



Contato:

Robert Breitenstein
Representante de Vendas e Marketing
América Latina
+1 954 666 6045
RBreitenstein@ARRI.com

COMUNICADO DE IMPRENSA

ARRI anuncia novo firmware 2.0 para motores de lente cforce mini e cforce plus

- O SUP (Software Update Package ou firmware) mais recente, dobra a capacidade de resposta dos motores cforce
- O novo modo de codificador para cforce mini permite ajustes manuais registrados eletronicamente sem remover os motores das lentes
- Funciona com comandos ARRI: Hi-5, ZMU-4, SXU-1 e WCU-4
- Atualização de software gratuita disponível para download no site da ARRI

Munique, 3 de agosto de 2023 – O mais recente SUP 2.0 da ARRI, melhora drasticamente o tempo que leva para os motores cforce responderem aos comandos do usuário, tornando os motores duas vezes mais responsivos. Todos os motores de lente cforce mini e cforce plus do mercado, podem se beneficiar desta atualização de software gratuita, e o aumento de desempenho não é afetado pela escolha do comando de foco. Qualquer configuração ARRI ECS (Electronic Control System) usando o Hi-5, ZMU-4, SXU-1 ou o antigo WCU-4, pode aproveitar a latência reduzida pela metade e um aprimoramento relevante da conexão direta do 1º AC ao eixo da lente. O feedback do mercado foi positivo: “Wow, que rápido! Parece um motor completamente novo”, comenta Jim McLean, 1º AC do Reino Unido.

O pequeno e leve motor cforce mini, lançado em 2014, foi considerado o motor padrão para a maioria das produções, exceto quando torque ou velocidade extras são necessários. Agora, o motor cforce mini está revigorado pelo novo firmware SUP 2.0, e é capaz de cobrir ainda mais casos de uso, com facilidade. Ao trabalhar com uma lente de baixo atrito, o novo firmware do motor oferece um desempenho particularmente aprimorado quando acoplado à maior engrenagem do CLM-4 de 50 dentes (K2.72108.0). Essa combinação oferece



velocidades 25% mais rápidas do que com a engrenagem padrão de 40 dentes, mas com uma ligeira redução no torque máximo.

O motor cforce plus, é o preferido para aplicações de alto torque, e agora, é o motor de aceleração mais rápido da linha de produtos da ARRI. Em situações de foco, em que o tempo de reação é crítico, o cforce plus ajudará a garantir que as marcas sejam atingidas de forma consistente.

O pacote de atualização de software 2.0 também oferece um novo modo de codificador para o motor cforce mini. Este modo permite que o eixo da lente, mantido por um motor, seja girado manualmente enquanto ainda permite que dados de arquivos de lente personalizados sejam gravados e exibidos. O modo codificador permite que um diretor de fotografia ajuste o valor da íris diretamente em qualquer lente sem remover o motor. A posição da íris pode então ser exibida na sobreposição de status em todos os monitores e comandos, e transmitida para sistemas de produção virtuais. O Modo Encoder é limitado ao motor cforce mini, pois o cforce plus tem uma resistência interna mais alta devido às suas maiores capacidades de torque.

O Encoder Mode também pode simplificar os fluxos de trabalho de produção virtual, oferecendo uma solução integrada para rastreamento de lentes. Os foquistas e os técnicos de produção virtual, podem utilizar um conjunto de motores cforce como motores de lente e codificadores, simultaneamente, em vez de precisar executar sistemas paralelos. O número de cabos conectando câmeras ao hardware de produção virtual também é minimizado. O modo codificador permite que os dados da lente sejam transmitidos diretamente das câmeras, como a ALEXA 35, juntamente com os metadados da câmera e os parâmetros de controle.

O SUP 2.0 para cforce mini e cforce plus, já está disponível para download gratuito no site da ARRI: arri.com/sups

Sobre a ARRI:

“Inspiring images. Since 1917.” A ARRI é uma empresa global na indústria cinematográfica, empregando cerca de 1.600 funcionários em todo o mundo. Com o nome de seus fundadores August Arnold e Robert Richter, a ARRI foi estabelecida em Munique, Alemanha, onde a sede ainda está localizada. Outras filiais estão na Europa, América do Norte e do Sul, Ásia e Austrália.

O Grupo ARRI consiste nas unidades de negócios de Sistemas de Câmeras, Iluminação, Locação e Soluções, assim como a filial Claypaky, todas dedicadas a conectar criatividade e futuras tecnologias para imagens em movimento e entretenimento ao vivo. A ARRI é líder em desenvolvimento e fabricação de sistemas de câmeras e de iluminação para a indústria de cinema, broadcast, mídia e entretenimento, com distribuição mundial e rede de serviços. O portfólio inclui câmeras digitais, lentes, acessórios para câmeras, tecnologias de arquivamento, refletores e acessórios de iluminação. Além de oferecer tecnologias exclusivas, os serviços e equipamentos de primeira linha da ARRI Rental, fornecem pacotes de câmera, iluminação e



maquinária para produções profissionais em todo o mundo. As Soluções ARRI (ARRI Solutions Group), oferece soluções de infraestrutura de produção virtual e tradicional de alta qualidade e workflows eficientes e integrados para uma ampla gama de estúdios, produtores e empresas. A Claypaky fascina o público em todo o mundo com entretenimento ao vivo e iluminação de alta qualidade para shows e teatros.

Em reconhecimento às suas contribuições inovadoras para as indústrias de cinema e televisão, a ARRI foi homenageada com 19 prêmios científicos e técnicos da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas e 6 Emmys de engenharia da Academia de Televisão e o National Academy of Television Arts & Sciences

Para locais e mais informações, visite www.arri.com.