



Kontak:

Kathy Chung
Wakil Presiden Pemasaran, Asia Pasifik
kchung@arri.asia

Dicky Ferman
Manajer Pengembangan Bisnis
dferman@arri.asia

Untuk pembelian dan pertanyaan tentang produk:
info@arri.asia

UNTUK DIPUBLIKASIKAN SEGERA

Lensa ARRI Ensō Prime terbaru yang serbaguna dan dapat disesuaikan, menghadirkan kualitas ARRI di beberapa pasar baru

- Terdapat 14 lensa mulai 10,5 hingga 250 mm (350/500 mm dengan Ensō Extenders)
- Tampilan yang berbeda melalui penyesuaian lensa eksternal dengan Ensō Vintage Elements
- Lensa yang ringkas, ringan, dan fleksibel, dirancang untuk ROI jangka panjang
- Rasio pembesaran 1:4 untuk fokus yang sangat dekat
- Set inti meliputi enam jarak fokus lensa dan Vintage Elements Kit

15 Oktober 2024; Munich – ARRI memperkenalkan seri lensa Ensō Prime terbaru, yang menjangkau lebih dari sekadar pasar tradisional perusahaan untuk merangkul para konten kreator korporasi dan komersial serta operator-pemilik pada tahap awal karier mereka. Kecil, portabel, dan serbaguna, lensa Ensō menghasilkan gambar-gambar yang luar biasa dalam hampir semua kondisi. Tampilan asli yang halus, indah, dan seimbang dapat disesuaikan dengan Ensō Vintage Elements, yang dipasang di bagian belakang lensa, sehingga memungkinkan untuk menghasilkan banyak tampilan yang berbeda dengan satu set lensa yang efektif dari segi biaya.

Lensa Ensō menggabungkan rekayasa presisi Jerman dengan keunggulan optik Jepang. Kesederhanaan dan kemurnian tujuan menjadi prinsip desain sebagai panduan yang terinspirasi dari Ensō, simbol kaligrafi Zen yang berbentuk lingkaran. Menciptakan Ensō dengan satu sapuan kuas adalah ekspresi keadaan saat ini yang memerlukan pengosongan pikiran dari gangguan dan berkomitmen



sepenuhnya pada aliran kreatif. Lensa ARRI Ensō mewujudkan filosofi ini dengan menanamkan kepercayaan diri untuk mengesampingkan kekhawatiran teknis dan berfokus untuk mengabadikan momen.

Baik di lokasi pengambilan gambar dengan pencahayaan konvensional maupun produksi beranggaran rendah yang mengharuskan gerakan cepat oleh sedikit kru dengan pencahayaan minimal, lensa Ensō bisa diandalkan untuk menghasilkan gambar-gambar yang menarik dan terkontrol dengan baik. Keandalan penuh di berbagai lingkungan pemotretan apa pun, yang digabungkan dengan kualitas rakitan ARRI yang legendaris serta toleransi iklimnya, memberikan kebebasan bagi pengguna untuk melupakan masalah teknis dan merespons sekelilingnya dengan kreativitas tanpa batas.

Fokus dekat adalah fitur menonjol dari lensa ARRI Ensō, dengan rasio pembesaran yang mengesankan sebesar 1:4 pada sebagian besar jarak fokus lensa, yang setara dengan fokus dekat 10" pada lensa 32 mm, yang hanya berjarak 3,7" dari elemen depan. Hal ini memudahkan pengambilan gambar *close-up* yang indah, misalnya untuk pemotretan produk atau makanan, dan minimnya *breathing* (perubahan jarak fokus lensa saat jarak fokus berubah) berarti pergeseran fokus tidak memengaruhi pembingkai secara signifikan. Bokeh yang menakjubkan dan *fall-off* melengkapi berbagai karakteristik fokus emotif dari lensa ini..

Berbagai upaya besar telah dilakukan untuk menyeimbangkan banyak parameter optik yang menentukan tampilan asli Ensō, yang tajam dan akurat, tetapi juga lembut dan alami. Namun, untuk proyek yang memerlukan tampilan berbeda, ARRI menyediakan Ensō Vintage Elements, yaitu perlengkapan optik yang bisa dipertukarkan dan dipasang secara magnetis di bagian belakang lensa Ensō. Jauh melampaui cakupan filter konvensional, lensa ini menawarkan penyesuaian lensa eksternal yang cepat dan mudah, yang mengubah tampilan dan nuansa gambar secara bertahap.

Berdasarkan segala sesuatu yang telah dipelajari oleh ARRI dari umpan balik tentang Impression Filters-nya untuk lensa Signature, Ensō Vintage Elements menggabungkan beberapa keunggulan signifikan. Lensa ini hadir dengan kekuatan yang lebih besar, menghasilkan gambar yang lebih tajam di tengah, sehingga lebih mudah untuk difokuskan, tetapi dengan efek *detuned* yang lebih kuat di tepi bingkai. Dilengkapi dengan *chip* yang dikodekan untuk menyampaikan metadata tentang perubahan jarak fokus lensa, *T-stop*, dan fokus ke kamera, dan dari sana ke monitor di lokasi syuting dan pascaproduksi. Perubahan skala fokus yang disebabkan oleh Elements bahkan bisa dikompensasi secara otomatis dengan unit genggam ARRI Hi-5, baik apakah kru memutuskan untuk menggunakan *shim* (pengganjal) lensa yang disertakan atau tidak.



Kit lengkap yang terdiri dari enam Vintage Elements merupakan perangkat standar dengan set inti ARRI yang terdiri dari enam lensa Ensō. Kit ini mencakup tiga Positive Elements dengan kekuatan yang berbeda, menghasilkan bokeh yang berbintik-bintik dan bertepi lembut di latar belakang serta pusaran gambar mirip Petzval di sudut bingkai. Tiga Negative Elements memiliki efek sebaliknya; sorotan latar belakang yang di luar fokus memiliki bagian tengah yang menyebar dan garis terang yang tumpang tindih menciptakan nuansa yang lebih tajam dan mengganggu. Kit ini juga dilengkapi dengan Ensō Creative Adapter, yang memungkinkan pengguna untuk menciptakan elemen unik mereka sendiri untuk penyesuaian lensa eksternal dengan personalisasi. Dilengkapi dengan tiga ring penahan yang memungkinkan ketebalan kaca atau bahan lain yang berbeda untuk digunakan dan dipegang dengan aman.

Mengemas kinerja optik yang luar biasa dalam faktor bentuk yang kecil, lensa Ensō ringkas, ringan, dan portabel, sehingga cepat dan mudah untuk digunakan di lokasi syuting. *Gear rings* terletak di posisi yang sama di semua 14 jarak fokus lensa Ensō, yang sebagian besar merupakan T2.1 dan memiliki diameter depan sebesar 95 mm, sehingga bisa ditukar di kamera tanpa gangguan. Jarak fokus lensa dalam set inti akan menjadi yang paling sering digunakan, tetapi lensa sudut lebar 10,5 dan 14 mm, serta lensa telefoto 250 mm (350/500 mm dengan 1.4x/2x Extenders yang disertakan) memungkinkan pengguna Ensō memenuhi bahkan tuntutan visual yang paling ekstrem.

Lensa ARRI Ensō telah dirancang dan ditentukan harganya untuk menarik perhatian berbagai kalangan pembuat gambar, di mana pun mereka berada dalam perjalanan kreatif mereka. Memilih lensa Ensō berarti melakukan investasi jangka panjang yang aman dalam lensa yang akan menjadi pendamping karier yang serbaguna dan dapat diandalkan. Menempatkan kualitas ARRI dalam jangkauan pemotretan korporasi, dokumenter, dan komersial yang tidak memiliki anggaran besar atau banyak kru, lensa Ensō melindungi dan mendukung penggunaannya, memungkinkan mereka untuk berkembang, tumbuh, dan mengikuti alur kreatif mereka.

Set inti dari lensa ARRI Ensō Prime (18, 24, 32, 47, 75, dan 105 mm dengan Ensō Vintage Elements Kit) sudah tersedia untuk dipesan sekarang dan akan mulai dikirim pada bulan November.

Ketahui lebih lanjut di <https://arri.com/enso>

Tentang ARRI:

"Gambar yang menginspirasi. Sejak 1917." ARRI adalah pemain global dalam industri gambar hidup, yang mempekerjakan sekitar 1.600 staf di seluruh dunia. Nama ARRI diambil dari nama para pendirinya, yaitu August Arnold dan Robert Richter, yang didirikan di Munich, Jerman,



tempat kantor pusatnya berada sampai sekarang. Anak-anak perusahaan lainnya berada di Eropa, Amerika Utara dan Selatan, Asia, dan Australia.

ARRI Group terdiri dari unit bisnis Sistem Kamera, Pencahayaan, Rental, dan Solusi, beserta anak perusahaan Claypaky, yang semuanya didedikasikan untuk menghubungkan kreativitas dan teknologi masa depan untuk citra bergerak dan hiburan langsung. ARRI adalah perancang dan produsen kamera dan sistem pencahayaan terkemuka untuk industri film, penyiaran, media, dan hiburan, dengan jaringan distribusi dan layanan di seluruh dunia. Portofolionya mencakup kamera digital, lensa, aksesoris kamera, teknologi arsip, kepala lampu, dan aksesoris pencahayaan. Bersamaan dengan penawaran teknologi eksklusif, layanan dan peralatan kelas satu dari ARRI Rental menyediakan paket kamera, pencahayaan, dan *grip* untuk produksi profesional di seluruh dunia. ARRI Solutions menawarkan solusi infrastruktur produksi virtual dan tradisional berkualitas tinggi serta alur kerja yang efisien dan terintegrasi ke berbagai operator studio, produsen, dan perusahaan. Claypaky memukau penonton di seluruh dunia dengan tayangan hiburan secara langsung dan pencahayaan panggung yang mutakhir.

Sebagai pengakuan terhadap kontribusi inovatifnya dalam industri film dan televisi, ARRI telah dianugerahi 19 penghargaan ilmiah dan teknis dari Academy of Motion Picture Arts & Sciences serta enam Engineering Emmys dari the Television Academy dan National Academy of Television Arts & Sciences.

Untuk lokasi dan informasi lebih lanjut, silakan kunjungi www.arri.com.