



연락처:

Kathy Chung
아시아 태평양 마케팅 부사장
kchung@arri.asia

김태정
ARRI Korea 부사장, 컨트리 매니저
tjkim@arri.kr

구매 및 제품 문의:
info@arri.kr

즉시 보도

ARRI, 유연한 업그레이드 옵션을 가진 단일 축 무선 핸드 유닛 Hi-5 SX 공개

- **ARRI의 플래그십 제품 Hi-5 핸드 유닛을 합리적인 비용으로 이용할 수 있는 단일축 버전**
- 타사의 “모든 카메라, 모든 렌즈”들과 호환
- 현존하는 가장 견고하고 정교한 단일 축 유닛
- 소프트웨어 라이선스를 통해 전체 Hi-5 기능 업그레이드 가능
- 다양한 셋업들과 여러 환경들을 위한 교체식 무선 모듈

2024년 6월 7일 뮌헨 – ARRI는 무선 카메라 및 렌즈 제어 기술에서 가장 앞선 3축 Hi-5를 결합한 단일축 Hi-5 SX 핸드 유닛을 출시했습니다. 다양한 단일 축 작업을 현장에서 바로 수행할 수 있는 Hi-5 SX는 옵션인 소프트웨어 라이선스를 통해 상위 기능으로 간편하게 업그레이드할 수도 있습니다. 방수와 내구성이 뛰어나 모든 카메라에서 거의 모든 렌즈를 확실하게 제어할 수 있으며 가격적인 면에서도 경쟁력이 있습니다.

Hi-5 폼 팩터를 공유하는 Hi-5 SX는 이미 검증된 인체공학적 디자인 덕분에 손에 쥐고 조작하기가 편합니다. 디스플레이가 커서 화면을 손쉽게 확인할 수 있으며, 카메라 GUI에 기반하는 직관적인 터치스크린 인터페이스는 사용자가 쉽게 이해하고 사용할 수 있습니다. 또한 ARRI에만 있는 교체식 무선 모듈을 Hi-5와 Hi-5 SX에 장착할 수 있기 때문에, 촬영 위치에 가장 적합한 모듈을 선택할 수 있을 뿐만 아니라 다양한 지역별 주파수 규정을 준수할 수 있습니다.



Hi-5 SX의 핵심 개념은 업그레이드성(upgradeability)입니다. Cinefade 같은 기존의 모든 Hi-5 렌즈, RED 카메라 제어, Focusbug 라이선스와 호환되는 이 유닛은 새로운 두 가지 소프트웨어 라이선스를 통한 업그레이드도 가능해, 필요할 때 원하는 기능에 자유롭고 유연하게 액세스할 수 있습니다.

그중 하나인 Hi-5 SX Plus 라이선스는 렌즈 매핑, 사용자 지정 스마트 링 생성, 6개의 추가 사용자 버튼, 테일 슬레이트 모드 등을 지원합니다. 다른 하나인 Hi-5 SX All-Axis 라이선스는 3축 렌즈 제어를 위한 노브, 슬라이더, 포스 패드, 전체 디스플레이 정보, 보조 축, 전체 가상 T 스톱, 초점 거리 기능의 동시 사용을 지원합니다. 두 라이선스가 모두 설치된 Hi-5 SX는 기능면에서 Hi-5와 동일해지며, 블루 컬러의 SX 조이스틱 토글 스위치를 블랙 컬러로 교체할 수도 있습니다. 라이선스를 추가로 설치하지 않은 Hi-5 SX 사용자는 노브, 슬라이더 또는 포스 패드 중에서 선택하여 단일 렌즈 축을 제어할 수 있습니다(초점, 조리개, 줌).

1st AC는 Hi-5 SX를 사용하여 핸드 유닛과 렌즈 모터 하나로 초기 투자를 최소화할 수 있으며, 단일축 유닛 시장에서 가장 정교한 데다가 신뢰할 수 있는 ARRI 브랜드가 뒷받침하고 있어 마음 놓고 초점을 당길 수 있습니다. 경력이 오래된 1st AC는 자신의 Hi-5 SX를 업그레이드하여 프로덕션에 더 많은 기능을 갖추고 소득도 높일 수 있을 것입니다.

3축 핸드 유닛과 렌즈 모터 여러 개를 이미 보유하고 있는 숙련된 1st AC라면 Hi-5 SX를 통해 최신 기술을 사용하는 촬영감독이나 DIT에게 별도의 조리개 조작을 수월하게 맡길 수 있습니다. 핸드 유닛을 다수 보유한 장비 대여업체는 비용 부담 없이 단일 축 작업에 자주 사용되는 오래된 3축 유닛을 매각하고 새로운 첨단 유닛인 Hi-5 SX로 바꿀 수 있습니다.

밀폐 성능, 방진 및 방수 성능이 좋은 러기다이즈드(ruggedized) 하우징을 갖춘 Hi-5 SX는 거친 환경 조건에서도 매우 안정적으로 조작할 수 있습니다. NP-L 인터페이스 기반의 ARRI 브랜드 배터리는 유닛 전원을 차단하지 않고 핫 스왑이 가능하며, 디스플레이 화면에 남은 용량이 정확하게 표시됩니다.

새로운 Hi-5 SX는 2024년 7월 1일부터 주문할 수 있고, 2024년 10월 1일에 배송이 시작됩니다. 단계적으로 생산이 중단되는 ARRI SXU-1 단일 축 핸드 유닛을 Hi-5 SX가 대신합니다.

자세한 내용은 <https://www.arri.com/Hi-5sx>에서 알아볼 수 있습니다.

ARRI 소개:



“Inspiring images. Since 1917.” ARRI는 영화 업계의 글로벌 기업으로서 전 세계에 약 1,600 명의 직원을 두고 있습니다. 창립자인 August Arnold와 Robert Richter의 이름에 따라 명명된 ARRI는 독일 뮌헨에서 설립되었습니다. 본사는 지금도 뮌헨에 있으며 그 밖에 유럽, 북미와 남미, 아시아, 호주에 자회사가 있습니다.

카메라 시스템, 조명, 장비 대여, 솔루션 등 여러 사업부와 자회사인 Claypaky로 구성된 ARRI Group은 영상 및 라이브 엔터테인먼트를 위한 미래의 기술과 창의성을 하나로 엮어 내기 위해 전력을 다합니다. ARRI는 영화, 방송, 미디어, 엔터테인먼트 산업용 카메라와 조명 시스템을 설계·제조하는 유수의 기업으로서 전 세계에 유통 및 서비스망을 갖추고 디지털 카메라, 렌즈, 카메라 액세서리, 아카이브 기술, 램프 헤드, 조명 액세서리 제품을 제공하고 있습니다. 독보적인 기술을 자랑하는 ARRI Rental은 최고급 서비스와 장비를 활용하여 전 세계의 전문 프로덕션 업체에 카메라, 조명, 그립 패키지를 제공합니다. ARRI Solutions는 다양한 스튜디오 운영자, 제작자, 기업을 위해 우수한 품질의 온 오프라인 제작 인프라 솔루션과 효율적인 통합 워크플로를 제공합니다. 한편 자회사인 Claypaky는 첨단 라이브 엔터테인먼트 및 무대 조명으로 전 세계 관객을 사로잡고 있습니다.

ARRI는 영화 및 TV 산업에 대한 혁신적인 공로를 인정받아 영화 예술 과학 아카데미(Academy of Motion Picture Arts & Sciences)로부터 19 차례의 과학기술상을, 텔레비전 아카데미(Television Academy)와 전미 TV 예술과학 아카데미(National Academy of Television Arts & Sciences)로부터 6 차례의 기술공학 에미상을 수상한 바 있습니다.

위치 및 상세정보는 www.arri.com에서 확인할 수 있습니다.