnten und hat noch einiges darüber hinaus zu bieten, nicht nur für Kinofilme, sondern auch für Live-Entertainment, virtuelle Produktionen und vieles mehr. Ich freue mich auf die Herausforderung, eine neue Ära für ARRI auf dem amerikanischen Kontinent einzuleiten.“

ARRI Americas Inc. war die erste Tochtergesellschaft des Unternehmens außerhalb Deutschlands und wurde 1958 als The ARRIFLEX Corporation of America gegründet. Heute betreut ARRI Americas Inc. die ARRI- und ARRI Rental-Niederlassungen in den Vereinigten Staaten, Kanada und Brasilien, sowie die Tochtergesellschaft Illumination Dynamics mit den beiden Standorten in Los Angeles, Kalifornien und Charlotte, North Carolina.

Über ARRI:

„Inspiring images. Since 1917.“ ARRI ist ein Global Player der Filmbranche mit weltweit etwa 1600 Mitarbeitenden. Die nach August Arnold und Robert Richter benannte Firmengruppe wurde in München gegründet, wo sich auch heute noch der Hauptsitz befindet. Weitere Niederlassungen gibt es in Europa, Nord- und Südamerika, Asien und Australien.

Die ARRI-Gruppe besteht aus den Geschäftsbereichen Camera Systems, Lighting, Rental und Solutions sowie dem Tochterunternehmen Claypaky, die sich der Verknüpfung von Kreativität und Zukunftstechnologien für bewegte Bilder und Live-Entertainment verschrieben haben. ARRI ist führend in der Entwicklung, Herstellung und Vermarktung von Kamera- und Beleuchtungssystemen für die Film-, Fernseh-, Medien- und Entertainment-Industrien mit einem weltweiten Vertriebs- und Servicenetzwerk. Zum Portfolio gehören Digitalkameras, Objektive, Kamerazubehör, Archivierungstechnologien, Scheinwerfer und Lichtzubehör. Darüber hinaus stattet ARRI Rental professionelle Produktionen in aller Welt mit hochwertigem Kamera-, Licht- und Bühnenequipment aus und bietet dabei neben umfassenden Dienstleistungen auch exklusive Technologien an. ARRI Solutions offeriert einem breiten Kundenkreis von Studio-Betreibern, Produzenten und Unternehmen hochqualitative Lösungen für virtuelle und traditionelle Produktionsinfrastruktur sowie effiziente, integrierte Workflows. Claypaky fasziniert mit modernster Live-Entertainment- und Bühnenbeleuchtung weltweit ein Millionenpublikum.

In Anerkennung der innovativen Leistungen für die Film- und Fernsehindustrien wurde ARRI von der Academy of Motion Picture Arts and Sciences mit 19 wissenschaftlichen und technischen Auszeichnungen sowie von der Television Academy und der National Academy of Television Arts & Sciences mit sechs Engineering Emmys geehrt.

Firmenstandorte und weitere Informationen unter www.arri.com.