



Kontak:

Kathy Chung
Wakil Presiden Pemasaran, Asia Pasifik
kchung@arri.asia

Darlene Dy
Asisten Manajer – Pemasaran Digital, Asia Pasifik
ddy@arri.asia

Untuk pembelian dan pertanyaan tentang produk:
info@arri.asia

UNTUK DIPUBLIKASIKAN SEGERA

ARRI mengumumkan Hi-5 SX, unit genggam nirkabel sumbu tunggal dengan berbagai opsi *upgrade* yang fleksibel

- **Versi sumbu tunggal yang hemat biaya dari unit genggam Hi-5 andalan ARRI**
- **Kompatibilitas dengan pihak ketiga: “Kamera apa pun, lensa apa pun”**
- **Unit sumbu tunggal paling kuat dan canggih yang ada di pasaran**
- **Dapat di-*upgrade* melalui lisensi perangkat lunak untuk fungsionalitas Hi-5 sepenuhnya**
- **Modul radio yang dapat ditukar untuk pengaturan dan wilayah berbeda**

7 Juni 2024; Munich – ARRI memperkenalkan unit genggam Hi-5 SX sumbu tunggal, sebagai gabungan dengan Hi-5 tiga sumbu di garis depan teknologi kontrol nirkabel kamera dan lensa. Hi-5 SX siap untuk mengerjakan berbagai tugas yang menggunakan sumbu tunggal di set, yang juga bisa di-*upgrade* dengan mudah untuk fungsionalitas yang lebih tinggi melalui lisensi perangkat lunak opsional. Tahan cuaca, kuat, dan sangat tahan lama, sehingga menjadikan ARRI dapat diandalkan dalam mengendalikan hampir semua lensa pada kamera apa pun, dengan harga yang menarik.

Dengan *form factor* yang sama dengan Hi-5, Hi-5 SX memiliki desain ergonomis yang telah terbukti, sehingga nyaman untuk digenggam dan dioperasikan. Layarnya yang besar mudah dibaca, dan antarmuka layar sentuh yang intuitif didasarkan pada GUI kamera. Yang unik, ARRI menawarkan berbagai modul radio yang dapat ditukar untuk Hi-5 dan Hi-5 SX, sehingga kru bisa memilih



modul yang paling sesuai untuk lokasi pengambilan gambar mana pun atau untuk menyesuaikan dengan regulasi frekuensi regional yang berbeda-beda.

Inti dari konsep Hi-5 SX adalah bisa di-*upgrade*. Kompatibel dengan semua lisensi Hi-5 yang sudah ada, seperti lisensi Cinefade, kontrol kamera RED, dan Focusbug, unit ini juga dapat di-*upgrade* dengan dua lisensi perangkat lunak baru yang memberikan kebebasan dan fleksibilitas kepada pengguna untuk mengakses berbagai fungsi yang mereka perlukan, kapan pun mereka membutuhkannya.

Pertama, Hi-5 SX Plus License memungkinkan pembuatan pemetaan lensa, kreasi Custom Smart Ring, enam tombol pengguna tambahan, mode *tail slate*, dan banyak lagi. Kedua, Hi-5 SX All-Axis License memungkinkan penggunaan knop, *slider*, dan *force-pad* secara bersamaan untuk kontrol lensa tiga sumbu, serta informasi tampilan yang lengkap, sumbu AUX, dan *T-stop* virtual penuh serta fitur jarak fokus. Setelah kedua lisensi tersebut diinstal, Hi-5 SX tidak dapat dibedakan dari Hi-5 secara fungsional; tombol *joystick* SX biru bahkan bisa ditukar dengan warna hitam. Pengguna Hi-5 SX tanpa lisensi tambahan yang diinstal dapat memilih antara penggunaan knop, *slider*, atau *force-pad* untuk mengontrol sumbu lensa tunggal, baik fokus, iris, atau *zoom*.

Hi-5 SX memungkinkan AsCam pertama (*first assistant camera*) untuk membatasi investasi awal mereka pada unit genggam dan motor lensa tunggal, sekaligus tetap memberikan kemudahan dalam menarik fokus dengan unit sumbu tunggal tercanggih yang ada di pasaran, yang didukung oleh merek ARRI universal yang tepercaya. Seiring kemajuan karier, mereka dapat memilih untuk *upgrade* Hi-5 SX mereka, agar dapat memiliki lebih banyak fungsi produksi dan meningkatkan potensi penghasilan mereka.

Untuk AsCam pertama yang sudah mapan dan memiliki unit genggam tiga sumbu dan beberapa motor lensa, Hi-5 SX memungkinkannya untuk memudahkan penarikan iris terpisah yang dioperasikan oleh sinematografer atau DIT, menggunakan teknologi yang paling mutakhir. Sedangkan untuk perusahaan rental yang memiliki banyak unit genggam, Hi-5 SX menyediakan cara yang hemat biaya untuk menjual unit tiga sumbu lama yang sering digunakan untuk melakukan tugas sumbu tunggal dan menggantinya dengan unit yang baru dan canggih.

Dengan *housing* yang kokoh dan tersegel, tahan debu, dan tahan cuaca, Hi-5 SX dapat dioperasikan dengan keandalan penuh dalam kondisi lingkungan yang penuh tantangan. Baterai merek ARRI yang berdasarkan pada antarmuka NP-L dapat ditukar tanpa mematikan daya unit, dan kapasitas yang tersisa ditunjukkan secara akurat pada tampilan layar.



Hi-5 SX yang terbaru akan tersedia untuk dipesan mulai tanggal 1 Juli 2024, dan pengiriman akan dimulai pada tanggal 1 Oktober 2024. Baterai ini juga dapat menggantikan unit genggam sumbu tunggal ARRI SXU-1, yang produksinya akan dihentikan secara bertahap.

Ketahui lebih lanjut di <https://www.arri.com/Hi-5sx>

Tentang ARRI:

“Gambar yang menginspirasi. Sejak 1917.” ARRI adalah pemain global dalam industri gambar hidup, yang mempekerjakan sekitar 1.600 staf di seluruh dunia. Nama ARRI diambil dari nama para pendirinya, yaitu August Arnold dan Robert Richter, yang didirikan di Munich, Jerman, tempat kantor pusatnya berada sampai sekarang. Anak-anak perusahaan lainnya berada di Eropa, Amerika Utara dan Selatan, Asia, dan Australia.

ARRI Group terdiri dari unit bisnis Sistem Kamera, Pencahayaan, Rental, dan Solusi, beserta anak perusahaan Claypaky, yang semuanya didedikasikan untuk menghubungkan kreativitas dan teknologi masa depan untuk citra bergerak dan hiburan langsung. ARRI adalah perancang dan produsen kamera dan sistem pencahayaan terkemuka untuk industri film, penyiaran, media, dan hiburan, dengan jaringan distribusi dan layanan di seluruh dunia. Portofolionya mencakup kamera digital, lensa, aksesoris kamera, teknologi arsip, kepala lampu, dan aksesoris pencahayaan. Bersamaan dengan penawaran teknologi eksklusif, layanan dan peralatan kelas satu dari ARRI Rental menyediakan paket kamera, pencahayaan, dan *grip* untuk produksi profesional di seluruh dunia. ARRI Solutions menawarkan solusi infrastruktur produksi virtual dan tradisional berkualitas tinggi serta alur kerja yang efisien dan terintegrasi ke berbagai operator studio, produsen, dan perusahaan. Claypaky memukau penonton di seluruh dunia dengan tayangan hiburan secara langsung dan pencahayaan panggung yang mutakhir.

Sebagai pengakuan terhadap kontribusi inovatifnya dalam industri film dan televisi, ARRI telah dianugerahi 19 penghargaan ilmiah dan teknis dari Academy of Motion Picture Arts & Sciences serta enam Engineering Emmys dari the Television Academy dan National Academy of Television Arts & Sciences.

Untuk lokasi dan informasi lebih lanjut, silakan kunjungi www.arri.com.