



연락처:

Kathy Chung
아시아 태평양 마케팅 부사장
kchung@arri.asia

Darlene Dy
아시아 태평양 디지털 마케팅 – 어시스턴트 매니저
ddy@arri.asia

즉시 보도

ARRI, 롤 축을 중심으로 360도 회전하는 진보된 스테빌라이즈 리모트 헤드 360 EVO 발표

- 롤 축을 중심으로 완전히 한 바퀴 회전할 수 있어 훨씬 더 창의적인 촬영 가능
- **TRINITY 2**와 공유되는 하드웨어와 소프트웨어로 더 빠른 설정, 프로덕션을 위한 더 높은 가치, 고객을 위한 강력한 **ROI** 구현
- **SRH-360** 보유 고객을 위한 업그레이드 경로 제공

2024년 1월 17일, 뮌헨 – ARRI는 새로운 최첨단 스테빌라이즈 리모트 헤드인 360 EVO를 발표합니다. SRH-360의 성공을 기반으로 구축된 이 제품의 주요 특징은 롤 축과 팬 축 중심의 360도 회전, 더욱 견고한 디자인, 리모트 시스템 통합입니다. 새로운 GUI와 여러 가지 액세서리가 ARRI TRINITY 2와 공유되므로, 하드 및 소프트 마운트의 스테빌라이저 옵션들이 고유하게 통합된 라인업을 생성할 수 있습니다.

TRINITY 2 출시 이후, 카메라 오퍼레이터들은 렌즈의 광학 중심 둘레로 회전하는 롤 축 중심의 360도 회전을 활용하기 위한 창의적인 기회를 탐색해왔습니다. 이제 동일한 기술이 ARRI 360 EVO 3축 스테빌라이즈 리모트 헤드로 확장되어 드라마, 광고, 뮤직 비디오의 새로운 촬영 가능성을 열고 있습니다. 예를 들어, 헤드를 크레인에 장착하거나 라이브 방송 이벤트 위의 케이블 캡에 장착하면 훨씬 더 역동적인 롤 축 촬영을 실현할 수 있습니다.

360 EVO는 터치스크린 리모트 컨트롤 패널에 보여지는 일반적이고 직관적인 GUI와 함께 TRINITY 2와 동일한 소프트웨어 플랫폼에서 실행됩니다. 또한 이 두 제품은 다양한 카메라를 장착할 수 있는 케이블, 브라켓, SAM 플레이트를



공유하며 ARRI의 디지털 리모트 휠 DRW-1 및 새로운 디지털 인코더 헤드 DEH-2와 같은 동일한 도구로 두 제품을 모두 제어할 수 있습니다. 따라서 TRINITY 2 고객들께서는 액세서리를 두 배로 늘리거나 새로운 워크플로를 학습할 필요 없이 360 EVO에 투자할 수 있습니다. 이 두 가지의 시스템을 모두 제공함으로써, 전문가들은 서비스를 프로덕션까지 확장하여 작업일수를 늘리고 설정 시간을 단축할 수 있으며, 이는 프로덕션 자체에도 큰 도움이 됩니다.

LBUS 연결 기능은 효율적인 디지털 및 메타데이터 워크플로를 지원하며, 새로운 소프트웨어와 GUI는 원활한 버추얼 프로덕션을 위한 장기적인 Unreal Engine 통합에 중점을 둡니다. 공인된 리피터 클라우드 서비스를 사용하면 향후 인터넷을 통한 360 EVO의 플러그 앤 플레이 컨트롤이 가능해 질 것이고, 이는 컨트롤 옵션의 탁월한 유연성을 제공할 것입니다.

원격 시스템 통합, 360도 롤 축 회전, 최대 30kg의 지지하중, 컴팩트한 크기, 다용도 연결 기능, 고용량 12/24V 카메라 전원 공급장치, 긴 초점 거리에서도 확실한 스태빌라이즈 기능 등을 갖춘 360 EVO는 비교할 수 없는 가격 대비 성능을 제공하며, 영화 및 방송 시장에 적합한 경제적인 제품이 될 것입니다.

360 EVO의 첫 고객 배송과 SRH-360 보유 고객을 위한 업그레이드는 2024년 1분기에 시작됩니다.

arri.com/360-evo에서 더 자세히 알아보실 수 있습니다.

ARRI 소개:

“Inspiring images. Since 1917.” ARRI는 영화 업계의 글로벌 기업으로서 전 세계에 약 1,600명의 직원을 두고 있습니다. 창립자인 August Arnold와 Robert Richter의 이름에 따라 명명된 ARRI는 독일 뮌헨에서 설립되었습니다. 본사는 지금도 뮌헨에 있으며 그 밖에 유럽, 북미와 남미, 아시아, 호주에 자회사가 있습니다.

카메라 시스템, 조명, 장비 대여, 솔루션 등 여러 사업부와 자회사인 Claypaky로 구성된 ARRI Group은 영상 및 라이브 엔터테인먼트를 위한 미래의 기술과 창의성을 하나로 엮어 내기 위해 전력을 다합니다. ARRI는 영화, 방송, 미디어, 엔터테인먼트 산업용 카메라와 조명 시스템을 설계·제조하는 유수의 기업으로서 전 세계에 유통 및 서비스망을 갖추고 디지털 카메라, 렌즈, 카메라 액세서리, 아카이브 기술, 램프 헤드, 조명 액세서리 제품을 제공하고 있습니다. 독보적인 기술을 자랑하는 ARRI Rental은 최고급 서비스와 장비를 활용하여 전 세계의 전문 프로덕션 업체에 카메라, 조명, 그립 패키지를 제공합니다. ARRI Solutions는 다양한 스튜디오 운영자, 제작자, 기업을 위해 우수한 품질의 온 오프라인 제작 인프라 솔루션과 효율적인 통합 워크플로를 제공합니다. 한편 자회사인 Claypaky는 첨단 라이브 엔터테인먼트 및 무대 조명으로 전 세계 고객을 사로잡고 있습니다.

ARRI는 영화 및 TV 산업에 대한 혁신적인 공로를 인정받아 영화 예술 과학 아카데미(Academy of Motion Picture Arts & Sciences)로부터 19차례의 과학기술상을, 텔레비전 아카데미(Television



Academy)와 전미 TV 예술과학 아카데미(National Academy of Television Arts & Sciences)로부터 6차례의 기술공학 에미상을 수상한 바 있습니다.

위치 및 상세정보는 www.arri.com에서 확인할 수 있습니다.