



Contacto:

Robert Breitenstein

Representante de Ventas y Marketing - América Latina

+ 1 954 666-6045 (oficina)

rbreitenstein@arri.com

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

ARRI facilita el desarrollo de la nueva Montura bebob para batería de 24 voltios

- **Capacidad de alta potencia y cuenta con comunicación universal de baterías**
- **Robusta fabricación y fluido entrelazado de componentes**
- **La montura B alimentará todas las cámaras ARRI presentes y futuras**
- **Especificaciones debidamente documentadas y abiertas a otros fabricantes de baterías y equipamiento**

4 de abril, 2019; Munich – Hoy en día las cámaras digitales llevan más y más su funcionamiento al límite de los sistemas establecidos de 12 voltios. Para poder satisfacer las demandas de más y más potencia por parte de los sistemas de cámara e iluminación con una solución sostenible bebob, el fabricante de baterías de Munich, ha desarrollado la montura B –una nueva montura para batería que hace posible alimentar dispositivos con 24 voltios al tiempo que permite una máxima flexibilidad con respecto a la elección de baterías y accesorios. ARRI estará utilizando la montura B para todas sus cámaras futuras.

Esta nueva interfaz para montura B recientemente desarrollada cuenta con varias ventajas decisivas comparada con sus predecesoras. Esta nueva montura B suministra una alta potencia de 24 voltios pero también está equipada para soportar multivoltaje (tanto de 12 como de 24 voltios). Al ser adaptable para las necesidades de los respectivos dispositivos compatibles, la montura B permite alimentar todos los dispositivos en set con un solo sistema de batería. Se prestó especial atención al diseño de una construcción estable y robusta y que contara con un entrelazado fluido de componentes individuales. Para el desarrollo de la montura B también fue importante contar con un protocolo abierto y una comunicación universal de baterías. Antes, los fabricantes debían desarrollar



varios protocolos de transmisión de datos para diferentes configuraciones de dispositivos. Con la interfaz de la montura B solo se necesita un protocolo. Con la introducción de la montura B, ARRI y bebob apuntan a crear un nuevo estándar universal de 24 voltios para la industria. Las especificaciones para esta interfaz se encuentran accesibles y ya han sido compartidas con varios fabricantes en los últimos meses.

“Desde la introducción de nuestra ALEXA LF hemos estado buscando un estándar de 24 V, que facilitará trabajar en set en el futuro. Con la nueva montura B ahora bebob ha creado una solución adecuada”, dice Stephan Schenk, Director General de ARRI Cine Technik y responsable de la Unidad de Sistemas de Cámara ARRI.

Christoph Aust, director general de bebob comenta: “Nos honra mucho que ARRI apoye el desarrollo de este importante proyecto. Además de su capacidad de almacenar alto voltaje, consideramos que el concepto de multivoltaje de la interfaz de la montura B es verdaderamente innovador, por lo que en NAB estaremos presentando nuestra primera serie de baterías bi-voltaje con sus correspondientes accesorios”.

Quienes visiten NAB 2019 podrán tener una primera impresión de la nueva interfaz de la montura B en el stand de ARRI (Hall Central: C6325) y en el stand de bebob (Hall Central: C8436).

Acerca de ARRI:

Arnold & Richter Cine Technik (ARRI) es una empresa global de la industria cinematográfica con cerca de 1500 empleados en todo el mundo. La compañía fue fundada en 1917 en Munich, Alemania, donde se encuentra su sede central aun en la actualidad. Cuenta con filiales en Europa, América del Norte, América del Sur, Asia y Australia.

El ARRI Group está compuesto por cinco unidades empresariales: Camera Systems (Sistemas de Cámara), Lighting (Iluminación), Media (Medios), Rental (Alquiler) y Medical (Imagenología Médica). ARRI es líder en diseño y fabricación de sistemas de cámara e iluminación para la industria fílmica y broadcast, con una red de distribución y servicio técnico en el mundo entero. Es asimismo un proveedor integrado de servicios media en las áreas de postproducción, co-producción y ventas fílmicas a nivel internacional así como de alquiler de equipamientos suministrando paquetes de cámara, iluminación y grip a producciones profesionales. ARRI Medical se centra en el uso del núcleo de la tecnología en imagenología para aplicaciones quirúrgicas.

La Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas ha reconocido a los ingenieros de ARRI y a sus contribuciones técnicas a la industria con 19 Premios Científicos y Técnicos.

Para locaciones o más información visite www.arri.com



Acerca de bebob:

Durante más de 20 años bebob ha sido sinónimo de accesorios para cámara premium, innovaciones técnicas y la probada calidad "Hecho en Alemania". Fundada en 1995, este fabricante de baterías es, en la actualidad, uno de los productores más reconocidos en la industria de la tecnología fílmica. Bebob ha introducido prestaciones que siguen marcando estándares en la industria, incluyendo baterías virtualmente irrompibles, celdas reemplazables, Twist D-Tap y la montura CINE V.

Decenas de miles de baterías y cargadores bebob se encuentran en uso actualmente en estudios de cine y televisión de todo el mundo. Su cartera de productos incluye la Montura V y baterías para montura gold, micro baterías, cargadores, adaptadores, adaptadores para cambio en caliente y más. Las innovadoras soluciones técnicas de bebob incluyen las baterías Vmicro y Amicro -resistentes y que sin embargo ahorran espacio- y la CUBE 1200, una batería Li-Ion multi-voltaje con una extraordinaria capacidad de almacenaje de potencia de 1176 Wh y el cargador incorporado.

Para más información visite: www.bebob.tv