



Communiqué de presse partagé (ARRI Solutions/VCI/ROE)

ARRI Solutions, VCI et ROE Visual livrent une installation de production virtuelle à Gran Canaria

- **Gran Canaria Studios soutient l'initiative de l'île de devenir l'un des pôles de production audiovisuelle en Europe**
- **Le projet comprend la conception principale, l'ingénierie structurelle et l'installation d'un mur LED, tous conçus et réalisés par ARRI Solutions, Video Cine Import (VCI) et ROE Visual**
- **La conception flexible de l'installation maximise l'utilisation et l'efficacité des plateaux**

Gran Canaria, 23 septembre 2024 – La première phase de Gran Canaria Studios, l'un des plus grands plateaux de production virtuelle d'Europe à ce jour, a été achevée, offrant un environnement de pointe pour les producteurs de contenus internationaux souhaitant tirer parti des incitations de la région pour les tournages.

Située sur la scène 1 de 1 200 m² du lot de studios Gran Canaria Platos, l'infrastructure de production virtuelle a été conçue et réalisée par ARRI Solutions, l'intégrateur Video Cine Import (VCI) et ROE Visual, un fabricant de produits LED haut de gamme.

L'Agence de Promotion Économique de Gran Canaria (SPEGC) a commandé le studio pour accueillir à la fois des productions indépendantes et des productions nationales et internationales haut de gamme. Ce projet renforcera la réputation de l'île en tant que pôle dynamique de production cinématographique.

« L'industrie du cinéma est l'un des piliers économiques de la région. Nous sommes très engagés dans le développement de cette industrie sur l'île, et Gran Canaria est à la pointe des efforts pour devenir un centre majeur pour la télévision et le cinéma », déclare Cosme García Falcón, directeur général de la SPEGC. « La création de ce plateau virtuel offre de nouveaux services aux entreprises de contenu du monde entier, avec les meilleurs studios à la pointe de la technologie et des services techniques et opérationnels premium, fournis par des entreprises de



renom telles qu'ARRI, VCI et ROE Visual. Gran Canaria Studios aidera les sociétés de production à développer leurs histoires et à positionner l'île de Gran Canaria, la région, et l'Espagne comme l'un des pôles de production audiovisuelle les plus performants et rentables du marché. »

En étroite coopération avec ROE Visual et les équipes spécialisées de VCI, les experts d'ARRI Solutions ont fourni des conseils complets, la conception du système, la supervision et la mise en service du projet. L'équipe a prescrit un espace incurvé unique et fixe avec des éléments flexibles et ajustables pour accueillir une large gamme de productions, maximisant ainsi l'utilisation du plateau.

L'installation comprend un mur principal fixe en U de 40 m x 8 m et deux plafonds ajustables (90 m² et 45 m²) suspendus à des moteurs à vitesse variable, permettant des changements de hauteur et d'inclinaison. Pour optimiser l'espace du studio, l'ensemble du volume est suspendu à une structure interne en acier innovante, conçue pour supporter le volume et l'éclairage.

D'autres configurations sont possibles grâce à deux murs LED mobiles supplémentaires de 3 m x 5 m ou « ailes latérales », offrant une continuité avec le mur principal ou servant de partie intégrante du décor physique.

L'ensemble de l'installation utilise des panneaux LED ROE Visual Black Pearl BP2V2, connus pour leur qualité d'image exceptionnelle et leur fiabilité. Ces panneaux offrent des visuels haute résolution et permettent aux cinéastes de créer des images in-camera avec un contraste élevé, des détails précis, ainsi que la flexibilité et la précision nécessaires pour les productions virtuelles et les applications XR les plus pointues.

« Nous sommes très heureux qu'ARRI Solutions ait pu diriger la réalisation technique de ce projet clé. Nous remercions tous les partenaires impliqués pour cette excellente collaboration et la SPEGC pour les retours extrêmement positifs du résultat », souligne Kevin Schwutke, vice-président principal de l'unité commerciale Solutions d'ARRI Group. « Gran Canaria attire déjà des productions majeures, des publicités et des productions indépendantes. Avec ce nouveau studio, les sociétés de production ont désormais accès à des technologies de pointe au sein d'une installation flexible et efficace. Nous sommes convaincus que Gran Canaria Studios deviendra un atout majeur pour renforcer l'infrastructure de production dans la région. »



« Nous sommes ravis d'avoir contribué au développement de Gran Canaria Studios », déclare Olaf Sperwer, directeur du développement commercial chez ROE Visual. « Ce projet souligne notre engagement à fournir des solutions LED de référence répondant aux normes les plus élevées de l'industrie. La collaboration avec des partenaires clés a été essentielle. ARRI Solutions a dirigé une intégration fluide et efficace. ROE Visual est fier d'avoir achevé ce studio de production virtuelle de pointe, permettant aux communautés de producteurs de films et de télévision européens et internationaux de bénéficier des meilleures technologies de production virtuelle disponibles. Élever le niveau de la production virtuelle contribuera à mettre en avant des lieux comme Gran Canaria Studios pour les productions cinématographiques internationales haut de gamme. Nous remercions la SPEGC et nos partenaires VCI et ARRI pour cette collaboration réussie dans ce projet unique. »

« Nous sommes ravis d'annoncer le lancement du plus grand et du plus sophistiqué studio de production virtuelle d'Espagne, qui est également l'un des plus importants et des plus innovants d'Europe. Ce projet de grande envergure, coordonné par VCI, a été rendu possible grâce à notre collaboration avec l'ingénierie de pointe d'ARRI et la technologie LED de ROE. Nous sommes heureux d'avoir travaillé avec la SPEGC, dont l'engagement et la vision ont été essentiels pour concrétiser ce projet. Ce studio établit une nouvelle référence pour la production virtuelle, en faisant progresser le développement d'un écosystème numérique complet, incluant des professionnels qualifiés dans ce domaine émergent », commente Fernando Baselga, PDG de Video Cine Import.

****FIN****

À propos de l'Agence de Promotion Économique de Gran Canaria (SPEGC) :

La SPEGC est une entité commerciale détenue par le gouvernement de l'île (Cabildo de Gran Canaria) et rattachée à la Consejería de Desarrollo Económico, Industria, Comercio y Artesanía. Son objectif principal est de promouvoir le développement économique de Gran Canaria en favorisant l'investissement pour la création d'entreprises. Sa mission est de promouvoir les activités économiques et commerciales qui contribuent au développement et à l'expansion de l'île de Gran Canaria.

Pour atteindre cet objectif, ses actions se concentrent sur les domaines suivants :

- Soutenir les initiatives de création et de consolidation d'entreprises
- Promouvoir l'innovation dans le secteur productif
- Renforcer les facteurs qui affectent la compétitivité de l'île
- Attirer des entreprises et investisseurs externes
- Fournir des informations économiques et commerciales

**Contact SPEGC :**

Nuria Guinnot, Coordinatrice de la Gran Canaria Film Commission, SPEGC
nguinnot@spegc.org

À propos de ARRI :

« Des images qui inspirent. Depuis 1917 ». ARRI est un acteur mondial de l'industrie cinématographique, qui emploie environ 1 600 personnes dans le monde. Nommée d'après ses fondateurs August Arnold et Robert Richter, ARRI a été créée à Munich, en Allemagne, où le siège social est toujours situé aujourd'hui. D'autres filiales se trouvent en Europe, en Amérique du Nord et du Sud, en Asie et en Australie.

Le groupe ARRI est composé des unités commerciales Camera Systems, Lighting, Rental et Solutions, ainsi que la filiale Claypaky toutes dédiées à créer un lien entre la créativité et les technologies futures pour les images en mouvement et le divertissement en direct. ARRI est l'un des principaux concepteurs et fabricants de systèmes de caméras et d'éclairage pour les industries du cinéma, du broadcast et des médias, avec un réseau de distribution et de service mondial. Son portefeuille comprend des caméras numériques, des optiques, des accessoires pour caméra, des technologies d'archivage, des projecteurs et accessoires d'éclairage. En plus d'offrir des technologies exclusives, les services et les équipements haut de gamme d'ARRI Rental fournissent des packages caméras, éclairage et machinerie en location aux productions professionnelles du monde entier. ARRI Solutions offre des solutions d'infrastructure de production virtuelle de haute qualité et des workflows efficaces et intégrés à un large éventail d'opérateurs de studio, de producteurs et d'entreprises. Claypaky fascine le public du monde entier avec des spectacles et des éclairages de scène de pointe.

En reconnaissance de ses produits innovants à destination des industries du cinéma et de la télévision, ARRI a reçu 19 prix scientifiques et techniques de l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences et 6 Emmys d'ingénierie de la Television Academy et de la National Academy of Television Arts & Sciences.

Pour en savoir plus sur nos filiales et obtenir de plus amples informations, veuillez consulter le site www.arri.com.

Contact ARRI Solutions:

Katie Colledge, Marketing Manager Solutions, ARRI
+44 1895 457000
KColledge@arri-ct.com

À propos de Video Cine Import :

Video Cine Import SA (VCI) est une entreprise leader dans le secteur audiovisuel, spécialisée dans la distribution d'équipements audiovisuels haut de gamme des meilleures marques pour la vidéo, le cinéma, la télévision, le théâtre et les événements.

VCI se concentre également sur la conception et l'installation de systèmes d'éclairage complets pour les scènes. Plus récemment, l'entreprise s'est développée dans le domaine des installations



de production virtuelle (VP), en partenariat avec des leaders du secteur tels qu'ARRI et ROE Visual.

Fondée par Fernando Baselga en 1999, VCI apporte 25 ans d'expertise au marché. Au fil des ans, l'entreprise a grandi et évolué pour répondre aux besoins de ses clients et fournisseurs. Aujourd'hui, VCI opère depuis des bureaux à Madrid et Barcelone, et possède une filiale au Portugal, « VIDEOMATER - MATERIAL PARA VIDEO, LDA. »

Contact VCI :

Blanca Baselga, Coordinatrice de projet, VCI
blanca@videocineimport.com

À propos de ROE Visual :

Fondée en 2006, ROE Visual fabrique une technologie d'affichage LED inégalée et primée pour un large éventail d'applications, y compris les productions en tournée, les émissions de télévision, le cinéma, les événements en direct et virtuels, les entreprises, l'architecture, le commerce de détail, les salles de contrôle, et bien plus encore.

Utilisés par les artistes en tournée les plus importants et lors d'événements télévisuels spectaculaires, les produits de ROE Visual répondent aux exigences strictes des créateurs et techniciens de l'industrie. Les produits ROE Visual offrent une créativité maximale, une facilité d'utilisation, une durabilité et une excellente visuelle. En permettant la création d'effets visuels spectaculaires et à couper le souffle sur de grands formats d'affichage, des expériences immersives peuvent être créées pour les artistes et les publics du monde entier.

L'entreprise entretient des relations avec des installateurs audiovisuels de premier plan, des sociétés de location, et des partenaires notables dans les industries de la production, du cinéma et de l'événementiel. ROE Visual offre une expertise en technologie d'affichage LED et un support étendu à l'échelle mondiale via ses équipes basées en Amérique, en Europe et en Chine.

Pour plus d'informations, veuillez visiter : www.roevisual.com

Contact ROE Visual :

Marina Prak, Responsable Marketing
+31 88 202 3740
marina@roevisual.eu