



## Contatti:

Laura Catello  
Office Manager Marketing Coordinator  
+39 3406211950  
lcatello@arri.de

### PER DIFFUSIONE IMMEDIATA

## ARRI presenta Hi-5 SX, un'unità di controllo wireless a singolo asse con opzioni di aggiornamento flessibili

- Versione base a singolo asse dell'unità di controllo Hi-5 di ARRI
- Compatibilità con terze parti: supporta qualsiasi cinepresa e ottica
- L'unità a singolo asse più robusta e sofisticata sul mercato
- Aggiornabile tramite licenze software per ottenere tutte le funzionalità di Hi-5
- Moduli radio intercambiabili per diverse configurazioni e regioni

**7 giugno 2024; Monaco di Baviera** – ARRI presenta l'unità di controllo a singolo asse Hi-5 SX, affiancando il modello a tre assi Hi-5 come leader nella tecnologia di controllo wireless per cineprese e ottiche. Progettato per gestire diverse attività a singolo asse sul set, Hi-5 SX può essere facilmente aggiornato per ottenere funzionalità avanzate tramite licenze software opzionali. Resistente alle intemperie ed estremamente robusto, offre l'affidabilità ARRI per il controllo di quasi tutte le ottiche su qualsiasi cinepresa, a un prezzo competitivo.

Hi-5 SX condivide il design di Hi-5 ed offre un'ergonomia collaudata che lo rende comodo da tenere e utilizzare; l'ampio display è facile da leggere e l'interfaccia touchscreen intuitiva è basata su una GUI per cineprese. ARRI offre in modo esclusivo moduli radio intercambiabili per Hi-5 e Hi-5 SX, permettendo alle troupe di scegliere il modulo più adatto per ogni location di ripresa o per conformarsi alle normative regionali sulle frequenze.

La possibilità di aggiornamento è il fulcro del concetto di Hi-5 SX. Compatibile con tutte le licenze Hi-5 esistenti, come le licenze Cinefade, il controllo di cineprese RED e Focusbug, l'unità può essere potenziata con due nuove licenze software che offrono agli utenti la libertà e la flessibilità di accedere alle funzioni necessarie quando ne hanno bisogno.

La licenza Hi-5 SX Plus abilita la mappatura delle ottiche, la creazione di Smart Ring personalizzati, sei pulsanti utente aggiuntivi, la modalità tail slate e altre



funzionalità avanzate. Inoltre, la licenza Hi-5 SX All-Axis consente l'uso simultaneo della manopola, del cursore e del force-pad per il controllo a tre assi dell'ottica, oltre a fornire informazioni complete sul display, asse AUX e funzionalità complete di T-stop virtuale e lunghezza focale. Con entrambe le licenze installate, Hi-5 SX diventa funzionalmente indistinguibile da Hi-5; il joystick blu SX può persino essere sostituito con uno nero. Senza licenze aggiuntive, gli utenti di Hi-5 SX possono scegliere tra la manopola, il cursore o il force-pad per controllare un singolo asse dell'ottica, che si tratti di messa a fuoco, diaframma o zoom.

Hi-5 SX consente ai 1st ACs di contenere l'investimento iniziale in un'unità di controllo e un solo motore per ottiche, pur garantendo loro la tranquillità di poter lavorare con l'unità a singolo asse più sofisticata sul mercato, supportata dal marchio ARRI, universalmente affidabile. In futuro, potranno scegliere di aggiornare il loro Hi-5 SX, offrendo alle produzioni maggiori funzionalità e aumentando il loro potenziale guadagno.

Per i 1st ACs consolidati che già possiedono un'unità di controllo a tre assi e diversi motori per obiettivi, Hi-5 SX offre la possibilità di facilitare regolazioni separate del diaframma, gestite direttamente dal direttore della fotografia o dal DIT, sfruttando la tecnologia più avanzata disponibile. Per i rental che dispongono di più unità di controllo, Hi-5 SX rappresenta un modo economico per cedere le vecchie unità a tre assi, spesso utilizzate per compiti a singolo asse, e sostituirle con delle nuove e all'avanguardia.

Hi-5 SX si presenta con un involucro robusto, sigillato e impermeabile, progettato per resistere alla polvere e alle condizioni ambientali avverse con affidabilità assoluta. Le batterie ARRI, compatibili con l'interfaccia NP-L, possono essere sostituite "a caldo", senza dover spegnere l'unità, mentre il display fornisce un'indicazione precisa della capacità residua.

Questa unità sostituirà gradualmente l'attuale unità di controllo a singolo asse ARRI SXU-1.

#### **Parliamo di ARRI:**

"Inspiring images. Since 1917."

ARRI è un'azienda mondiale nel settore dei media cinematografici, con circa 1.600 dipendenti in tutto il mondo. Prendendo il nome dai suoi fondatori August Arnold e Robert Richter, ARRI è stata fondata a Monaco di Baviera, in Germania, dove ancora oggi si trova la sede centrale. Altre filiali sono presenti in Europa, Nord e Sud America, Asia e Australia.

Il gruppo ARRI è suddiviso nei seguenti rami aziendali: Camera Systems, Lighting, Rental e Solutions, nonché dalla filiale Claypaky, tutte dedicate a collegare arte e tecnologia per le



immagini in movimento e gli spettacoli live. ARRI è leader nella progettazione e produzione di sistemi di ripresa e di illuminazione per il cinema, il broadcast e i media, con una rete di distribuzione e assistenza a livello mondiale. Il suo portfolio di prodotti comprende macchine da presa digitali, lenti cinematografiche, accessori per le cineprese, tecnologie per l'archiviazione, proiettori luminosi e accessori per l'illuminazione. Oltre ad offrire tecnologie esclusive, i servizi e le attrezzature di prima classe di ARRI Rental forniscono pacchetti di attrezzature quali: cineprese, luci e grip alle produzioni professionali di tutto il mondo. ARRI Solutions offre soluzioni d'allestimento di alta qualità per le infrastrutture adibite alle virtual production e ai set tradizionali e flussi di lavoro efficienti e integrati a un'ampia gamma di studio operators, produttori e imprese. Claypaky incanta il pubblico di tutto il mondo con spettacoli dal vivo e luci di scena all'avanguardia.

A riconoscimento dei suoi contributi innovativi all'industria cinematografica e televisiva, ARRI è stata insignita di 19 premi scientifici e tecnici dall'Academy of Motion Picture Arts and Sciences e di 6 Engineering Emmy dalla Television Academy e della National Academy of Television Arts & Sciences.

Per indicazioni sulle filiali ARRI e per ulteriori informazioni, visita [www.ari.com](http://www.ari.com).

For locations and more information, please visit [www.ari.com](http://www.ari.com).