



Kontakt:

Reegan Köster
Senior Corporate Communications Manager ARRI
+49 89 3809 1768
rkoester@arri.de

Zur sofortigen Veröffentlichung

Curt O. Schaller erhält den Scientific and Technical Award für das Kamerastabilisierungssystem ARRI TRINITY 2

- **Curt O. Schaller erhält einen Preis für Wissenschaft und Technik von der Academy of Motion Pictures Arts and Sciences**
- **Academy of Motion Picture Arts and Sciences würdigt Schallers Pionierarbeit auf dem Gebiet der Kamerastabilisierung mit dem TRINITY 2**
- **ARRIs 20. Auszeichnung, mit der die Ingenieure des Unternehmens geehrt werden und die das Engagement des Unternehmens für technologische Innovationen in der Branche verdeutlicht**

München, 11. Februar 2025 – Curt O. Schaller, Produktmanager für Kamerastabilisierungssysteme bei ARRI, erhält den Scientific and Engineering Award der Academy of Motion Picture Arts and Sciences für das Konzept, das Design und die Entwicklung des TRINITY 2 Kamerastabilisierungssystems. Dr. Roman Foltyn wird auch für das Software- und Hardware-Design des motorisierten stabilisierten Kopfes von TRINITY ausgezeichnet. Mit den Scientific and Technical Awards der Academy werden Personen und Unternehmen geehrt, die mit ihren Entdeckungen und Innovationen einen bedeutenden und dauerhaften Beitrag zum Kinofilm geleistet haben.

Nach Angaben der Akademie erhält der ARRI TRINITY 2 einen Preis für Wissenschaft und Technik für „ein am Körper getragenes System, das ein traditionelles inertiales Kamerastabilisierungssystem mit elektronischer Gimbal-Technologie kombiniert und eine noch nie dagewesene Bewegungsfreiheit der Kamera für Aufnahmen mit mehreren Übergängen ermöglicht, die sonst nicht möglich sind“.

Curt O. Schaller kommentiert: „Diese Auszeichnung geht an alle TRINITY-Betreiber in aller Welt! Ihr Vertrauen und Engagement in das TRINITY-Konzept und ihre außergewöhnliche, innovative und grenzüberschreitende Arbeit haben



diese Auszeichnung erst möglich gemacht. Ich möchte auch dem ARRI-Team in München, Wien und dem FoMa-Team für unsere langjährige Zusammenarbeit danken und nehme den Preis in ihrem Namen entgegen. ARRI ist ein besonderer Arbeitsplatz, und der ARRI-Geist spiegelt sich in den Produkten wider, die wir herstellen. Die gesamte Organisation und unsere Technologiepartner werden von Innovation und der Leidenschaft angetrieben, das Beste für die Branche zu produzieren, die wir lieben.“

ARRI-Geschäftsführer Walter Trauninger gratuliert im Voraus: „Wir sind der AMPAS sehr dankbar, dass sie die bahnbrechende Arbeit so vieler Ingenieure und Wissenschaftler hinter den Kulissen würdigt. Diese Auszeichnung ist das 20. Mal, dass ARRI eine solche Anerkennung von der Academy erhält, und wir sind zutiefst geehrt und dankbar.“ Er fährt fort: „Ein besonderer Glückwunsch an Curt für seine Leistungen. Er ist ein begnadeter Profi, der genau weiß, was die Branche braucht. Seine Werkzeuge haben zahllosen Filmemachern auf der ganzen Welt geholfen und zeigen das Engagement von ARRI, exzellente Ausrüstung und Dienstleistungen für die Filmindustrie zu liefern.“

1984 begann Curt O. Schaller eine Ausbildung zum Kameraassistenten und anschließend zum Kameramann bei den Bavaria Film- und Fernsehstudios in München, Deutschland. Nach seiner Ausbildung arbeitete Schaller als Kameramann bei Serienproduktionen und als Steadicam-Operator bei TV-Serien, Filmen, Shows und Dokumentationen. Mitte der 1990er Jahre nutzte Schaller seine Erfahrungen als Kameramann und Steadicam-Operator und begann, eigene Kamera-Stabilisierungssysteme zu entwickeln, aus denen 2001 die ARTEMIS-Serie der Firma Sachtler / Vitec Videocom hervorging. Im Jahr 2015 entwickelte Schaller zusammen mit dem promovierten Ingenieur Roman Foltyn das TRINITY-System. TRINITY ist das weltweit erste Kamerastabilisierungssystem, das ein mechanisches und ein elektronisches Stabilisierungssystem kombiniert. Im April 2016 hat ARRI das Stabilisatoren Geschäft von Vitec übernommen. Seitdem ist Schaller als Product Manager Camera Stabilizer Systems für die Weiterentwicklung des Stabilisator-Portfolios von ARRI verantwortlich.

Curt O. Schaller und andere Preisträger werden bei der Verleihung der wissenschaftlichen und technischen Preise der Akademie am 29. April 2025 in Los Angeles geehrt.

Über ARRI:

„Inspiring images. Since 1917.“ ARRI ist ein Global Player der Filmbranche mit weltweit etwa 1600 Mitarbeitenden. Die nach August Arnold und Robert Richter benannte Firmengruppe wurde in München gegründet, wo sich auch heute noch der Hauptsitz befindet. Weitere Niederlassungen gibt es in Europa, Nord- und Südamerika, Asien und Australien.



Die ARRI-Gruppe besteht aus den Geschäftsbereichen Camera Systems, Lighting, Rental und Solutions sowie dem Tochterunternehmen Claypaky, die sich der Verknüpfung von Kreativität und Zukunftstechnologien für bewegte Bilder und Live-Entertainment verschrieben haben. ARRI ist führend in der Entwicklung, Herstellung und Vermarktung von Kamera- und Beleuchtungssystemen für die Film-, Fernseh-, Medien- und Entertainment-Industrien mit einem weltweiten Vertriebs- und Servicenetzwerk. Zum Portfolio gehören Digitalkameras, Objektive, Kamerazubehör, Archivierungstechnologien, Scheinwerfer und Lichtzubehör. Darüber hinaus stattet ARRI Rental professionelle Produktionen in aller Welt mit hochwertigem Kamera-, Licht- und Bühnenequipment aus und bietet dabei neben umfassenden Dienstleistungen auch exklusive Technologien an. ARRI Solutions offeriert einem breiten Kundenkreis von Studio-Betreibern, Produzenten und Unternehmen hochqualitative Lösungen für virtuelle und traditionelle Produktionsinfrastruktur sowie effiziente, integrierte Workflows. Claypaky fasziniert mit modernster Live-Entertainment- und Bühnenbeleuchtung weltweit ein Millionenpublikum.

In Anerkennung der innovativen Leistungen für die Film- und Fernsehindustrien wurde ARRI von der Academy of Motion Picture Arts and Sciences mit 20 wissenschaftlichen und technischen Auszeichnungen sowie von der Television Academy und der National Academy of Television Arts & Sciences mit sechs Engineering Emmys geehrt.

Firmenstandorte und weitere Informationen unter www.arry.com.