



お問い合わせ先：

Kathy Chung (キャシー・ チャン)
アジア太平洋地域マーケティングマネージャー
kchung@arri.asia

Darlene Dy (ダーリーン・ ダイ)
アジア太平洋地域デジタルマーケティング アシスタントマネージャー
ddy@arri.asia

即時リリース用

ARRI、画期的なモジュラー型「SkyPanel X」を発表

- SkyPanel X：モジュラー構成で使え、さまざまな用途に最適なライティングを提供する、ソフト、ハード、オープンフェイス LED システム
- 優れた調光、演色、出力およびビーム品質
- プロフェッショナルな IP66 等級の全天候型ライティングソリューション
- 制御と接続性の幅広い選択肢
- SkyPanel シリーズの最新作

2023 年 9 月 13 日 ミュンヘン — ARRI は SkyPanel X のリリースを発表しました。SkyPanel X は、新しい画期的な全天候型 LED 照明器具であり、SkyPanel シリーズの最新作です。モジュラーシステムとして開発され、さまざまなサイズに構成可能な SkyPanel X は、ネイティブソフト、ネイティブハード、そしてオープンフェイスのライティングを提供します。この最先端の LED ライトは、調光、演色、出力、ビーム品質の面で新しい基準となる完璧なライティングソリューションです。

ARRI の SkyPanel X は、先進的な LED テクノロジーと比類のない柔軟性を併せ持ち、多様な用途と既存のすべてのワークフローの可能性を拡大させ、スタジオ、レンタルハウス、企業クライアントの幅広いニーズに対応します。さまざまな革新的な機能を備え、撮影監督、照明技師、コンソールオペレーター、照明デザイナー、放送技術者の要件と組織やチームの働き方に合わせて設計されています。

SkyPanel X は、近距離でのダイレクトなキーライティングのために、100%から 0%までのフリッカーフリーオペレーションで優れたローエンド調光機能を提供します。1,500K から 20,000K のダイナミック CCT レンジにより、ナトリウムランプや雲のかかった太陽光の特性を表現することができます。RGBACL フルスペクトルライトエンジンは、これまでで最高の ARRI ライティングカラーサイエンスを備え、スキントーンを



向上させ、忠実に色を再現。LED パネル 1 枚にある 8 つのピクセルゾーンは、高度なコントロールプログラミング、視覚効果、およびバーチャルプロダクション環境の要件を満たします。また、耐久性と信頼性を最大限に高めるために設計された SkyPanel X は、雨、嵐、高圧ジェット洗浄から完全に保護されており、すべての気象条件に対して IP66 等級の防塵防水性能が認定されました。これにより、メンテナンス手順が大幅に短縮され、ランプヘッドの長寿命化が実現。さらに、ワイヤレス制御、高度なネットワーク性能、統合された電源を備えています。

SkyPanel X : モジュラー体験

SkyPanel X は、さまざまなフォーマット（横型、正方形、縦型）に構成可能で、大口径のソフトライト、強力なハードライト、または非常に強いオープンフェイスライトを照射できます。ARRI のクイックロックシステムを採用した X モジュラーヨークにより、複数のユニットを組み合わせることも可能です。

SkyPanel X には 3 つのフロントアタッチメントが用意されており、純正品としてフィットして各ユニットに取り付け可能です。X21 Dome はネイティブソフトライト用、S60 Adapter は既存のすべての S60 SkyPanel アクセサリ用、そして、HyPer Optic はネイティブハードライト用です。

すべてのランプヘッドに同梱されている X21 Dome は、ネイティブソフトライトを照射します。タレントの近くで使用できると同時に、より遠くからでもビームの確かな広がりを失うことなく完璧な照明を当てることができます。点灯中のホットスワップが可能な丸みを帯びたディフューザーは、ランプヘッドの前面から素早く着脱できます。X21 Dome は、サードパーティ製のアクセサリやモディファイヤと完全な互換性があります。

オプションの S60 アダプタを使用すれば、SkyPanel X ユーザーは、従来の SkyPanel シリーズで使われる同じアクセサリの選択と同じテクニックの適用ができます。確立された既存の SkyPanel ワークフローの変更はなされていませんが、最新のライティングイノベーションとの融合により強化されます。

ハイパフォーマンスのルクス出力であることから名付けられた HyPer Optic は、ホットスワップ可能なオプションレンズで、8 つのピクセルゾーンを個別に制御でき、X21 ランプヘッドの前面から素早く着脱できます。HyPer Optic を使用することで、SkyPanel X は中・遠距離照射の優れたツールとなり、複数のシングルレンズからの照射を 1 つのシングルビームとして集束させます。

SkyPanel X のモジュラーセットアップにより、ユーザーは、X21 Dome と HyPer Optic を素早く交換するのか、あるいは、X21 Dome と HyPer Optic を組み合わせるのかを選択し、ソフト、セミソフト、セミハード、強力なネイティブハードライトを作り出すことができます。

強化された制御と接続性



SkyPanel X は、内蔵のワイヤレスコントロール、2つのイーサネットポート、LumenRadio CRMX 2、Bluetooth 5.0 など、制御と接続性に関して広範な選択肢を提供しています。IP66 等級は、全天候型コントロールパネルにも適用されています。

SkyPanel X は、新しい LiOS 3 ソフトウェア上で動作します。ライティングオペレーティングシステム (LiOS) は、ARRI LED ライトの革新的な機能を組み合わせて拡張したものです。SkyPanel X の LiOS 3 の特徴として、DMX モード仕様 6.0、DMX ユーザープリセット、マルチユニット制御用の配列設定、ALEXA 35 および以前の ALEXA または AMIRA カメラシステムのカラーサイエンスに対応した 3 つの ARRI ALEXA モードが挙げられます。

新しい ARRI LiCo アプリは、SkyPanel X とモバイルデバイス間の Bluetooth 経由のダイレクトリモート通信をサポートします。ライティング設定は、照明器具の全天候型コントロールパネルと同様に、スマートフォンまたはタブレットを使用して直接調整できます。同アプリは iOS および Android デバイス向けに無償で提供され、App Store および Google Play Store で近日中にリリースされます。

正確なバーチャルライティングシミュレーションのために、SkyPanel X はデジタルツイン技術に対応しています。この ARRI 独自の技術は、映画のライティングワークフローをプリプロダクションからポストプロダクションに移行させます。3D モデル、本格的な機能、直感的なインターフェイスを備え、プロダクション環境の効率性、一貫性、創造性を高めます。

SkyPanel X の用途は、映画と放送から、ファッション、美容、製品撮影、ライフスタイルシナリオまで多岐にわたります。広い空間、夜間の建物の外観、太陽光などをシミュレートする場合などの広い照明範囲を必要とする用途で、SkyPanel X は柔軟で優れたライティングをもたらします。同じ照明器具を複数の目的に使用しても、色の一貫性を保ち、制御を簡略化することができます。その結果、SkyPanel X は、高い投資収益率、技術的自由度、品質基準の向上、維持コストの削減をオーナーとユーザーにもたらしめます。

SkyPanel X のカラーはブルーシルバーで、単品または既定キットで予約注文できます。追加のカラーやアクセサリは近日発表予定です。

SkyPanel X シリーズとそのアクセサリの詳細については、<https://www.arri.com/skypanelx> をご覧ください。

画像：

1-arri-skypanel-x-hyper-optic.jpg
ARRI SkyPanel X with HyPer Optic for native hard light

2-arri-skypanel-x.jpg



ARRI SkyPanel X

3-arri-skypanel-x-application.jpg
ARRI SkyPanel X application

4-arri-skypanel-x-key-visual.jpg
ARRI SkyPanel X key visual

ARRI について:

“Inspiring images. Since 1917” ARRI は映画業界のグローバル企業であり、世界中で約 1,600 名のスタッフを有しています。ARRI は、創設者であるアウグスト・アルノルトとロベルト・リヒターの名にちなんで名付けられ、ドイツのミュンヘンに設立されました。現在もミュンヘンに本社を置いており、ヨーロッパ、南北アメリカ、アジア、オーストラリアに子会社を保有しています。

ARRI グループは、カメラシステム、照明、レンタル、ソリューションの各事業部門と、子会社の Claypaky（クレイパーキー）で構成されており、いずれも映像やライブエンターテインメントの創造性と未来のテクノロジーを結びつけるための事業を展開しています。ARRI は、映画、放送、メディア、エンターテインメント業界向けのカメラおよび照明システムの設計および製造を行うリーディングカンパニーであり、世界的な流通・サービスネットワークを有しています。同社の製品には、デジタルカメラ、レンズ、カメラアクセサリ、アーカイブ技術、ランプヘッド、照明アクセサリなどが含まれます。また、独自の技術を提供するだけでなく、ARRI レンタルは、世界中のプロの映像制作会社やクリエイターに、カメラ、照明、グリップパッケージに関するトップクラスのサービスと機器を提供しています。ARRI ソリューションズは、高品質のバーチャルおよび従来のプロダクションインフラストラクチャソリューションと、効率的で統合されたワークフローを、さまざまなスタジオオペレーター、プロデューサー、企業に提供します。Claypaky は最先端のライブエンターテインメントと舞台照明で世界中の観客を魅了しています。

映画とテレビ業界への革新的な貢献が認められ、ARRI は映画芸術科学アカデミーから 19 の科学技術賞を受賞し、テレビアカデミー（全米テレビ芸術科学アカデミー）からは 6 つのエンジニアリング・エミー賞を受賞しています。

所在地や詳細については、www.arri.com をご覧ください。