



Kontakt:

Reegan Köster
Senior Corporate Communications Manager ARRI
+49 89 3809 1768
rkoester@arri.de

Zur sofortigen Veröffentlichung

Die neue ARRI Camera Companion App bietet eine personalisierte Kamerasteuerung über eine anpassbare Benutzeroberfläche

- ARRI Camera Companion App geht nach erfolgreicher Beta-Phase an den Start und vereinfacht Aufgaben am Set für Camera Crews und DITs
- Standard-Abonnement bietet volle Kontrolle über eine oder zwei ARRI-Kameras; Premium-Abonnement bietet zusätzliche Funktionen und Kameras
- Kostenlose Demo-Version und kostenlose Testversionen für beide Abonnement-Optionen

München, 15. April 2025 – ARRI kündigt die offizielle Markteinführung der Camera Companion App für iPhone, iPad und Mac mit Apple Silicon an, die es dem Benutzer ermöglicht, seine eigene personalisierte Benutzeroberfläche für die Fernsteuerung einer oder mehrerer ALEXA 35, ALEXA Mini LF, ALEXA Mini, AMIRA und ALEXA 265 Kameras zu konfigurieren.

Nach einem äußerst erfolgreichen Beta-Programm, bei dem wertvolles Feedback von Tausenden von Fachleuten aus der Branche in die Entwicklung der endgültigen Funktionen eingeflossen ist, ist die Camera Companion von ARRI jetzt im Apple App Store erhältlich. Mit einer Auswahl von zwei Abonnement-Optionen optimiert die Camera Companion App die Arbeitsabläufe am Set für Kamerateams und DITs. Das Standard-Abonnement bietet umfassende Kontrolle über eine oder zwei ARRI-Kameras, während das Premium-Abonnement zusätzliche Funktionen wie eine unbegrenzte Anzahl von Kameras und MIDI-Unterstützung bietet.

Eine kostenlose Demoversion der App bietet eine einfache Steuerung mit einer Kamera, Zugriff auf das Kameramenü und eine kostenlose Standard- und Premium-Testphase, die es den Nutzern ermöglicht, sich mit den Funktionen



vertraut zu machen, bevor sie sich für das richtige Abonnement entscheiden. Jedes neue Projekt in der App enthält eine simulierte Kamera, so dass die Benutzer auch dann die App testen können, wenn sie keine Kamera zur Hand haben.

Die personalisierte Steuerung ist das Herzstück der Camera Companion App. Die Benutzer können ein vordefiniertes Layout wählen oder Steuerkacheln per Drag & Drop in ein benutzerdefiniertes Layout ziehen. Mit einem Premium-Abonnement kann die Benutzeroberfläche in mehrere Tabs unterteilt werden, so dass Benutzer separate Tabs für verschiedene Kameras oder Aufnahmesituationen erstellen oder Funktionen wie der Wiedergabe-steuerung einem speziellen Tab zuweisen können.

Camera Companion bietet einen flexiblen und mobilen Zugang zu allen bekannten Kamerasteuerungen und Statusanzeigen eines professionellen Sets. Zu den von den Betatestern gelobten Funktionen gehören die Möglichkeit, unabhängige Benutzeroberflächen für Crewmitglieder zu erstellen, Zeitersparnis, da die Kameraeinstellungen gleichzeitig von verschiedenen Personen vorgenommen werden können, schneller Abgleich mehrerer Kameras und - vor allem - die anpassbare Benutzeroberfläche.

Für maximale professionelle Vielseitigkeit erweitert das Premium-Abonnement die Funktionalität der App um Objektivsteuerung über cforce-Objektivmotoren, CDL-Steuerung für Live-Grading und Videoparametersteuerung (für ALEXA Mini und AMIRA Kameras). Darüber hinaus bietet die App MIDI-Unterstützung für die Steuerung über physische Eingabegeräte, was nahezu unbegrenzte Möglichkeiten für die Steuerung von ARRI-Kameras mit MIDI-fähigen Geräten aller Art eröffnet und den Spielraum für individuell angepasste Kamerasteuerungs-Setups weiter erweitert.

Weitere Informationen unter www.arri.com/CCA

Über ARRI:

„Inspiring images. Since 1917.“ ARRI ist ein global player der Film- und Live-Entertainment-Branche mit weltweit ca. 1500 Mitarbeitenden. Das nach den Gründern August Arnold und Robert Richter benannte Unternehmen entstand in München, wo sich auch heute noch der Hauptsitz befindet. Weitere Niederlassungen gibt es in Europa, Nord- und Südamerika, Asien und Australien.

Die ARRI-Gruppe besteht aus den Geschäftsbereichen Camera Systems, Lighting und Rental sowie dem Tochterunternehmen Claypaky, die sich der Verknüpfung von Kreativität und Zukunftstechnologien für bewegte Bilder und Live-Entertainment verschrieben haben. ARRI ist ein führender Entwickler und Hersteller mit einem weltweiten Vertriebs- und Servicennetz. Zum Portfolio gehören Digitalkameras, Objektive, Scheinwerfer, Apps und Zubehör. Darüber hinaus stattet ARRI Rental professionelle Produktionen in aller Welt mit hochwertigem Kamera-, Licht- und Bühnenequipment aus und bietet neben umfassenden Dienstleistungen auch exklusive



Technologien an. Die Virtual Production- und innovativen Workflow-Lösungen von ARRI steigern die Effizienz von Studiobetreibern, Produzenten und Unternehmen. Claypaky fasziniert mit modernster Live-Entertainment- und Bühnenbeleuchtung weltweit ein Millionenpublikum.

In Anerkennung der innovativen Leistungen für die Film- und Fernsehindustrien wurde ARRI von der Academy of Motion Picture Arts and Sciences mit 20 wissenschaftlichen und technischen Auszeichnungen sowie von der Television Academy und der National Academy of Television Arts & Sciences mit sechs Engineering Emmys geehrt.

Firmenstandorte und weitere Informationen unter www.arry.com.