



Contact France :

Natasza Chroscicki
Director of Business Development
+33 6 87 68 10 05
nchroscicki@arrifrance.com

Communiqué de presse

ARRI et Goldenvoice subliment l'expérience de la scène principale de Coachella grâce aux systèmes de caméras ALEXA 35 Live

- **Le système multicam ALEXA 35 Live d'ARRI choisi pour capter les performances de la scène principale de Coachella**
- **Les créateurs du festival saluent la qualité d'image et la fiabilité des caméras ARRI**
- **La forte présence d'ARRI à Coachella illustre l'engagement stratégique de la marque dans le divertissement en direct**

Munich, 04 avril 2025 – ARRI et Goldenvoice annoncent avec fierté que le tout nouveau système multicaméra cinématographique d'ARRI, l'ALEXA 35 Live, a été choisi pour capter toutes les performances de la scène principale du festival Coachella 2025. Cette technologie de pointe apporte une qualité d'image inédite aux performances live du festival, avec plus de 17 diaphs de plage dynamique (102 dB S/N), une restitution des couleurs nuancée et un rendu des peaux d'une grande justesse. Conçu pour exceller dans les conditions exigeantes de la diffusion en direct — éclairages dynamiques, météo capricieuse — le système propulse l'expérience visuelle du festival à un niveau cinématographique inédit.

Le Coachella Valley Music and Arts Festival est l'un des plus grands et des plus influents festivals musicaux au monde, attirant chaque année des centaines de milliers de spectateurs sur place, et des millions en ligne. Sa scène principale emblématique accueille des artistes internationaux de renom tels que Lady Gaga, Green Day, Post Malone, Travis Scott, ainsi que de nombreuses autres légendes de la musique et têtes d'affiche du moment.

« Nous avons pour ambition de faire du livestream de Coachella une véritable expérience cinématographique, différente de toute autre captation de concert, »



déclare Paul Tollett, Président et CEO de Goldenvoice. « Les caméras ARRI nous accompagnent depuis des années, et l’ALEXA 35 Live fait franchir un nouveau cap à notre partenariat. Nous sommes ravis que ces performances exceptionnelles soient diffusées dans le monde entier à travers cette technologie innovante. »

« Nous sommes fiers d’apporter l’excellence cinématographique en direct à l’un des festivals de musique les plus prestigieux au monde, » ajoute Peter Crithary, Vice-président du Live Entertainment chez ARRI Americas. « L’ALEXA 35 Live – Multicam System incarne notre engagement à sublimer le divertissement en direct, en permettant aux fans de vivre les performances de Coachella avec une fidélité visuelle inédite. Grâce à son intégration fibre et son fonctionnement plug and play, le système s’adapte sans effort aux dispositifs techniques de Coachella pour une captation multi caméra fluide et une diffusion live sans faille. » Chris Richter, Directeur Général Sales & Rental chez ARRI, poursuit : « Le choix de l’ALEXA 35 Live pour Coachella montre à quel point innovation technologique et exigence artistique peuvent aller de pair. C’est une avancée clé dans le développement de notre stratégie dédiée au live entertainment. »

Avec plus de 2 000 concerts organisés chaque année aux États-Unis, Goldenvoice, l’un des plus grands promoteurs de concerts d’Amérique du Nord, sait reconnaître les solutions les plus performantes. Pour Coachella, l’ALEXA 35 Live – Multicam System s’est naturellement imposée comme la réponse à leurs standards élevés. Les fans vivront l’énergie, l’émotion et l’authenticité de ces shows, avec une richesse visuelle et un niveau de détail inégalé.

Le choix d’ARRI par Goldenvoice marque un tournant dans la diffusion live de concerts, en permettant aux festivaliers sur place comme aux spectateurs du monde entier de vivre les performances emblématiques de Coachella à travers la même signature cinématographique que celle des plus grands réalisateurs primés. En plus du système multicam ALEXA 35 Live, le festival bénéficie également des optiques et stabilisateurs caméras ARRI. On retrouve notamment les zooms Signature, modernes et chaleureux, qui allient netteté et polyvalence pour s’adapter parfaitement à la production live. Également présents : le TRINITY 2 récemment primé, la 360 EVO et la SRH-360, offrant tous une rotation complète à 360° pour capturer les plans les plus complexes.

Pour plus d’informations sur le système ALEXA 35 Live – Multicam ou sur Coachella, rendez-vous sur les sites d’ARRI ou de Coachella.

À propos de ARRI :

« Des images qui inspirent. Depuis 1917 ». ARRI est un acteur mondial de l’industrie cinématographique, qui emploie environ 1 600 personnes dans le monde. Nommée d’après ses



fondateurs August Arnold et Robert Richter, ARRI a été créée à Munich, en Allemagne, où le siège social est toujours situé aujourd'hui. D'autres filiales se trouvent en Europe, en Amérique du Nord et du Sud, en Asie et en Australie.

Le groupe ARRI est composé des unités commerciales Camera Systems, Lighting, Rental et Solutions, ainsi que la filiale Claypaky toutes dédiées à créer un lien entre la créativité et les technologies futures pour les images en mouvement et le divertissement en direct. ARRI est l'un des principaux concepteurs et fabricants de systèmes de caméras et d'éclairage pour les industries du cinéma, du broadcast et des médias, avec un réseau de distribution et de service mondial. Son portefeuille comprend des caméras numériques, des optiques, des accessoires pour caméra, des technologies d'archivage, des projecteurs et accessoires d'éclairage. En plus d'offrir des technologies exclusives, les services et les équipements haut de gamme d'ARRI Rental fournissent des packages caméras, éclairage et machinerie en location aux productions professionnelles du monde entier. ARRI Solutions offre des solutions d'infrastructure de production virtuelle de haute qualité et des workflows efficaces et intégrés à un large éventail d'opérateurs de studio, de producteurs et d'entreprises. Claypaky fascine le public du monde entier avec des spectacles et des éclairages de scène de pointe.

En reconnaissance de ses produits innovants à destination des industries du cinéma et de la télévision, ARRI a reçu 19 prix scientifiques et techniques de l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences et 6 Emmys d'ingénierie de la Television Academy et de la National Academy of Television Arts & Sciences.

Pour en savoir plus sur nos filiales et obtenir de plus amples informations, veuillez consulter le site www.arri.com.