



**Contact France :**

Natasza Chroscicki  
Director of Business Development  
+33 6 87 68 10 05  
[nchroscicki@arrifrance.com](mailto:nchroscicki@arrifrance.com)

**Communiqué de presse**

**ARRI Rental ouvre un nouvel établissement destiné à l'éclairage et au grip, à Vienne**

- **Les nouveaux locaux de 70 m<sup>2</sup> complètent le bureau déjà existant d'ARRI Rental Vienne, qui fournit les packages caméra**
- **Emplacement clé à côté des nouveaux studios hq7**

**3 juillet 2024, Munich** – ARRI Rental annonce l'expansion de ses services à Vienne, en Autriche, avec l'ouverture de nouveaux locaux fournissant des équipements d'éclairage et de grip ainsi que la logistique pour des productions de tous types et de toutes tailles. Le matériel caméra continuera d'être proposé par le bureau déjà existant d'ARRI Rental Vienne.

Situé au 7 Haidequerstraße 6, 1110 Wien, le nouveau centre d'ARRI Rental se trouve à côté du complexe ultramoderne des studios hq7, qui a ouvert ses portes cette année en tant que premier centre de production européen, capable d'accueillir les principales productions cinématographiques et télévisuelles internationales. Le quartier est idéal pour accéder facilement à l'aéroport, à la gare centrale ou au centre-ville.

Les nouvelles installations d'ARRI Rental à Vienne couvrent une surface de 70 mètres carrés et peuvent fournir des équipements d'éclairage et de grip à la pointe de la technologie, y compris les derniers luminaires ARRI tels que le SkyPanel X et l'Orbiter, ainsi que les exclusivités d'ARRI Rental telles que les éclairages LED modulaires BrikLok, le véhicule grue tout-terrain HEXATRON et le chariot compact Hover Dolly avec des rails Delta polyvalents.

En tant que responsable d'ARRI Rental Vienne, Andreas Buchschachner gérera la nouvelle installation en plus de l'actuelle, avec l'aide de l'expert en éclairage Ingo Gaertner. Andreas Buchschachner déclare : « En étendant notre présence à



Vienne, nous démontrons notre foi en cette ville en tant que centre de production européen majeur. Nous louons du matériel à Vienne depuis de nombreuses années et nous y entretenons des relations solides ; nous sommes fiers de soutenir l'industrie locale qui continue à se développer. »

ARRI Rental Vienna (Lighting and Grip, Logistics) est désormais ouvert.

Pour en savoir plus sur les offres d'ARRI Rental, rendez-vous sur [www.arrirental.com](http://www.arrirental.com).

**À propos de ARRI :**

« Des images qui inspirent. Depuis 1917 ». ARRI est un acteur mondial de l'industrie cinématographique, qui emploie environ 1 600 personnes dans le monde. Nommée d'après ses fondateurs August Arnold et Robert Richter, ARRI a été créée à Munich, en Allemagne, où le siège social est toujours situé aujourd'hui. D'autres filiales se trouvent en Europe, en Amérique du Nord et du Sud, en Asie et en Australie.

Le groupe ARRI est composé des unités commerciales Camera Systems, Lighting, Rental et Solutions, ainsi que la filiale Claypaky toutes dédiées à créer un lien entre la créativité et les technologies futures pour les images en mouvement et le divertissement en direct. ARRI est l'un des principaux concepteurs et fabricants de systèmes de caméras et d'éclairage pour les industries du cinéma, du broadcast et des médias, avec un réseau de distribution et de service mondial. Son portefeuille comprend des caméras numériques, des optiques, des accessoires pour caméra, des technologies d'archivage, des projecteurs et accessoires d'éclairage. En plus d'offrir des technologies exclusives, les services et les équipements haut de gamme d'ARRI Rental fournissent des packages caméras, éclairage et machinerie en location aux productions professionnelles du monde entier. ARRI Solutions offre des solutions d'infrastructure de production virtuelle de haute qualité et des workflows efficaces et intégrés à un large éventail d'opérateurs de studio, de producteurs et d'entreprises. Claypaky fascine le public du monde entier avec des spectacles et des éclairages de scène de pointe.

En reconnaissance de ses produits innovants à destination des industries du cinéma et de la télévision, ARRI a reçu 19 prix scientifiques et techniques de l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences et 6 Emmys d'ingénierie de la Television Academy et de la National Academy of Television Arts & Sciences.

Pour en savoir plus sur nos filiales et obtenir de plus amples informations, veuillez consulter le site [www.arri.com](http://www.arri.com).