



Contacto:

Robert Breitenstein
Representante de Ventas y Marketing - América Latina
+ 1 954 666-6045 (oficina)
rbreitenstein@arri.com

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

ARRI presenta el nuevo accesorio óptico para Orbiter con óptima intensidad para aplicaciones de largo alcance

- **El spot LED de rango completo de color de mayor intensidad en el mercado**
- **Perfecto para aplicaciones cinemáticas y de larga distancia**
- **El primer producto LED de haz de luz en la cartera de productos de ARRI Lighting**

Múnich, 13 de febrero de 2024 - ARRI anuncia el lanzamiento del Orbiter Beam, ampliando aún más el rango de accesorios para estos spots LED. Este es el primer accesorio óptico de haz de luz LED en la cartera de productos de iluminación ARRI. Un nuevo concepto óptico fue desarrollado específicamente para este reflector. El nivel de intensidad del Orbiter Beam es comparable a la de un reflector M18 de la Serie M Daylight de ARRI, pero con un ángulo de apertura más estrecho. Por primera vez pueden lograrse valores de tanta intensidad con una fuente LED de espectro completo de alta calidad, lo que convierte al Orbiter Beam en la luz spot LED de rango de color completo de mayor intensidad en el mercado. Esta luz de haz paralelo es perfecta para aplicaciones cinematográficas, ya sea para distancias largas o como luz indirecta de rebote.

Este nuevo óptico para el Orbiter provee un haz paralelo de 4° potente, bien definido y de luz homogénea. El Orbiter Beam es la opción ideal para crear la ilusión de luces naturales distantes. El aspecto único y auténtico de este accesorio, en combinación con el versátil Orbiter, lo vuelven la opción preferida de los cineastas para simular la luz natural del sol o la luna en proyectos filmicos.



El Orbiter Beam cuenta con una gran apertura en una carcasa compacta (aprox. 573 mm x 548 mm x 548 mm / 22.6 in x 21.6 in x 21.6 in) y liviana (5,9 kg / 13 lbs.). El diámetro del reflector, de 530 mm, es similar en tamaño al de la luminaria M90. Los dos elementos del óptico, el reflector y el snoot, pueden separarse y apilarse con facilidad para un sencillo almacenamiento y transporte. Incluye un ajuste manual de hot-spot único, permitiendo así suavizar o endurecer los bordes. El Orbiter Beam es una gran incorporación a los ópticos Open Face Orbiter de 15°, 30° y 60° ya existentes. Para el Orbiter Beam no se requieren accesorios adicionales como viseras o tubos snoot ya que el haz de luz que produce ya está bien enfocado.

El sistema Quick Lighting Mount del Orbiter (Sistema de Montura Rápida-QLM) permite montar el Orbiter Beam en forma ágil y segura. Cualquier Orbiter cargado con el firmware LiOS2 o posterior está preparado para operar el Orbiter Beam.

El Orbiter Beam está disponible en negro y ya puede ser preordenado.

Para saber más sobre el nuevo Orbiter Beam, visite el enlace:
www.arri.com/orbiter/beam

Visite www.arri.com/orbiter para más información sobre el Orbiter o visite www.arri.com/orbiter/accessories para saber más sobre sus variados accesorios.

Imágenes:

1-arri-orbiter-beam-keyvisual.jpg
Nuevo Orbiter Beam de ARRI

2-arri-orbiter-beam-application.jpg
Orbiter Beam de ARRI en un set de filmación

Acerca de ARRI:

"Imágenes inspiradoras. Desde 1917". ARRI es una empresa global dentro de la industria cinematográfica con cerca de 1600 empleados en todo el mundo. Creada en Munich, Alemania, donde se encuentra su sede central aun en la actualidad, la compañía lleva los nombres de sus fundadores: August Arnold y Robert Richter. Cuenta con filiales en Europa, América del Norte, América del Sur, Asia y Australia.

El ARRI Group está compuesto por las siguientes unidades empresariales: Camera Systems (Sistemas de Cámara), Lighting (Iluminación), Rental (Alquiler) y Solutions (Soluciones), así como su filial Claypaky, todas dedicadas a conectar la creatividad con las tecnologías futuras para las imágenes en movimiento y el entretenimiento en vivo. ARRI es líder en diseño y fabricación de sistemas de cámara e iluminación para la industria fílmica, de broadcast, medios y entretenimiento, con una red de distribución y servicio técnico en el mundo entero. Su cartera incluye cámaras digitales, lentes, accesorios para cámaras, tecnología de archivo, cabezales y



accesorios de iluminación. Además de ofrecer tecnología exclusiva, los servicios y equipamientos de primer nivel de ARRI Rental brindan paquetes de cámaras, iluminación y grip a producciones profesionales del mundo entero. Soluciones ARRI (ARRI Solutions) ofrece soluciones virtuales y tradicionales de alta calidad en infraestructura para producciones, así como workflows eficientes e integrados para una amplia gama de operadores de estudio, productores y empresas. Claypaky fascina a los públicos en el mundo entero con iluminación para entretenimientos en vivo y en escenarios con tecnología de punta.

En reconocimiento a sus innovadores aportes a la industria fílmica y televisiva ARRI ha sido galardonado con 19 Premios Científicos y Técnicos por la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas, y con 6 Premios Emmy de Ingeniería por la Academia de Televisión y la Academia Nacional de Ciencias y Artes Televisivas.

Por locaciones o más información visite www.arri.com