



Contact Presse France :

Natasza Chroscicki
+33 6 87 68 10 05
nchroscicki@arrifrance.com

Communiqué de presse

ARRI présente le SkyPanel X, un système modulaire qui change la donne

- **SkyPanel X : Système LED soft, hard et open-face avec des configurations modulaires et un éclairage parfait pour diverses applications**
- **Gradation, rendu des couleurs, rendement et qualité de faisceau supérieurs**
- **Solution d'éclairage professionnel, résistante à toutes conditions météorologiques avec indice de protection IP66**
- **Vastes possibilités de contrôle et de connectivité**
- **Dernière nouveauté de la famille SkyPanel**

13 septembre 2023, Munich - ARRI annonce le lancement du SkyPanel X, le nouveau luminaire LED « all-weather » qui change la donne et le nouvel outil de la famille SkyPanel. Présenté comme un système modulaire et configurable en différentes tailles, SkyPanel X offre désormais un éclairage natif soft, hard et open-face. Cet éclairage LED de pointe établit de nouvelles normes en termes de gradation, de rendu des couleurs, de rendement et de qualité du faisceau, ce qui en fait la solution d'éclairage idéale.

Le SkyPanel X d'ARRI associe une technologie LED avancée à une flexibilité inégalée, élargissant les possibilités pour diverses applications et tous workflows existants, répondant ainsi aux besoins des studios, des loueurs et des clients corporate. Grâce à ses nombreuses caractéristiques innovantes, le SkyPanel X est adapté aux exigences et à la dynamique de travail des directeurs de la photographie, gaffeurs, opérateurs de console, concepteurs de lumière et techniciens broadcast.



Le SkyPanel X offre une gradation supérieure à bas niveau avec un fonctionnement sans scintillement de 100 à zéro pour cent pour l'éclairage direct et à courte distance. Avec une gamme dynamique de CCT de 1 500 à 20 000 K, le luminaire peut émuler les caractéristiques des lampes à sodium ou de la lumière du soleil nuageux. Le moteur d'éclairage RGBACL à spectre complet présente la meilleure science des couleurs d'éclairage d'ARRI à ce jour, améliorant les tons de peau et permettant une reproduction profonde des couleurs. Huit zones de pixels par panneau LED répondent aux exigences de la programmation avancée des consoles, des effets visuels et des environnements de production virtuelle. Conçu pour une endurance et une fiabilité maximale, le SkyPanel X est entièrement résistant à la pluie, aux tempêtes ou au nettoyage au jet à haute pression. Il est certifié IP66 pour toutes les conditions météorologiques. Cela réduit les procédures de maintenance et prolonge le cycle de vie de la lampe. SkyPanel X offre une commande sans fil, des possibilités de mise en réseau avancées et une alimentation électrique intégrée.

SkyPanel X : une expérience modulaire

SkyPanel X est configurable en différents formats (paysage, carré, vertical), capables de générer une lumière douce à grande ouverture, une lumière dure puissante ou une lumière ouverte intense. Plusieurs unités peuvent être combinées via le X Modular Yoke, doté du système de verrouillage rapide d'ARRI.

Trois accessoires frontaux sont disponibles pour le SkyPanel X, qui s'adaptent nativement à une seule unité : le dôme X21 pour la lumière douce native, l'adaptateur S60 pour tous les accessoires SkyPanel existants et l'optique HyPer pour la lumière dure native.

Le dôme X21, fourni avec chaque logement de lampe, diffuse une lumière douce naturelle. Il peut être utilisé à proximité des talents, tout en offrant un éclairage parfait à plus grande distance, sans perdre l'étendue du faisceau. Le diffuseur arrondi, remplaçable à chaud, se monte et se démonte rapidement à l'avant du projecteur. Le dôme X21 est entièrement compatible avec des accessoires et des modificateurs tiers.

Grâce à l'adaptateur S60 optionnel, les utilisateurs du SkyPanel X peuvent appliquer les mêmes techniques et choisir les accessoires utilisés sur la ligne SkyPanel classique. Les workflows habituels du SkyPanel restent inchangés mais sont améliorés par l'incorporation des innovations les plus récentes en matière d'éclairage.



L'HyPer Optic - qui doit son nom à son rendement en lux très élevé - est une lentille optionnelle, remplaçable à chaud, dotée de huit zones de pixels contrôlables individuellement, qui peut être montée et démontée rapidement à l'avant du projecteur X21. Avec l'optique HyPer, SkyPanel X devient un excellent outil pour les portées moyennes et longues et collimate plusieurs lentilles simples en un seul faisceau.

Grâce à la configuration modulaire du SkyPanel X, les utilisateurs peuvent choisir, facilement échanger ou combiner le dôme X21 et l'optique HyPer, créant ainsi une lumière douce, semi-douce, semi-dure ou une puissante lumière dure native.

Contrôle et connectivité améliorés

SkyPanel X offre de vastes possibilités de contrôle et de connectivité, y compris un contrôle sans fil intégré, deux ports Ethernet, LumenRadio CRMX2 et Bluetooth 5.0. La norme IP66 s'applique également au panneau de contrôle ALL-WEATHER.

SkyPanel X fonctionne avec le nouveau logiciel LiOS3. Le Lighting Operating System (LiOS) combine et développe les caractéristiques innovantes des projecteurs LED ARRI. Les points forts du LiOS3 dans le SkyPanel X sont la spécification du mode DMX 6.0, les préréglages utilisateur DMX, la configuration de l'array pour les projecteurs multiples et trois modes ARRI ALEXA, prenant en charge la science de couleurs de l'ALEXA 35 et des systèmes de caméra ALEXA ou AMIRA antérieurs.

La nouvelle application ARRI LiCo prend en charge la communication directe à distance via Bluetooth entre le SkyPanel X et les appareils mobiles. Les paramètres d'éclairage peuvent être réglés directement via un téléphone ou une tablette, tout comme le panneau de contrôle ALL-WEATHER de l'appareil. L'application est gratuite pour les appareils iOS et Android et sera bientôt disponible sur l'App Store et le Google Play Store.

Pour des simulations d'éclairage virtuelle précises, SkyPanel X offre un jumeau numérique. Cette technologie exclusive à ARRI transforme les workflows d'éclairage cinématographique, de la préproduction à la postproduction. Avec ses modèles 3D, ses caractéristiques authentiques et ses interfaces intuitives, elle renforce l'efficacité, la cohérence et la créativité dans les environnements de production.



L'utilisation du SkyPanel X s'étend du cinéma, au broadcast, à la mode, au shooting beauté. Pour les applications plus importantes nécessitant une projection, comme les grands espaces, les extérieurs nocturnes, ou pour simuler la lumière du soleil, etc., SkyPanel X offre un éclairage excellent et flexible. L'utilisation d'un même appareil à des fins multiples permet aux utilisateurs de bénéficier d'une cohérence des couleurs et d'un contrôle simplifié. En conséquence, SkyPanel X offre aux propriétaires et aux utilisateurs un meilleur retour sur investissement, une plus grande liberté technique, des normes de qualité améliorées et un coût d'achat plus faible.

SkyPanel X est disponible en bleu-argent et peut être précommandé sous forme de produits individuels ou de kits prédéfinis. D'autres couleurs et accessoires seront bientôt disponibles.

Pour en savoir plus sur la série SkyPanel X et ses accessoires, veuillez consulter le site : <https://www.arri.com/skypanelx>.

Images :

1-arri-skypanel-x-hyper-optique.jpg

ARRI SkyPanel X avec HyPer Optic pour la lumière dure native

2-arri-skypanel-x.jpg

ARRI SkyPanel X

3-arri-skypanel-x-application.jpg

ARRI SkyPanel X application

4-arri-skypanel-x-key-visual.jpg

ARRI SkyPanel X key visual



À propos de ARRI :

« Des images qui inspirent. Depuis 1917 ». ARRI est un acteur mondial de l'industrie cinématographique, qui emploie environ 1 600 personnes dans le monde. Nommée d'après ses fondateurs August Arnold et Robert Richter, ARRI a été créée à Munich, en Allemagne, où le siège social est toujours situé aujourd'hui. D'autres filiales se trouvent en Europe, en Amérique du Nord et du Sud, en Asie et en Australie.

Le groupe ARRI est composé des unités commerciales Camera Systems, Lighting, Rental et Solutions, ainsi que la filiale Claypaky toutes dédiées à créer un lien entre la créativité et les technologies futures pour les images en mouvement et le divertissement en direct. ARRI est l'un des principaux concepteurs et fabricants de systèmes de caméras et d'éclairage pour les industries du cinéma, du broadcast et des médias, avec un réseau de distribution et de service mondial. Son portefeuille comprend des caméras numériques, des optiques, des accessoires pour caméra, des technologies d'archivage, des projecteurs et accessoires d'éclairage. En plus d'offrir des technologies exclusives, les services et les équipements haut de gamme d'ARRI Rental fournissent des packages caméras, éclairage et machinerie en location aux productions professionnelles du monde entier. ARRI Solutions offre des solutions d'infrastructure de production virtuelle de haute qualité et des workflows efficaces et intégrés à un large éventail d'opérateurs de studio, de producteurs et d'entreprises. Claypaky fascine le public du monde entier avec des spectacles et des éclairages de scène de pointe.

En reconnaissance de ses produits innovants à destination des industries du cinéma et de la télévision, ARRI a reçu 19 prix scientifiques et techniques de l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences et 6 Emmys d'ingénierie de la Television Academy et de la National Academy of Television Arts & Sciences.

Pour en savoir plus sur nos filiales et obtenir de plus amples informations, veuillez consulter le site www.arri.com.