



Kontak:

Kathy Chung
Wakil Presiden Pemasaran, Asia Pasifik
kchung@arri.asia

Darlene Dy
Asisten Manajer – Pemasaran Digital, Asia Pasifik
ddy@arri.asia

UNTUK PUBLIKASI SEGERA

ARRI mengumumkan 360 EVO, sebuah remote head canggih dengan stabilisasi dan rotasi 360 derajat pada sumbu roll.

- Rotasi lingkaran penuh pada sumbu roll memungkinkan pengambilan gambar yang lebih kreatif
- Perangkat keras dan perangkat lunak yang dibagikan dengan TRINITY 2 memungkinkan pengaturan yang lebih cepat, nilai produksi yang lebih baik, dan ROI yang kuat bagi pelanggan
- Jalur peningkatan untuk para pemilik SRH-360

17 Januari 2024; Munich – ARRI mengumumkan remote head terbarunya dengan stabilisasi yang terbaik di kelasnya, yaitu 360 EVO. Remote head yang dibangun menyusul kesuksesan dari SRH-360, memiliki fitur rotasi 360 derajat pada sumbu roll serta sumbu pan, desain yang lebih kokoh, dan integrasi sistem jarak jauh. GUI baru dan beberapa aksesori digunakan bersama dengan ARRI TRINITY 2, sehingga menciptakan jajaran opsi stabilizer terintegrasi unik, baik yang dipasang secara keras maupun lunak.

Sejak peluncuran TRINITY 2, para operator telah menelusuri berbagai peluang kreatif yang diberikan oleh rotasi 360 derajat pada sumbu roll, yang berputar di sekitar pusat optik lensa. Kini, teknologi yang sama telah ditingkatkan untuk remote head dengan stabilisasi tiga sumbu ARRI 360 EVO, sehingga membuka berbagai peluang pengambilan gambar baru untuk drama, iklan, dan video musik. Bahkan tangkapan gambar sumbu roll yang lebih dinamis dapat diperoleh dengan memasang head ke crane, sebagai contoh, atau kabel cam di atas acara siaran langsung.



360 EVO menggunakan platform perangkat lunak yang sama dengan TRINITY 2, dengan GUI sama yang populer dan intuitif, yang ditampilkan pada panel kontrol jarak jauh pada layar sentuhnya. Kedua produk ini juga berbagi kabel, braket, dan pelat SAM untuk memasang beberapa kamera yang berbeda, dan bisa dikendalikan dengan alat yang sama, seperti Digital Remote Wheels DRW-1 dan Digital Encoder Head DEH-2 terbaru dari ARRI. Oleh karena itu, pelanggan TRINITY 2 bisa berinvestasi pada 360 EVO tanpa harus membeli aksesori ganda atau mempelajari alur kerja baru. Dengan menawarkan kedua sistem tersebut, para profesional dapat memperluas layanan mereka ke produksi, menambah hari kerja mereka, dan mengurangi waktu pengaturan, yang juga sangat bermanfaat bagi produksi itu sendiri.

Konektivitas LBUS memungkinkan alur kerja digital dan metadata yang efisien, sementara perangkat lunak dan GUI yang baru difokuskan pada integrasi Unreal Engine jangka panjang untuk memfasilitasi produksi virtual. Kontrol plug-and-play (pasang dan pakai) dari 360 EVO melalui internet akan dimungkinkan di masa mendatang ketika menggunakan layanan cloud repeater resmi, sehingga memberikan fleksibilitas kontrol yang luar biasa.

Dengan integrasi sistem jarak jauhnya, rotasi sumbu roll 360 derajat, muatan hingga 30 kg, ukuran yang ringkas, konektivitas yang serbaguna, pasokan daya kamera 12/24 V berkapasitas tinggi, dan stabilisasi yang kokoh bahkan pada jarak fokus yang jauh, 360 EVO menawarkan rasio kinerja-harga yang tak tertandingi, sehingga menjadikannya sebagai produk dengan harga terjangkau untuk pasar film dan siaran.

Pengiriman pertama bagi pelanggan 360 EVO, serta peningkatan untuk pemilik SRH-360, akan dimulai pada kuartal pertama tahun 2024.

Ketahui lebih lanjut di arri.com/360-evo

Tentang ARRI:

"Gambar yang menginspirasi. Sejak 1917." ARRI adalah pemain global dalam industri gambar hidup, yang mempekerjakan sekitar 1.600 staf di seluruh dunia. Nama ARRI diambil dari nama para pendirinya, yaitu August Arnold dan Robert Richter, yang didirikan di Munich, Jerman, tempat kantor pusatnya berada sampai sekarang. Anak-anak perusahaan lainnya berada di Eropa, Amerika Utara dan Selatan, Asia, dan Australia.

ARRI Group terdiri dari unit bisnis Sistem Kamera, Pencahayaan, Rental, dan Solusi, beserta anak perusahaan Claypaky, yang semuanya didedikasikan untuk menghubungkan kreativitas dan teknologi masa depan untuk citra bergerak dan hiburan langsung. ARRI adalah perancang dan produsen kamera dan sistem pencahayaan terkemuka untuk industri film, penyiaran, media, dan hiburan, dengan jaringan distribusi dan layanan di seluruh dunia. Portofolionya mencakup kamera digital, lensa, aksesori kamera, teknologi arsip, kepala lampu, dan aksesori pencahayaan. Bersamaan dengan penawaran teknologi eksklusif, layanan dan peralatan kelas satu dari ARRI Rental menyediakan paket kamera, pencahayaan, dan grip untuk produksi



profesional di seluruh dunia. ARRI Solutions menawarkan solusi infrastruktur produksi virtual dan tradisional berkualitas tinggi serta alur kerja yang efisien dan terintegrasi ke berbagai operator studio, produsen, dan perusahaan. Claypaky memukau penonton di seluruh dunia dengan tayangan hiburan secara langsung dan pencahayaan panggung yang mutakhir.

Sebagai pengakuan terhadap kontribusi inovatifnya dalam industri film dan televisi, ARRI telah dianugerahi 19 penghargaan ilmiah dan teknis dari Academy of Motion Picture Arts & Sciences serta enam Engineering Emmys dari the Television Academy dan National Academy of Television Arts & Sciences.

Untuk lokasi dan informasi lebih lanjut, silakan kunjungi www.arri.com.