



**Contact Presse France :**

Natasza Chroscicki  
+33 6 87 68 10 05  
[nchroscicki@arrifrance.com](mailto:nchroscicki@arrifrance.com)

**Communiqué de presse**

## **ARRI Studio New York ouvre ses portes à la production de contenus publicitaires et commerciaux**

- **Réservez cette installation flexible et polyvalente pour produire des vidéos corporate, éducatives et promotionnelles avec une qualité d'image cinématographique**
- **Situé dans les locaux d'ARRI à New York, les clients bénéficient d'une infrastructure de production et d'un accès aux systèmes de caméra et d'éclairage ARRI**
- **La configuration du studio clé en main offre une introduction efficace et ergonomique à la production virtuelle, une assistance créative et technique interne et une empreinte carbone réduite**

**07 septembre 2023, New York** - ARRI a ouvert un studio polyvalent qui permet aux agences, entreprises et autres créatifs de créer la prochaine génération de contenus publicitaires, commerciaux et promotionnels avec une qualité d'image cinématographique.

Situé dans les locaux d'ARRI à New York, au cœur du quartier des studios de la côte Est, ARRI Studio New York offre une infrastructure de production avec un accès aux systèmes de caméra et d'éclairage de haute qualité ARRI. La configuration du studio clé en main avec un espace pour un public pour les productions en direct est l'environnement de production idéal pour tourner des vidéos corporate, des interviews, des présentations d'assemblées générales, des vidéos éducatives et/ou de formation ou encore des clips musicaux ou de mode.

Construit autour d'un mur LED incurvé avec une conception d'éclairage basée sur l'image, ARRI Studio New York offre une introduction efficace et ergonomique à la production virtuelle avec un support créatif et technique interne. La nouvelle installation permet aux clients publicitaires et commerciaux d'exploiter tout le potentiel de la technologie, comme la réduction des coûts et de l'empreinte



carbone en évitant les déplacements de l'équipe sur plusieurs sites, éviter les aléas météorologiques et l'uniformité de la lumière du jour, et la virtualisation en temps réel.

Le studio est exploité par ARRI, et les clients peuvent profiter des connaissances techniques du personnel d'assistance interne, notamment du producteur créatif Luis Feliciano. Pour leur confort, les clients ont accès à l'inventaire complet de l'équipement professionnel de caméra et d'éclairage d'ARRI Rental.

Stephan Ukas-Bradley, Vice-président Solutions ARRI Americas, déclare : « ARRI est à la pointe de l'innovation en matière de production virtuelle depuis ses débuts dans la production de films et de longs métrages haut de gamme. À l'ARRI Studio New York, les clients bénéficient de l'ensemble des connaissances et de l'excellence de la marque, y compris la technologie de caméra et d'éclairage de haute qualité et l'intégration du workflow. Cela signifie qu'ils peuvent pleinement se concentrer sur leur production et maximiser leur temps sur le plateau. »

Andy Shipsides, président d'ARRI Rental Amérique du Nord, ajoute : « ARRI est au service des meilleurs créatifs du monde, qui tournent des productions primées avec notre équipement et nos services. ARRI Studio New York n'offre pas seulement une infrastructure de production de pointe et une grande facilité d'utilisation. Les agences et les entreprises peuvent également s'attendre à un environnement favorable, garantissant que tous leurs besoins créatifs seront satisfaits sous un même toit. »

Pour réserver et /ou pour plus d'informations, veuillez consulter le site <https://www.arri.com/arri-studio-new-york>

Photos :

1-arri-studio-new-york-travis-taddeo-fashion-shoot-virtual-production-skypanel.JPG

2-arri-studio-new-york-travis-taddeo-fashion-shoot-virtual-production.JPG

BTS d'un tournage pour la marque de mode TRAVIS TADDEO dans le nouveau studio ARRI de New York.

3-arri-studio-new-york-côte-nuit-tournage-video-musique.jpg

BTS du tournage d'un clip pour le groupe Night Coast dans le nouveau studio ARRI de New York.



### **À propos de ARRI :**

« Des images qui inspirent. Depuis 1917 ». ARRI est un acteur mondial de l'industrie cinématographique, qui emploie environ 1 600 personnes dans le monde. Nommée d'après ses fondateurs August Arnold et Robert Richter, ARRI a été créée à Munich, en Allemagne, où le siège social est toujours situé aujourd'hui. D'autres filiales se trouvent en Europe, en Amérique du Nord et du Sud, en Asie et en Australie.

Le groupe ARRI est composé des unités commerciales Camera Systems, Lighting, Rental et Solutions, ainsi que la filiale Claypaky toutes dédiées à créer un lien entre la créativité et les technologies futures pour les images en mouvement et le divertissement en direct. ARRI est l'un des principaux concepteurs et fabricants de systèmes de caméras et d'éclairage pour les industries du cinéma, du broadcast et des médias, avec un réseau de distribution et de service mondial. Son portefeuille comprend des caméras numériques, des optiques, des accessoires pour caméra, des technologies d'archivage, des projecteurs et accessoires d'éclairage. En plus d'offrir des technologies exclusives, les services et les équipements haut de gamme d'ARRI Rental fournissent des packages caméras, éclairage et machinerie en location aux productions professionnelles du monde entier. ARRI Solutions offre des solutions d'infrastructure de production virtuelle de haute qualité et des workflows efficaces et intégrés à un large éventail d'opérateurs de studio, de producteurs et d'entreprises. Claypaky fascine le public du monde entier avec des spectacles et des éclairages de scène de pointe.

En reconnaissance de ses produits innovants à destination des industries du cinéma et de la télévision, ARRI a reçu 19 prix scientifiques et techniques de l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences et 6 Emmys d'ingénierie de la Television Academy et de la National Academy of Television Arts & Sciences.

Pour en savoir plus sur nos filiales et obtenir de plus amples informations, veuillez consulter le site [www.arri.com](http://www.arri.com).