



Kontakt:

Heiko Meyer
Senior Corporate Communications Manager / Pressesprecher ARRI
+49 89 3809 1364
hmeyer@arri.de

Zur sofortigen Veröffentlichung

ARRI stattet 40. Sundance Film Festival mit modernster Lichttechnik aus

- **ARRI liefert Beleuchtungslösungen für die Jubiläumsausgabe des Sundance Film Festival**
- **Vielseitige, hochwertige Scheinwerfer inklusive SkyPanel und Orbiter beleuchten Eröffnungsveranstaltung, Bühnen und Lounges**

Park City (USA), 19. Januar 2024 – ARRI, ein führender Entwickler und Hersteller von Kamera- und Beleuchtungssystemen für die Film-, Fernseh-, Medien- und Unterhaltungsindustrien, beliefert das prestigeträchtige 40. Sundance Film Festival als offizieller Ausstatter mit hochwertiger Lichttechnik.

So statten ARRI und das hundertprozentige Tochterunternehmen Illumination Dynamics das Sundance Film Festival mit modernsten Beleuchtungslösungen aus, darunter die Scheinwerfer SkyPanel S30-C, SkyPanel S60-C und Orbiter. Diese professionellen, innovativen Leuchten rücken Persönlichkeiten, Stars und aufstrebende Filmschaffende an den Veranstaltungsorten, auf den Bühnen und in den Lounges des 40. Sundance Film Festivals in bestes Licht.

Die klassische SkyPanel-Serie von ARRI bietet präzise Farbgenauigkeit mit vollständig dimmbarer LED-Technologie für eine hervorragende Farbmischung. Verbunden mit ihrer kompakten Größe dienen die Scheinwerfer als ideale Werkzeuge für Live-Events. Durch ihre hochwertige Farbwiedergabe und eine große Farbskala erzeugen die SkyPanels eine natürlich wirkende Beleuchtung für alle Haut-Töne.

Der ARRI Orbiter bietet alle Vorteile einer punktförmigen Lichtquelle und zugleich satte Farbqualität, die Filmschaffende immer wieder davon überzeugt, ARRI-Scheinwerfer bei ihren Produktionen einzusetzen. Exklusives LED-Design und wechselbaren Optiken sorgen für ein äußerst vielseitiges Licht mit



hervorragender und präziser Farbwiedergabe. Mit dem Orbiter können Lichtdesigner unverwechselbare Looks für Live-Events erzeugen.

„Wir freuen uns sehr, anlässlich des 40. Sundance Film Festivals mit ARRI zusammenzuarbeiten. Wir nutzen ihre innovative Beleuchtungstechnik, um eine dynamische Festivalumgebung zu erzeugen und Filmschaffende auf den Presseveranstaltungen ins rechte Licht zu rücken“, sagt Tammie Rosen, Chief Communications Officer, Sundance Institute.

„ARRI fühlt sich geehrt, mit dem Sundance Institute als offizieller Lichttechnik-Ausstatter für dieses besondere, 40. Sundance Film Festival zusammenzuarbeiten“, erklärt Dr. Matthias Erb, Vorstandsvorsitzender von ARRI. Dr. Raphael Kiesel, Senior Vice President Business Unit Lighting bei ARRI, ergänzt: „Unsere vielseitigen, hochwertigen Beleuchtungslösungen tragen dazu bei, die außergewöhnlichen Talente der Filmwelt, die Sundance jedes Jahr feiert, in bestem Licht zu präsentieren.“ Glenn Kennel, President und CEO von ARRI Americas, betont: „ARRI ist seit vielen Jahren ein aktiver Teilnehmer des Sundance Film Festivals, und 2024 ist keine Ausnahme. Gemeinsam mit Carly Barber, CEO von Illumination Dynamics, sind wir stolz darauf, diese wichtige Plattform für unabhängiges Kino zu unterstützen.“

Das Sundance Film Festival findet vom 18. bis 28. Januar 2024 im US-amerikanischen Park City, Salt Lake City, und im Sundance Resort in Utah statt. Das 1981 von Robert Redford gegründete Festival bringt einem weltweiten Publikum bahnbrechende Independent-Produktionen näher. In der Vergangenheit standen dort immer wieder unabhängige Filmschaffende und Werke im Mittelpunkt, die Unterhaltung und Kultur nachhaltig beeinflusst haben.

Festival-Pässe sind unter <https://festival.sundance.org/> erhältlich. Weitere Informationen zu ARRI's Beleuchtungslösungen gibt es auf www.ari.com.

Über ARRI:

„Inspiring images. Since 1917.“ ARRI ist ein Global Player der Filmbranche mit weltweit etwa 1600 Mitarbeitenden. Die nach August Arnold und Robert Richter benannte Firmengruppe wurde in München gegründet, wo sich auch heute noch der Hauptsitz befindet. Weitere Niederlassungen gibt es in Europa, Nord- und Südamerika, Asien und Australien.

Die ARRI-Gruppe besteht aus den Geschäftsbereichen Camera Systems, Lighting, Rental und Solutions sowie dem Tochterunternehmen Claypaky, die sich der Verknüpfung von Kreativität und Zukunftstechnologien für bewegte Bilder und Live-Entertainment verschrieben haben. ARRI ist führend in der Entwicklung, Herstellung und Vermarktung von Kamera- und Beleuchtungssystemen für die Film-, Fernseh-, Medien- und Entertainment-Industrien mit einem weltweiten Vertriebs- und Servicenetzwerk. Zum Portfolio gehören Digitalkameras, Objektive, Kamerazubehör, Archivierungstechnologien, Scheinwerfer und Lichtzubehör. Darüber hinaus stattet ARRI Rental professionelle Produktionen in aller Welt mit hochwertigem Kamera-, Licht- und Bühnenequipment aus und bietet dabei neben umfassenden Dienstleistungen auch exklusive



Technologien an. ARRI Solutions offeriert einem breiten Kundenkreis von Studio-Betreibern, Produzenten und Unternehmen hochqualitative Lösungen für virtuelle und traditionelle Produktionsinfrastruktur sowie effiziente, integrierte Workflows. Claypaky fasziniert mit modernster Live-Entertainment- und Bühnenbeleuchtung weltweit ein Millionenpublikum.

In Anerkennung der innovativen Leistungen für die Film- und Fernsehindustrien wurde ARRI von der Academy of Motion Picture Arts & Sciences mit 19 wissenschaftlichen und technischen Auszeichnungen sowie von der Television Academy und der National Academy of Television Arts & Sciences mit sechs Engineering Emmys geehrt.

Firmenstandorte und weitere Informationen unter www.arri.com.