



Contato:

Robert Breitenstein
Representante de Vendas e Marketing
América Latina
+1 954 666 6045
rbreitenstein@arri.com

COMUNICADO DE IMPRENSA

Programa CPO da ARRI sob nova direção

- **Arne Stadler se junta a ARRI como gerente de negócios do CPO (Certified Pre-Owned Program Camera Systems & Lighting) – Departamento de equipamentos usados e certificados da ARRI**
- **Equipamentos disponíveis de câmera e luz**
- **Verificação e revisão completas, testes de funcionalidade e garantia.**

Munique, 22 de maio de 2023 – Sob a supervisão do programa CPO (equipamentos usados e certificados), a ARRI oferece produtos tecnicamente recondicionados com a mesma garantia dos modelos novos. Este programa global passa a ser dirigido por Arne Stadler, gerente de negócios do CPO. Ele assume essa função no lugar de Christian Richter, que estabeleceu e expandiu com sucesso os negócios do CPO na ARRI nos últimos cinco anos e agora se concentrará em sua função como gerente geral de vendas e soluções na região EMEAI. Arne Stadler se reporta a Stephan Schenk, gerente geral de vendas e soluções globais.

Antes de ingressar na ARRI, Arne Stadler foi responsável pelo desenvolvimento de negócios de câmeras e lentes de cinema na Canon para a região DACH. O engenheiro de tecnologia de cinema e mídia, tem ampla experiência em vendas e na indústria de cinema. Iniciou sua carreira como diretor de fotografia e operador de Steadicam.

Os equipamentos à venda no programa CPO da ARRI, são rigorosamente inspecionados e tecnicamente reformados com o máximo cuidado. Durante o processo de inspeção, câmeras, lentes, refletores e outros equipamentos, são testados e, eventuais defeitos mecânicos, são reparados. Componentes eletrônicos são atualizados e peças desgastadas são substituídas, se necessário. Todos os produtos recebem a versão de software mais recente e um teste de funcionalidade final. Só então, são liberados para venda pela ARRI. Todos os produtos CPO da ARRI vêm diretamente do fabricante e com garantia.



Para obter mais informações sobre o programa CPO da ARRI, acesse:
www.arri.com/cpo.

Sobre a ARRI:

“Inspiring images. Since 1917.” A ARRI é uma empresa global na indústria cinematográfica, empregando cerca de 1.600 funcionários em todo o mundo. Com o nome de seus fundadores August Arnold e Robert Richter, a ARRI foi estabelecida em Munique, Alemanha, onde a sede ainda está localizada. Outras filiais estão na Europa, América do Norte e do Sul, Ásia e Austrália.

O Grupo ARRI consiste nas unidades de negócios de Sistemas de Câmeras, Iluminação, Locação e Soluções, assim como a filial Claypaky, todas dedicadas a conectar criatividade e futuras tecnologias para imagens em movimento e entretenimento ao vivo. A ARRI é líder em desenvolvimento e fabricação de sistemas de câmeras e de iluminação para a indústria de cinema, broadcast, mídia e entretenimento, com distribuição mundial e rede de serviços. O portfólio inclui câmeras digitais, lentes, acessórios para câmeras, tecnologias de arquivamento, refletores e acessórios de iluminação. Além de oferecer tecnologias exclusivas, os serviços e equipamentos de primeira linha da ARRI Rental, fornecem pacotes de câmera, iluminação e maquinária para produções profissionais em todo o mundo. As Soluções ARRI (ARRI Solutions Group), oferece soluções de infraestrutura de produção virtual e tradicional de alta qualidade e workflows eficientes e integrados para uma ampla gama de estúdios, produtores e empresas. A Claypaky fascina o público em todo o mundo com entretenimento ao vivo e iluminação de alta qualidade para shows e teatros.

Em reconhecimento às suas contribuições inovadoras para as indústrias de cinema e televisão, a ARRI foi homenageada com 19 prêmios científicos e técnicos da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas e 6 Emmys de engenharia da Academia de Televisão e o National Academy of Television Arts & Sciences

Para locais e mais informações, visite www.arri.com.