



## **Contatti:**

Laura Catello  
Office Manager Marketing Coordinator  
+39 340 621 1950  
lcatello@arri.de

## **PER DIFFUSIONE IMMEDIATA**

### **La nuova ARRI Camera Companion App offre un controllo completo e su misura delle cineprese, grazie a un'interfaccia interamente personalizzabile**

- **Dopo una fase beta di grande successo, la ARRI Camera Companion App è ora disponibile, semplificando il lavoro sul set per operatori camera e DIT**
- **L'abbonamento Standard offre il controllo completo di una o due cineprese ARRI, mentre la versione Premium aggiunge funzionalità avanzate e supporto per un numero maggiore di camere**
- **Sono disponibili una versione demo gratuita e periodi di prova gratuiti per entrambe le opzioni di abbonamento**

**15 aprile 2025, Monaco di Baviera** – ARRI annuncia il lancio ufficiale della Camera Companion App per iPhone, iPad e Mac con Apple Silicon, che consente agli utenti di configurare un'interfaccia personalizzata per il controllo remoto di una o più cineprese ALEXA 35, ALEXA Mini LF, ALEXA Mini, AMIRA e ALEXA 265.

Dopo un programma beta di grande successo, durante il quale migliaia di professionisti del settore hanno contribuito con feedback preziosi alla definizione delle funzionalità finali, la Camera Companion di ARRI è ora disponibile sull'Apple App Store. Con due opzioni di abbonamento, l'app semplifica e ottimizza i flussi di lavoro sul set per operatori camera e DIT.

L'abbonamento Standard offre il controllo completo di una o due cineprese ARRI, mentre l'opzione Premium aggiunge il supporto per cineprese illimitate e funzioni avanzate come il controllo MIDI.

Una versione demo gratuita dell'app offre il controllo base di una sola camera, accesso ai menu e periodi di prova gratuiti sia per l'abbonamento Standard che per quello Premium, così da permettere agli utenti di esplorare le possibilità offerte prima di scegliere il piano più adatto. Ogni nuovo progetto creato



all'interno dell'app include una camera simulata, permettendo di iniziare a esplorare le funzioni anche in assenza di una camera reale. La connessione a una cinepresa ARRI può avvenire tramite la rete Wi-Fi della camera o attraverso una rete locale sul set.

Il controllo personalizzato è al centro dell'esperienza Camera Companion: gli utenti possono scegliere un layout predefinito oppure trascinare e posizionare liberamente i moduli di controllo per creare un'interfaccia su misura. I tasti utente dell'app sono illimitati e possono essere assegnati a qualsiasi funzione della camera, quindi organizzati liberamente nell'interfaccia personalizzata. Con l'abbonamento Premium, l'interfaccia può essere suddivisa in più schede (tabs), ideali per separare le impostazioni di diverse cineprese o scenari di ripresa, oppure per creare una scheda dedicata al controllo della riproduzione.

Camera Companion garantisce un accesso pratico e flessibile a tutti i controlli e alle informazioni di stato di una cinepresa professionale. Tra le funzionalità più apprezzate dai beta tester ci sono:

- la possibilità di salvare configurazioni per singolo progetto
- interfacce indipendenti per il direttore della fotografia e il DIT
- risparmio di tempo nella configurazione fisica e nella scelta delle impostazioni camera, che possono essere gestite in parallelo da più persone
- regolazioni istantanee dei parametri camera da postazioni monitor
- sincronizzazione rapida tra più camere
- e soprattutto, la personalizzazione completa dell'interfaccia.

Per offrire la massima versatilità professionale, l'abbonamento Premium espande le funzionalità dell'app con:

- supporto per un numero illimitato di cineprese e schede
- controllo delle ottiche tramite motori cforce
- sensor sync shift
- gestione CDL per il live grading
- controllo dei parametri video (per ALEXA Mini e AMIRA)
- e supporto MIDI, che consente il controllo fisico tramite dispositivi MIDI esterni. Questo apre la strada a configurazioni di controllo altamente personalizzate, utilizzando qualsiasi tipo di controller compatibile.

Scopri di più su [www.arri.com/CCA](http://www.arri.com/CCA)



### **Parliamo di ARRI:**

"Inspiring images. Since 1917." ARRI è un'azienda mondiale nel settore dei media cinematografici, con circa 1.600 dipendenti in tutto il mondo. Prendendo il nome dai suoi fondatori August Arnold e Robert Richter, ARRI è stata fondata a Monaco di Baviera, in Germania, dove ancora oggi si trova la sede centrale. Altre filiali sono presenti in Europa, Nord e Sud America, Asia e Australia. Il gruppo ARRI è suddiviso nei seguenti rami aziendali: Camera Systems, Lighting, Rental e Solutions, nonché dalla filiale Claypaky, tutte dedicate a collegare arte e tecnologia per le immagini in movimento e gli spettacoli live. ARRI è leader nella progettazione e produzione di sistemi di ripresa e illuminazione per il cinema, il broadcast e i media, con una rete di distribuzione e assistenza a livello mondiale. Il suo portfolio di prodotti comprende macchine da presa digitali, lenti cinematografiche, accessori per le cineprese, tecnologie per l'archiviazione, proiettori luminosi e accessori per l'illuminazione. Oltre ad offrire tecnologie esclusive, i servizi e le attrezzature di prima classe di ARRI Rental forniscono pacchetti di attrezzature quali: cineprese, luci e grip alle produzioni professionali di tutto il mondo. ARRI Solutions offre soluzioni d'allestimento di alta qualità per le infrastrutture adibite alle virtual production e ai set tradizionali e flussi di lavoro efficienti e integrati a un'ampia gamma di studio operators, produttori e imprese. Claypaky incanta il pubblico di tutto il mondo con spettacoli dal vivo e luci di scena all'avanguardia.

Per ulteriori informazioni, visitare il sito [www.arri.com](http://www.arri.com)