

Kontakt:

Reegan Köster
Senior Corporate Communications Manager ARRI
+49 89 3809 1768
rkoester@arri.de

Zur sofortigen Veröffentlichung**ARRI erweitert Managementteam und stärkt Fokus auf Innovation und neue Märkte**

- **Die Geschäftsführung der Arnold & Richter Cine Technik GmbH wird neben Walter Trauninger um die Branchenexperten David Bermbach und Christian Richter erweitert**
- **Neue Geschäftsführerrollen unterstreichen verstärktes Commitment zu Innovation und neuen Märkten**

München, 2. April 2025 – ARRI stärkt die Geschäftsführung der Arnold & Richter Cine Technik GmbH mit den beiden neuen Geschäftsführerpositionen Strategy & Innovation und Sales & Rental. Neben dem langjährigen und branchenerfahrenen Walter Trauninger werden in diesen Rollen künftig auch David Bermbach die Innovation sowie Christian Richter den Vertrieb in der Geschäftsführung verantworten. Beide verfügen über eine erfolgreiche Karriere in der Media & Entertainment-Branche und haben bereits in den vergangenen Jahren entscheidend in führenden Positionen zum Erfolg von ARRI beigetragen.

„Mit David Bermbach und Christian Richter konnten wir zwei ausgewiesene Branchenexperten und langjährige Kenner unseres Unternehmens für die Geschäftsführung von ARRI gewinnen. Gemeinsam mit Walter Trauninger werden sie ARRI konsequent auf die Zukunft des Media- & Entertainment-Sektors ausrichten – mit dem Ziel, ARRI auch künftig als bevorzugten Partner für Kreative weltweit zu positionieren: durch technologische Innovation, Kundennähe und neue Geschäftsideen. Für diesen Weg in die Zukunft haben sie unsere volle Unterstützung“, sagt Dr. Walter Stahl, Geschäftsführer der ARRI GmbH und Mitglied der Gründerfamilie.

„Ich bedanke mich bei den Gesellschaftern für das fortwährende Vertrauen und freue mich auf die Zusammenarbeit als neues Führungsteam. In der Branche steht ARRI als Synonym für Technologieführerschaft. Erst Anfang März 2025 gab die Academy of Motion Picture Arts and Sciences bekannt, dass erneut einer

unserer Ingenieure Curt Schaller mit dem Scientific and Technical Award ausgezeichnet wird – der 20. Ehrung dieser Art für ARRI. Diesen Weg der kontinuierlichen technologischen Innovation, 100-prozentigen Verlässlichkeit und Nähe zu unseren Kunden werden wir als neues Team weiterverfolgen,“ sagt Geschäftsführer Walter Trauninger.

Als familieneigenes Unternehmen mit solider Kapitalbasis treibt ARRI die Weiterentwicklung seines Portfolios hochwertiger Produkte und Dienstleistungen kontinuierlich voran, um den Wandel der Branche gemeinsam mit seinen Kunden aus Media & Entertainment zu gestalten. „Wir werden auch weiterhin in unsere Kernkompetenzen – Kamera-, Sensor- und Lichttechnologie – investieren und gleichzeitig unser Portfolio um neue Bereiche wie Cloud-Lösungen, Digital Twins und AI erweitern. Dadurch liefern wir der Branche modernste integrierte Lösungen“ so David Bermbach, Geschäftsführer Strategy & Innovation.

Aktuell erweitert ARRI sein Motion Picture Produktsortiment mit Innovationen wie der neuen ALEXA 265, die deutlich kleiner und leichter ist als ihr Vorgänger, sowie der ALEXA 35 Base, einem budgetfreundlicheren Modell für den täglichen Bedarf. Live Entertainment- und Unternehmenskunden profitieren von der kinematischen Qualität der ALEXA 35 Live und einem erweiterten Lichtportfolio.

„Zusätzlich zu unseren technologischen Fortschritten und unseren Vorstößen in die Bereiche Sport, Konzerte und Unternehmensanwendungen richten wir uns auf neue Märkte wie Saudi-Arabien und Lateinamerika aus, um deren großes Potenzial zu nutzen und unseren Kunden auch hier als bevorzugter Partner zur Seite zu stehen,“ erläutert Christian Richter, Geschäftsführer Sales & Rental.

Pressebilder:

1. 20250325-1-arri-press-image-managing-directors-david-bermbach-walter-trauninger-chris-richter.jpg
ARRIs Geschäftsführer (l. n. r.) David Bermbach, Walter Trauninger und Christian Richter
2. 20250325-2-arri-press-image-trinity-2-academy-award.jpg
TRINITY 2 erhält den Scientific and Engineering Award der Academy of Motion Pictures Arts and Sciences; die 20. Auszeichnung für ARRI, die die Ingenieure des Unternehmens ehrt und das Engagement des Unternehmens für technologische Innovationen in der Branche unterstreicht
3. 20250325-3-arri-press-image-skypanel-x-digital-twin.jpg
Die jüngsten Innovationen von ARRI schaffen reale Vorteile aus virtuellen Assets, wie z. B. digitale Zwillinge für SkyPanel X

**Über ARRI:**

„Inspiring images. Since 1917.“ ARRI ist ein global player der Film- und Live-Entertainment-Branche mit weltweit ca. 1500 Mitarbeitenden. Das nach den Gründern August Arnold und Robert Richter benannte Unternehmen entstand in München, wo sich auch heute noch der Hauptsitz befindet. Weitere Niederlassungen gibt es in Europa, Nord- und Südamerika, Asien und Australien.

Die ARRI-Gruppe besteht aus den Geschäftsbereichen Camera Systems, Lighting und Rental sowie dem Tochterunternehmen Claypaky, die sich der Verknüpfung von Kreativität und Zukunftstechnologien für bewegte Bilder und Live-Entertainment verschrieben haben. ARRI ist ein führender Entwickler und Hersteller mit einem weltweiten Vertriebs- und Servicenetz. Zum Portfolio gehören Digitalkameras, Objektive, Scheinwerfer, Apps und Zubehör. Darüber hinaus stattet ARRI Rental professionelle Produktionen in aller Welt mit hochwertigem Kamera-, Licht- und Bühnenequipment aus und bietet neben umfassenden Dienstleistungen auch exklusive Technologien an. Die Virtual Production- und innovativen Workflow-Lösungen von ARRI steigern die Effizienz von Studiobetreibern, Produzenten und Unternehmen. Claypaky fasziniert mit modernster Live-Entertainment- und Bühnenbeleuchtung weltweit ein Millionenpublikum.

In Anerkennung der innovativen Leistungen für die Film- und Fernsehindustrien wurde ARRI von der Academy of Motion Picture Arts and Sciences mit 20 wissenschaftlichen und technischen Auszeichnungen sowie von der Television Academy und der National Academy of Television Arts & Sciences mit sechs Engineering Emmys geehrt.

Firmenstandorte und weitere Informationen unter www.arri.com.