



Kontakt:

Heiko Meyer
Corporate Communications Manager/Pressesprecher ARRI
+49 89 3809 1364
hmeyer@arri.de

Zur sofortigen Veröffentlichung

ARRIs CPO-Programm mit neuer Leitung

- **Arne Stadler verstärkt ARRI als Business Manager Certified Pre-Owned Program Camera Systems & Lighting**
- **Ausgewählte Kamera- und Lichtprodukte verfügbar**
- **Umfangreiche Prüfung und Generalüberholung, finale Funktionstests sowie Gewährleistung**

München, 22. Mai 2023 – Im Rahmen des Approved-Certified-Pre-Owned-(CPO-)Programms bietet ARRI gebrauchte, technisch generalüberholte Produkte mit der gleichen Gewährleistung wie bei Neuprodukten zum Verkauf an. Dieses global ausgerichtete Programm leitet ab sofort Arne Stadler als Business Manager Certified Pre-Owned Program Camera Systems & Lighting. Er übernimmt diese Aufgabe von Christian Richter, der das CPO-Geschäft bei ARRI in den vergangenen fünf Jahren erfolgreich auf- und ausgebaut hat und sich fortan auf seine Rolle als General Manager Sales & Solutions EMEA konzentriert. Arne Stadler berichtet an Stephan Schenk, General Manager Global Sales & Solutions.

Vor seinem Eintritt bei ARRI verantwortete Arne Stadler das Business-Development von Filmkameras und -optiken bei Canon für die DACH-Region. Der Ingenieur der Film- und Medientechnik blickt auf umfangreiche Vertriebs- und Branchenerfahrung zurück und begann seine Laufbahn als Kameramann und Steadicam-Operator.

Das im ARRI-Approved-CPO-Programm zum Verkauf stehende Equipment wird streng geprüft und mit großer Sorgfalt technisch generalüberholt. Während des Kontrollprozesses werden Kameras, Objektive, Scheinwerfer und weitere Produkte getestet, eventuelle mechanische Defekte repariert, elektronische Komponenten aktualisiert und abgenutzte Teile ausgetauscht. Alle Produkte erhalten die neueste Softwareversion und einen finalen Funktionstest. Erst dann werden diese von ARRI für den Verkauf freigegeben. Alle ARRI-CPO-Produkte kommen direkt vom Hersteller und mit Gewährleistung.



Weitere Informationen zum ARRI-Approved-CPO-Programm: www.arri.com/cpo.

Über ARRI:

„Inspiring images. Since 1917.“ ARRI ist ein Global Player der Filmbranche mit weltweit etwa 1600 Mitarbeitenden. Die nach August Arnold und Robert Richter benannte Firmengruppe wurde in München gegründet, wo sich auch heute noch der Hauptsitz befindet. Weitere Niederlassungen gibt es in Europa, Nord- und Südamerika, Asien und Australien.

Die ARRI-Gruppe besteht aus den Geschäftsbereichen Camera Systems, Lighting, Rental und Solutions sowie dem Tochterunternehmen Claypaky, die sich der Verknüpfung von Kreativität und Zukunftstechnologien für bewegte Bilder und Live-Entertainment verschrieben haben. ARRI ist führend in der Entwicklung, Herstellung und Vermarktung von Kamera- und Beleuchtungssystemen für die Film-, Fernseh-, Medien- und Entertainment-Industrien mit einem weltweiten Vertriebs- und Servicenetzwerk. Zum Portfolio gehören Digitalkameras, Objektive, Kamerazubehör, Archivierungstechnologien, Scheinwerfer und Lichtzubehör. Darüber hinaus stattet ARRI Rental professionelle Produktionen in aller Welt mit hochwertigem Kamera-, Licht- und Bühnenequipment aus und bietet dabei neben umfassenden Dienstleistungen auch exklusive Technologien an. ARRI Solutions offeriert einem breiten Kundenkreis von Studio-Betreibern, Produzenten und Unternehmen hochqualitative Lösungen für virtuelle und traditionelle Produktionsinfrastruktur sowie effiziente, integrierte Workflows. Claypaky fasziniert mit modernster Live-Entertainment- und Bühnenbeleuchtung weltweit ein Millionenpublikum.

In Anerkennung der innovativen Leistungen für die Film- und Fernsehindustrien wurde ARRI von der Academy of Motion Picture Arts & Sciences mit 19 wissenschaftlichen und technischen Auszeichnungen sowie von der Television Academy und der National Academy of Television Arts & Sciences mit sechs Engineering Emmys geehrt.

Firmenstandorte und weitere Informationen unter www.arri.com.