



Kontakt:

Karolin Sallge
Manager, Product Marketing Lighting ARRI Group
+49 30 6782 3327
ksallge@arri.de

Heiko Meyer
Senior Corporate Communications Manager / Pressesprecher ARRI
+49 89 3809 1364
hmeyer@arri.de

Zur sofortigen Veröffentlichung

Dr. Raphael Kiesel übernimmt als Senior Vice President die Leitung von ARRIs Business Unit Lighting

- **ARRIs Lichtgeschäft unter neuer Führung**
- **Konsequenter Ausbau des Produktportfolios von ARRI Lighting**
- **Stärkung der Innovationskraft durch noch intensiveren Austausch mit Kunden und Anwendern**

München, 28. November 2023 – Dr. Raphael Kiesel übernimmt zum 1. Dezember 2023 die Leitung von ARRIs Beleuchtungssparte. In dieser Rolle verantwortet er den gesamten Geschäftsbereich. Dr. Kiesel berichtet direkt an Dr. Matthias Erb, Vorstandsvorsitzender von ARRI.

Dr. Kiesel ist derzeit bei ARRI für das weltweite Qualitätsmanagement verantwortlich. In dieser Rolle hat er das Qualitätsmanagement systematisch weiterentwickelt. Der Fokus der Weiterentwicklung liegt dabei auf der strukturierten Überführung der Kundenanforderungen in die Produkte und Dienstleistungen des Filmtechnikunternehmens.

Bereits vor seinem Einstieg bei ARRI erwarb Dr. Kiesel tiefes technisches Verständnis in Kombination mit unternehmerischem Denken und internationaler Erfahrung. So absolvierte er Auslandsaufenthalte in den USA, Frankreich und China. In seiner Zeit als wissenschaftlicher Mitarbeiter und Abteilungsleiter am Fraunhofer Institut IPT und Werkzeugmaschinenlabor (WZL) der RWTH Aachen schloss er seine Promotion im Fachbereich Maschinenbau ab. Parallel dazu absolvierte er einen MBA am Collège des Ingénieurs in Kooperation mit Siemens.

Dr. Erb, Vorstandsvorsitzender von ARRI, erklärt: „Wir freuen uns außerordentlich, dass wir Dr. Kiesel für diese Aufgabe gewinnen konnten. Als



neuer Leiter wird er die Entwicklung von ARRI Lighting weiter vorantreiben. Für diese ebenso spannende wie herausfordernde Aufgabe wünsche ich Raphael viel Glück und Erfolg.“

Lars Weyer, Vorstand und CFO von ARRI, betont: „Raphael hat in seiner Rolle als Leiter Qualitätsmanagement schon unter Beweis gestellt, dass er Themen erfolgreich vorantreiben kann. In seiner neuen Position wird er dies auch weiterhin tun.“

Dr. Kiesel, neuer Senior Vice President Business Unit Lighting bei ARRI, ergänzt: „ARRIs Verpflichtung zur Qualität ist bereits beeindruckend, aber ich möchte die Qualität unserer Marke und des Beleuchtungsportfolios noch weiter steigern. Die richtigen Produkte zur richtigen Zeit und in bester Qualität zu produzieren, das ist das Versprechen von ARRI seit mehr als 100 Jahren. Ich freue mich darauf, im intensiven Dialog mit unseren Kunden und den Anwendern diese Erfolgsgeschichte fortzuschreiben.“

Die Produkte und Lösungen von ARRI Lighting sind weltweit im Einsatz und werden in den Anwendungen Film, Fernsehen, Fotografie, Theater und Live-Events für ihre Innovation, Zuverlässigkeit und Benutzerfreundlichkeit geschätzt.

Über ARRI:

„Inspiring images. Since 1917.“ ARRI ist ein Global Player der Filmbranche mit weltweit etwa 1600 Mitarbeitenden. Die nach August Arnold und Robert Richter benannte Firmengruppe wurde in München gegründet, wo sich auch heute noch der Hauptsitz befindet. Weitere Niederlassungen gibt es in Europa, Nord- und Südamerika, Asien und Australien.

Die ARRI-Gruppe besteht aus den Geschäftsbereichen Camera Systems, Lighting, Rental und Solutions sowie dem Tochterunternehmen Claypaky, die sich der Verknüpfung von Kreativität und Zukunftstechnologien für bewegte Bilder und Live-Entertainment verschrieben haben. ARRI ist führend in der Entwicklung, Herstellung und Vermarktung von Kamera- und Beleuchtungssystemen für die Film-, Fernseh-, Medien- und Entertainment-Industrien mit einem weltweiten Vertriebs- und Servicenetzwerk. Zum Portfolio gehören Digitalkameras, Objektive, Kamerazubehör, Archivierungstechnologien, Scheinwerfer und Lichtzubehör. Darüber hinaus stattet ARRI Rental professionelle Produktionen in aller Welt mit hochwertigem Kamera-, Licht- und Bühnenequipment aus und bietet dabei neben umfassenden Dienstleistungen auch exklusive Technologien an. ARRI Solutions offeriert einem breiten Kundenkreis von Studio-Betreibern, Produzenten und Unternehmen hochqualitative Lösungen für virtuelle und traditionelle Produktionsinfrastruktur sowie effiziente, integrierte Workflows. Claypaky fasziniert mit modernster Live-Entertainment- und Bühnenbeleuchtung weltweit ein Millionenpublikum.

In Anerkennung der innovativen Leistungen für die Film- und Fernsehindustrien wurde ARRI von der Academy of Motion Picture Arts & Sciences mit 19 wissenschaftlichen und technischen Auszeichnungen sowie von der Television Academy und der National Academy of Television Arts & Sciences mit sechs Engineering Emmys geehrt.

Firmenstandorte und weitere Informationen unter www.arri.com.