



Kontakt:

Karolin Sallge
Manager, Product Marketing Lighting ARRI Group
+49 30 6782 3327
ksallge@arri.de

Heiko Meyer
Senior Corporate Communications Manager / Pressesprecher ARRI
+49 89 3809 1364
hmeyer@arri.de

Zur sofortigen Veröffentlichung

ARRI stellt neues SkyPanel S60 Pro vor

- **SkyPanel S60 Pro ist der Nachfolger des SkyPanel S60-C mit wichtigen technischen Erweiterungen für optimierte Workflows**
- **Ausgestattet mit Innovationen wie dem Digital Twin von ARRI und kompatibel mit Claypaks digitalem Fernwartungstool CloudIO**
- **Effizientes und zeitsparendes LED-Softlight mit integrierter Stromversorgung, drahtlosem CRMX und Bluetooth, DMX und Ethernet jeweils mit Ein- und -Ausgang sowie verbesserter Dimmung**

München, 12. September 2024 – ARRI kündigt die nächste Generation des beliebtesten Softlights der Branche an: das neue ARRI SkyPanel S60 Pro. Das jüngste Mitglied der wegweisenden SkyPanel-Familie kombiniert die bekannten Vorteile des klassischen SkyPanel S60-C mit innovativen, für die heutigen Anforderungen von Profis entwickelten Updates. Gleichzeitig bietet es ein außergewöhnliches Preisleistungsverhältnis sowie vielfältige Möglichkeiten. Schnell, effizient und zuverlässig: Das neue SkyPanel S60 Pro bleibt dem Erbe von ARRI treu. Es erzeugt eine weiche, gleichmäßige Beleuchtung, die selbst anspruchsvollste Vorgaben von Film- oder Bühnen-Crews übertrifft.

Um die Anforderungen nach mehr Effizienz in den Produktionsabläufen zu erfüllen, umfasst das SkyPanel S60 Pro neue, verbesserte technische Funktionen und zahlreiche digitale Innovationen. So bietet der von ARRI Solutions entwickelte Digital Twin, eine exakte Replik des Scheinwerfers in Unreal Engine, unvergleichliche Anpassungsmöglichkeiten und Kontrolle während der gesamten Produktionskette. Der digitale Zwilling reduziert den Arbeitsaufwand und verbessert die Effizienz in der Vorproduktion, am Set sowie in der Postproduktion. Denn er ermöglicht es den Crews, reale und virtuelle Kamera- und Beleuchtungssysteme schnell und in Echtzeit zu synchronisieren. Mehr Möglichkeiten bei der Wartung werden durch die CloudIO-Software



geboten. CloudIO wurde von Claypaky entwickelt und ist das erste digitale IoT-Gerät der Branche, das nahtlos in der Cloud arbeitet. CloudIO eignet sich ideal für Beleuchtungsprofis und Rentals und bietet optimierte Diagnosen, Fernunterstützung und umfassenden Service.

Für mehr Flexibilität und Kreativität am Set ist das SkyPanel S60 Pro mit vier LED-Zonen für bessere Pixelkontrolle, unübertroffene Farbgenaugigkeit und optimale Lichtverteilung ausgestattet. Mit seiner RGBW-LED-Licht-Engine, die eine Reihe von Farben und eine überragende Lichtkonsistenz bietet, kann sich das Softlight mühlos an jeden Stil anpassen und gleichzeitig sicherstellen, dass jede Szene mit zusätzlicher Leistung und echten, lebendigen Farben beleuchtet wird. Ein weiterer Vorteil liegt in der verbesserten Dimm-Leistung. Diese erlaubt eine gleichmäßige, flickerfreie Dimmung auch bei sehr niedrigen Werten und damit die ultimative Kontrolle über die Beleuchtung.

Dem Feedback der Kunden folgend, hat ARRI Verbesserungen an den Griffen des Geräts, der Position des Bedienfelds, vor allem aber an den Anschluss- und Steuerungsmöglichkeiten vorgenommen. Der moderne Scheinwerfer, der vergleichbar groß und schwer wie sein Vorgänger ist, verfügt über eine integrierte Stromversorgung. Das vereinfacht mit weniger Kabeln und Zubehör den Aufbau und erleichtert Transport und Betrieb.

Alle SkyPanels von ARRI sind Teil eines Ökosystems. Das neue SkyPanel S60 Pro kann nahtlos in bestehende Workflows und kabellose Setups mit CRMX und Bluetooth für die App-basierte Steuerung – zum Beispiel mit der ARRI-LiCo-App – integriert werden. Außerdem gibt es 5-Pin-DMX-Eingänge und -Ausgänge für eine robuste traditionelle Steuerung sowie Ethernet-Eingänge und -Ausgänge für neuere Studioinstallationen. Die Farbkonsistenz bleibt sichergestellt, auch wenn verschiedene SkyPanel-Modelle und -Generationen miteinander kombiniert werden. Dabei ist das neue SkyPanel S60 Pro voll kompatibel mit dem Front- und Bügelzubehör des S60-C. Basierend auf der bewährten LiOS-Software profitieren Nutzer des SkyPanel S60 Pro von den neuesten Software-Features und Updates wie den ARRI-ALEXA-Modi.

Als Teil der SkyPanel-Familie entspricht das neue SkyPanel S60 Pro den für ARRI bekannten Qualitäts- und Zuverlässigkeitssstandards. Die Leuchten fühlen sich auch mit ihren Verbesserungen für die Benutzer vertraut an, sodass unkomplizierte Arbeitsabläufe garantiert sind. S60 Pros sind eine zukunftssichere Investition und durch eine umfassende, dreijährige Gewährleistung geschützt. Dank ihrer robusten Bauweise und Flexibilität eignen sich diese Scheinwerfer für eine Vielzahl von Anwendungen, von Film- und TV- bis hin zu Live-Entertainment-, Fotografie-, Theater- und Corporate-Produktionen.



Die neuen Scheinwerfer sind in den Gehäusefarben Blau und Silber sowie in schlichtem Schwarz jeweils mit manuellem oder P.O.-Yoke erhältlich und können vorbestellt werden. Das klassische SkyPanel S60-C läuft mit der Markteinführung des SkyPanel S60 Pro aus.

Weitere Details zum SkyPanel S60 Pro unter <https://www.arri.com/skypanelpro>

Bilder:

- Key Visual SkyPanel S60 Pro
- Application Shot SkyPanel S60 Pro
- Die Rückseite des SkyPanel S60 Pro
- Die Vorderseite des SkyPanel S60 Pro mit einem Standard-Diffusor
- Das SkyPanel S60 Pro mit 30°-Honeycomb-Zubehör
- Das neue SkyPanel S60 Pro ist in den Gehäusefarben Blau und Silber sowie in Schwarz erhältlich

Über ARRI:

„Inspiring images. Since 1917.“ ARRI ist ein Global Player der Filmbranche mit weltweit etwa 1600 Mitarbeitenden. Die nach August Arnold und Robert Richter benannte Firmengruppe wurde in München gegründet, wo sich auch heute noch der Hauptsitz befindet. Weitere Niederlassungen gibt es in Europa, Nord- und Südamerika, Asien und Australien.

Die ARRI-Gruppe besteht aus den Geschäftsbereichen Camera Systems, Lighting, Rental und Solutions sowie dem Tochterunternehmen Claypaky, die sich der Verknüpfung von Kreativität und Zukunftstechnologien für bewegte Bilder und Live-Entertainment verschrieben haben. ARRI ist führend in der Entwicklung, Herstellung und Vermarktung von Kamera- und Beleuchtungssystemen für die Film-, Fernseh-, Medien- und Entertainment-Industrien mit einem weltweiten Vertriebs- und Servicennetzwerk. Zum Portfolio gehören Digitalkameras, Objektive, Kamerazubehör, Archivierungstechnologien, Scheinwerfer und Lichtzubehör. Darüber hinaus stattet ARRI Rental professionelle Produktionen in aller Welt mit hochwertigem Kamera-, Licht- und Bühnenequipment aus und bietet dabei neben umfassenden Dienstleistungen auch exklusive Technologien an. ARRI Solutions offeriert einem breiten Kundenkreis von Studio-Betreibern, Produzenten und Unternehmen hochqualitative Lösungen für virtuelle und traditionelle Produktionsinfrastruktur sowie effiziente, integrierte Workflows. Claypaky fasziniert mit modernster Live-Entertainment- und Bühnenbeleuchtung weltweit ein Millionenpublikum.

In Anerkennung der innovativen Leistungen für die Film- und Fernsehindustrien wurde ARRI von der Academy of Motion Picture Arts and Sciences mit 19 wissenschaftlichen und technischen Auszeichnungen sowie von der Television Academy und der National Academy of Television Arts & Sciences mit sechs Engineering Emmys geehrt.

Firmenstandorte und weitere Informationen unter www.arri.com.