



Contact Presse France :

Natasza Chroscicki
+33 6 87 68 10 05
nchroscicki@arrifrance.com

Communiqué de presse

Raphael Kiesel devient Senior Vice President de l'unité commerciale éclairage d'ARRI

- **Nouvelle direction pour les activités d'éclairage d'ARRI**
- **Extension de la gamme de produits ARRI Lighting**
- **Renforcement de l'innovation grâce aux échanges avec les clients et utilisateurs**

28 novembre 2023, Munich - Raphael Kiesel prendra la direction de la division éclairage d'ARRI au 1er décembre 2023. À ce titre, il est responsable de l'ensemble de l'unité commerciale. Le Dr. Kiesel rend compte directement au Dr. Matthias Erb, président du conseil d'administration d'ARRI.

Dr. Kiesel est actuellement responsable de la gestion de la qualité au niveau mondial chez ARRI. À ce titre, il a systématiquement amélioré la gestion de la qualité au sein de l'entreprise. L'accent sera mis sur les exigences des clients pour la confection des produits et services de l'entreprise.

Avant même de rejoindre ARRI, Dr. Kiesel a acquis une connaissance technique approfondie, associée à un esprit d'entreprise et à une expérience internationale (États-Unis, France et Chine). En tant qu'assistant de recherche et chef de département à l'Institut Fraunhofer IPT et au laboratoire de machines-outils (WZL) de l'université RWTH d'Aix-la-Chapelle, il a obtenu son doctorat en génie mécanique. En parallèle, il a obtenu un MBA au Collège des Ingénieurs en collaboration avec Siemens.

Dr. Erb, président du conseil d'administration d'ARRI, déclare : « Nous sommes extrêmement heureux d'avoir convaincu Dr. Kiesel d'occuper ce poste. En tant que nouveau directeur de la division, il continuera à stimuler le développement d'ARRI Lighting. Je souhaite à Raphael beaucoup de succès dans ce poste passionnant et stimulant. »



Lars Weyer, membre du conseil d'administration et directeur financier d'ARRI, souligne : « Dans son rôle de responsable de gestion de la qualité, Raphael a déjà prouvé qu'il pouvait diriger des sujets avec succès. Il continuera à le faire dans ses nouvelles fonctions. »

Le Dr. Kiesel, nouveau Senior Vice President Business Unit Lighting chez ARRI, ajoute : « L'engagement d'ARRI en matière de qualité est déjà une source d'inspiration, mais je veux pousser plus loin la qualité de notre marque et de son portefeuille de produits d'éclairage. Notre objectif est de devenir un fournisseur de gamme complète sur notre marché principal tout en développant nos activités dans de nouveaux segments. Produire les bons produits au bon moment et avec la meilleure qualité, telle est la promesse d'ARRI depuis plus de 100 ans. Je me réjouis de poursuivre cette success story dans le cadre d'échanges intenses avec nos clients et utilisateurs.

Les produits et solutions d'ARRI Lighting sont appréciés dans le monde entier et sont réputés pour leur innovation, leur fiabilité et leur intuitivité dans les domaines du cinéma, de la télévision, de la photographie, du théâtre et des événements live.

À propos de ARRI :

« Des images qui inspirent. Depuis 1917 ». ARRI est un acteur mondial de l'industrie cinématographique, qui emploie environ 1 600 personnes dans le monde. Nommée d'après ses fondateurs August Arnold et Robert Richter, ARRI a été créée à Munich, en Allemagne, où le siège social est toujours situé aujourd'hui. D'autres filiales se trouvent en Europe, en Amérique du Nord et du Sud, en Asie et en Australie.

Le groupe ARRI est composé des unités commerciales Camera Systems, Lighting, Rental et Solutions, ainsi que la filiale Claypaky toutes dédiées à créer un lien entre la créativité et les technologies futures pour les images en mouvement et le divertissement en direct. ARRI est l'un des principaux concepteurs et fabricants de systèmes de caméras et d'éclairage pour les industries du cinéma, du broadcast et des médias, avec un réseau de distribution et de service mondial. Son portefeuille comprend des caméras numériques, des optiques, des accessoires pour caméra, des technologies d'archivage, des projecteurs et accessoires d'éclairage. En plus d'offrir des technologies exclusives, les services et les équipements haut de gamme d'ARRI Rental fournissent des packages caméras, éclairage et machinerie en location aux productions professionnelles du monde entier. ARRI Solutions offre des solutions d'infrastructure de production virtuelle de haute qualité et des workflows efficaces et intégrés à un large éventail d'opérateurs de studio, de producteurs et d'entreprises. Claypaky fascine le public du monde entier avec des spectacles et des éclairages de scène de pointe.

En reconnaissance de ses produits innovants à destination des industries du cinéma et de la télévision, ARRI a reçu 19 prix scientifiques et techniques de l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences et 6 Emmys d'ingénierie de la Television Academy et de la National Academy of



Television Arts & Sciences.

Pour en savoir plus sur nos filiales et obtenir de plus amples informations, veuillez consulter le site www.arri.com.