



Kontakt:

Karolin Sallge
Manager, Product Marketing Lighting ARRI Group
+49 30 6782 3327
ksallge@arri.de

Heiko Meyer
Senior Corporate Communications Manager / Pressesprecher ARRI
+49 89 3809 1364
hmeyer@arri.de

Zur sofortigen Veröffentlichung

ARRI stellt modulares SkyPanel X vor

- **SkyPanel X: Soft-, Hard- und Open-Face-LED-System mit modularer Konfiguration und perfektem Licht für unterschiedlichste Anwendungen**
- **Hervorragendes Dimmen sowie exzellente Farbwiedergabe, Leistung und Strahlqualität**
- **Professionelle, allwettertaugliche Beleuchtungslösung mit IP66-Schutz**
- **Umfangreiche Möglichkeiten zur Steuerung und Konnektivität**
- **Neuestes Mitglied der SkyPanel-Familie**

München, 13. September 2023 – ARRI bringt das SkyPanel X auf den Markt. Der neue, wegweisende, allwettertaugliche LED-Scheinwerfer ist das jüngste Mitglied der SkyPanel-Familie. Der modulare Aufbau des SkyPanel X ermöglicht die Konfiguration in verschiedenen Größen und bietet sowohl nativ-weiches, nativ-hartes als auch offenes Licht. Dieser hochmoderne LED-Scheinwerfer setzt neue Maßstäbe beim Dimmen, der Farbwiedergabe, Leistung und Strahlqualität und dient damit als perfekte Beleuchtungslösung für unterschiedlichste Anwender.

Das SkyPanel X von ARRI verbindet neueste LED-Technologie mit bisher unerreichter Flexibilität. So schafft die Leuchte erweiterte Möglichkeiten für verschiedenste Anwendungen und Workflows und erfüllt die umfangreichen Anforderungen von Studios, Rental-Häusern und Firmenkunden. Mit einer Fülle innovativer Funktionen ist das SkyPanel X optimal auf die Bedürfnisse und Arbeitsdynamiken von Kameraleuten, Oberbeleuchtern, Lichtdesignern, Konsolenbedienern und Broadcast-Technikern zugeschnitten.



SkyPanel X bietet hervorragende Dimm-Optionen mit flickerfreiem Betrieb von 100 bis null Prozent für die direkte Ausleuchtung im Nahbereich. Mit einem dynamischen CCT-Bereich von 1.500 bis 20.000 K kann die Leuchte zum Beispiel die Charakteristiken von Natriumlampen oder Sonnenlicht bei Bewölkung perfekt nachahmen. Die RGBACL-Vollspektrum-Light-Engine basiert auf modernster ARRI-Lichttechnologie und sorgt für höchste Authentizität bei Hauttönen und Farbwiedergabe. Acht Pixelzonen pro LED-Panel erfüllen alle Anforderungen moderner Konsolenprogrammierung, professioneller Visual Effects und Virtual-Production-Umgebungen. SkyPanel X wurde für maximale Lebensdauer und Zuverlässigkeit entwickelt. Es ist vollständig vor Regen, Sturm oder gar Hochdruckreinigung geschützt und wurde für den Einsatz bei allen Wetterbedingungen mit der Schutzart IP66 zertifiziert. Das robuste Äußere reduziert eventuelle Wartungsarbeiten erheblich und verlängert die Lebensdauer des Scheinwerfers. SkyPanel X bietet außerdem eine kabellose Steuerung, erweiterte Netzwerkmöglichkeiten und eine integrierte Stromversorgung.

Modulares Erlebnis mit dem SkyPanel X

Das SkyPanel X bietet verschiedene Formate (horizontal, quadratisch, vertikal) und ist in der Lage, sowohl weiches Flächenlicht als auch kraftvolles, hartes oder intensives, offenes Licht zu erzeugen. Mehrere Einheiten können über den X Modular Yoke und das ARRI-Quick-Lock-System miteinander zu einer Einheit verbunden werden, die sich dann als Ganzes ansteuern lässt.

Für das SkyPanel X sind drei Frontaufsätze erhältlich: der X21 Dome für weiches Licht, der S60-Adapter für die Verwendung des gesamten, vorhandenen SkyPanel-S60-C-Zubehörs sowie die HyPer Optic für hartes Licht.

Der X21 Dome wird mit jedem SkyPanel X geliefert und erzeugt natürliches, weiches Licht. Er kann aus nächster Nähe eingesetzt werden, bietet zugleich aber auch perfekte Beleuchtung aus größeren Entfernungen, ohne dabei den soliden Lichtkegel zu verlieren. Der wechselbare, gewölbte Diffusor kann schnell und ohne Werkzeug an der Vorderseite des Scheinwerfers montiert und demontiert werden. Der X21 Dome ist zudem voll kompatibel mit dem Zubehör und den Modifikatoren anderer Anbieter.

Mit dem optionalen S60-Adapter können Nutzer des SkyPanel X mit den gleichen Techniken arbeiten und dasselbe Zubehör verwenden wie bei der klassischen SkyPanel-S60-C-Linie. Bewährte SkyPanel-Workflows bleiben unverändert, werden aber durch neue Innovationen ergänzt.

Die HyPer Optic ist eine optionale Optik mit acht individuell steuerbaren Pixelzonen, die schnell an der Vorderseite des Scheinwerfers montiert und demontiert werden kann. Mit der HyPer Optic wird das SkyPanel X zu einem



ausgezeichneten Werkzeug für mittlere und große Entfernungen und bündelt mehrere Einzellinsen zu einem einzigen Strahl. Ihr Name bezieht sich auf die hohe Licht-Leistung für maximale Intensität (High Performance).

Dank des modularen Aufbaus des SkyPanel X können Nutzer zwischen dem X21 Dome und der HyPer Optic wählen, sie austauschen oder kombinieren und so wahlweise weiches, halbweiches, halbhartes oder nativ-hartes Licht erzeugen.

Verbesserte Steuerung und Konnektivität

Das SkyPanel X bietet umfangreiche Möglichkeiten zur Steuerung und Konnektivität, darunter eine integrierte kabellose Steuerung, zwei Ethernet-Anschlüsse, LumenRadio CRMX2 und Bluetooth 5.0. Die Schutzart IP66 gilt ebenfalls für das ALL-WEATHER Control Panel.

SkyPanel X läuft mit der neuen Software LiOS3. Das Lighting Operating System (LiOS) vereint und erweitert die innovativen Funktionen der bisherigen ARRI-LED-Leuchten. Zu den Highlights von LiOS3 im SkyPanel X gehören DMX Mode Spec. 6.0, DMX-Benutzer-Presets, Array-Setup für die Steuerung mehrerer Einheiten und drei ARRI-ALEXA-Modi, welche die Farbwissenschaft der ALEXA 35 sowie früherer ALEXA- und AMIRA-Kamerasysteme unterstützen.

Die neue ARRI LiCo App ermöglicht die direkte Kommunikation zwischen SkyPanel X und mobilen Geräten aus der Ferne via Bluetooth. Die Beleuchtungseinstellungen können direkt über das Smartphone oder Tablet angepasst werden, genau wie mit dem ALL-WEATHER Control Panel des Geräts. Die App ist kostenlos für iOS- und Android-Geräte erhältlich und kann in Kürze im App-Store und bei Google Play heruntergeladen werden.

Für präzise Simulationen virtueller Beleuchtung bietet das SkyPanel X einen digitalen Zwilling. Diese ARRI-exklusive Technologie verändert die Beleuchtungsworkflows von der Vor- bis zur Postproduktion. Mit 3D-Modellen und intuitiven Schnittstellen steigert der Einsatz eines digitalen Zwillings die Effizienz, Konsistenz und Kreativität in Produktionsumgebungen.

Die Anwendungsfelder des SkyPanel X reichen von Film und Fernsehen über Fashion- und Beauty-Drehs bis hin zu Produktfotografie und Lifestyle-Szenarien. Für aufwändigere Anwendungen, die eine hohe Lichtreichweite erfordern, wie etwa große Räume, nächtliche Außendrehs oder die Simulation von Sonnenlicht, bietet SkyPanel X eine hervorragende, flexible Beleuchtung. Die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten des Scheinwerfers sorgen nicht nur für Farbkonsistenz und einfachere Steuerung, sondern auch für mehr Rentabilität, technische Freiheiten, verbesserte Qualitätsstandards und geringere Betriebskosten bei Eigentümern und Nutzern.



SkyPanel X ist in Blau-silber erhältlich und kann als Einzelprodukt oder als vordefiniertes Set vorbestellt werden. Mehr Farben und weiteres Zubehör folgen.

Weitere Informationen zum SkyPanel X und dem Zubehör gibt es unter <https://www.arri.com/skypanelx>.

Bilder:

1-arri-skypanel-x-hyper-optic.jpg
ARRI SkyPanel X mit HyPer Optic für natives, hartes Licht

2-arri-skypanel-x.jpg
ARRI SkyPanel X

3-arri-skypanel-x-application.jpg
ARRI SkyPanel X in der Anwendung

4-arri-skypanel-x-key-visual.jpg
Das Key Visual des ARRI SkyPanel X

Über ARRI:

„Inspiring images. Since 1917.“ ARRI ist ein Global Player der Filmbranche mit weltweit etwa 1600 Mitarbeitenden. Die nach August Arnold und Robert Richter benannte Firmengruppe wurde in München gegründet, wo sich auch heute noch der Hauptsitz befindet. Weitere Niederlassungen gibt es in Europa, Nord- und Südamerika, Asien und Australien.

Die ARRI-Gruppe besteht aus den Geschäftsbereichen Camera Systems, Lighting, Rental und Solutions sowie dem Tochterunternehmen Claypaky, die sich der Verknüpfung von Kreativität und Zukunftstechnologien für bewegte Bilder und Live-Entertainment verschrieben haben. ARRI ist führend in der Entwicklung, Herstellung und Vermarktung von Kamera- und Beleuchtungssystemen für die Film-, Fernseh-, Medien- und Entertainment-Industrien mit einem weltweiten Vertriebs- und Servicenetzwerk. Zum Portfolio gehören Digitalkameras, Objektive, Kamerazubehör, Archivierungstechnologien, Scheinwerfer und Lichtzubehör. Darüber hinaus stattet ARRI Rental professionelle Produktionen in aller Welt mit hochwertigem Kamera-, Licht- und Bühnenequipment aus und bietet dabei neben umfassenden Dienstleistungen auch exklusive Technologien an. ARRI Solutions offeriert einem breiten Kundenkreis von Studio-Betreibern, Produzenten und Unternehmen hochqualitative Lösungen für virtuelle und traditionelle Produktionsinfrastruktur sowie effiziente, integrierte Workflows. Claypaky fasziniert mit modernster Live-Entertainment- und Bühnenbeleuchtung weltweit ein Millionenpublikum.

In Anerkennung der innovativen Leistungen für die Film- und Fernsehindustrien wurde ARRI von der Academy of Motion Picture Arts & Sciences mit 19 wissenschaftlichen und technischen Auszeichnungen sowie von der Television Academy und der National Academy of Television Arts & Sciences mit sechs Engineering Emmys geehrt.

Firmenstandorte und weitere Informationen unter www.arri.com.