



**Contact France :**

Natasza Chroscicki  
Director of Business Development  
+33 6 87 68 10 05  
[nchroscicki@arrifrance.com](mailto:nchroscicki@arrifrance.com)

## Communiqué de presse

# ARRI étend son équipe de direction et renforce son engagement envers l'innovation et les nouveaux marchés

- **L'équipe de direction d'Arnold & Richter Cine Technik GmbH s'agrandit avec l'arrivée de David Bermbach et Christian Richter, aux côtés de Walter Trauninger**
- **Ces nouveaux rôles de direction soulignent un engagement accru envers l'innovation et l'exploration de nouveaux marchés**

**Munich, 02 avril 2025** – ARRI renforce la direction d'Arnold & Richter Cine Technik GmbH avec la création de deux nouveaux postes de directeurs généraux : Stratégie & Innovation et Ventes & Location. Aux côtés de Walter Trauninger, qui bénéficie d'une longue expérience dans le secteur, David Bermbach prendra en charge l'innovation et Christian Richter dirigera les ventes. Tous deux ont mené une carrière réussie dans l'industrie des médias et du divertissement et ont déjà occupé des posts clés au sein d'ARRI ces dernières années.

« Avec David Bermbach et Christian Richter, nous avons nommé deux experts reconnus du secteur, qui évoluent au sein de notre entreprise depuis de nombreuses années. Aux côtés de Walter Trauninger, ils auront pour mission d'orienter stratégiquement ARRI vers l'avenir du secteur des médias et du divertissement, avec un objectif clair : continuer à positionner ARRI comme le partenaire privilégié des créatifs du monde entier grâce à l'innovation technologique, la proximité avec les clients et de nouvelles approches commerciales. Ils bénéficient de tout notre soutien dans cette transition vers l'avenir », déclare le Dr Walter Stahl, Directeur Général d'ARRI GmbH et membre de la famille fondatrice.



« Je remercie les actionnaires pour leur confiance renouvelée et me réjouis de collaborer avec cette nouvelle équipe de direction. Dans le secteur, ARRI est synonyme de leadership technologique. Début mars 2025, The Academy of Motion Picture Arts and Sciences a annoncé que l'un de nos ingénieurs, Curt Schaller, recevrait un Scientific and Technical Award – la 20<sup>e</sup> distinction de ce type pour ARRI. En tant que nouvelle équipe, nous poursuivrons notre engagement envers l'innovation technologique, tout en garantissant une fiabilité absolue et une proximité constante avec nos clients », déclare Walter Trauninger, Directeur Général.

En tant qu'entreprise familiale dotée d'une base financière solide, ARRI continue de développer son portefeuille de produits et services haut de gamme pour accompagner l'évolution du secteur aux côtés de ses clients des Médias & du Divertissement. « Nous continuerons à investir dans nos compétences clés – la technologie des caméras, des capteurs et de l'éclairage – tout en élargissant notre offre vers de nouveaux domaines comme les solutions cloud, les digital twins et l'IA. Cela nous permettra de proposer à l'industrie des solutions intégrées à la pointe de la technologie », explique David Bermbach, Directeur Général Stratégie & Innovation.

ARRI étend actuellement sa gamme de produits cinéma avec des innovations telles que la nouvelle ALEXA 265, nettement plus compacte et légère que sa prédécesseuse, ainsi que l'ALEXA 35 Base, un modèle plus abordable pour une utilisation quotidienne. Les clients des secteurs du divertissement en direct et corporate bénéficieront quant à eux, de la qualité cinématographique de l'ALEXA 35 Live et d'une gamme d'éclairage enrichie.

« En plus de nos avancées technologiques et de nos incursions dans le sport, les concerts et les applications corporate, nous nous concentrerons sur de nouveaux marchés tels que l'Arabie Saoudite et l'Amérique latine afin d'en exploiter pleinement le potentiel et d'accompagner nos clients en tant que partenaire privilégié », précise Christian Richter, Directeur Général Ventes & Location.

Images :

1. 20250325-1-ARRI PRESS IMAGE MANAGING DIRECTORS DAVID BERMBACH WALTER TRAUNINGER CHRIS RICHTER.jpg  
Les Directeurs Généraux d'ARRI (de gauche à droite) : David Bermbach, Walter Trauninger et Christian Richter
2. 20250325-2-ARRI PRESS IMAGE TRINITY 2 ACADEMY AWARD.jpg  
Le TRINITY 2 reçoit un Scientific and Engineering Award de The Academy of Motion Picture Arts and Sciences ; la 20<sup>e</sup> distinction d'ARRI



récompensant l'excellence de ses ingénieurs et son engagement en faveur de l'innovation technologique

3. 20250325-3-ARRI-press-image-skypanel-x-digital-twin.jpg

Les récentes innovations d'ARRI génèrent des avantages concrets à partir d'actifs virtuels, notamment les digital twins pour le SkyPanel X

#### À propos de ARRI :

« Des images qui inspirent. Depuis 1917 ». ARRI est un acteur mondial de l'industrie cinématographique, qui emploie environ 1 600 personnes dans le monde. Nommée d'après ses fondateurs August Arnold et Robert Richter, ARRI a été créée à Munich, en Allemagne, où le siège social est toujours situé aujourd'hui. D'autres filiales se trouvent en Europe, en Amérique du Nord et du Sud, en Asie et en Australie.

Le groupe ARRI est composé des unités commerciales Camera Systems, Lighting, Rental et Solutions, ainsi que la filiale Claypaky toutes dédiées à créer un lien entre la créativité et les technologies futures pour les images en mouvement et le divertissement en direct. ARRI est l'un des principaux concepteurs et fabricants de systèmes de caméras et d'éclairage pour les industries du cinéma, du broadcast et des médias, avec un réseau de distribution et de service mondial. Son portefeuille comprend des caméras numériques, des optiques, des accessoires pour caméra, des technologies d'archivage, des projecteurs et accessoires d'éclairage. En plus d'offrir des technologies exclusives, les services et les équipements haut de gamme d'ARRI Rental fournissent des packages caméras, éclairage et machinerie en location aux productions professionnelles du monde entier. ARRI Solutions offre des solutions d'infrastructure de production virtuelle de haute qualité et des workflows efficaces et intégrés à un large éventail d'opérateurs de studio, de producteurs et d'entreprises. Claypaky fascine le public du monde entier avec des spectacles et des éclairages de scène de pointe.

En reconnaissance de ses produits innovants à destination des industries du cinéma et de la télévision, ARRI a reçu 19 prix scientifiques et techniques de l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences et 6 Emmys d'ingénierie de la Television Academy et de la National Academy of Television Arts & Sciences.

Pour en savoir plus sur nos filiales et obtenir de plus amples informations, veuillez consulter le site [www.arry.com](http://www.arry.com).