



Contact Presse France :

Natasza Chroscicki
+33 6 87 68 10 05
nchroscicki@arrifrance.com

Communiqué de presse

ARRI ouvre un bureau à Rome

- **Avec son nouveau bureau à Rome, ARRI continue de promouvoir et de soutenir l'industrie cinématographique et audiovisuelle italienne**
- **Des locaux au cœur de la capitale où les professionnels de l'industrie peuvent en apprendre davantage sur les technologies et équipement ARRI**
- **Lors de la cérémonie d'ouverture, plus de 100 invités de l'industrie cinématographique italienne célébraient cette étape importante**

05 mai 2023, Rome - ARRI ouvre un nouveau bureau à Rome pour promouvoir et soutenir l'industrie cinématographique et audiovisuelle en Italie. Pour célébrer cette étape importante, une cérémonie d'ouverture a eu lieu le 3 mai 2023. Plus de 100 invités de l'industrie cinématographique italienne, dont des directeurs de la photographie, des producteurs, des réalisateurs, des partenaires commerciaux, des professionnels de postproduction ou de location, se sont réunis pour porter un toast aux nouveaux locaux. Des membres de l'équipe de direction mondiale d'ARRI ont également assisté à l'événement.

« C'est avec un grand plaisir que nous célébrons l'ouverture du nouveau bureau de Rome. L'industrie cinématographique italienne possède un patrimoine incroyable qui n'a pas besoin d'être présenté. ARRI a déjà une longue histoire en Italie. La nouvelle présence d'ARRI dans la capitale italienne témoigne de notre volonté de faire partie intégrante de cette communauté et d'apporter notre soutien à nos fidèles clients et utilisateurs qui travaillent avec notre matériel depuis longtemps », déclare Christian Richter, General Manager Sales & Solutions EMEA chez ARRI.

Natasza Chroscicki, directrice générale d'ARRI France et directrice du développement commercial d'ARRI pour la région MED-Benelux-NA, responsable d'ARRI Italie, ajoute : « Nous ouvrons également nos portes aux nouvelles générations de cinéastes et partageons nos connaissances en organisant des



démonstrations, des ateliers et des formations dans ces nouveaux locaux. Après les périodes difficiles de ces dernières années et la nécessité de travailler à distance, ce bureau servira enfin de base à l'équipe jeune et dynamique d'ARRI Italie. Ici, ils seront en mesure de se connecter physiquement entre eux ainsi qu'avec les clients pour accroître notre présence sur ce marché actif ».

Ces dernières années, l'Italie est devenue un lieu de tournage privilégié pour les grandes productions internationales en raison de l'incroyable variété de sites ainsi que des services de production disponibles et des équipes locales qualifiées. La présence d'ARRI à Rome est donc d'autant plus importante que la demande internationale ne cesse de croître.

Situé au cœur du quartier Prati de Rome, à proximité de nombreuses maisons de production et de postproduction, le nouveau bureau de la société couvre une superficie de 120 mètres carrés et se compose d'une salle de réunion, d'un espace de création/salle d'exposition et d'un grand entrepôt. Les professionnels de l'industrie peuvent désormais approfondir leur connaissance des produits ARRI, notamment des caméras, des optiques, des systèmes de stabilisation, des éclairages et des accessoires électroniques et mécaniques. Le bureau dispose également d'un espace dédié qui peut être utilisé pour organiser régulièrement des ateliers et des master classes afin que les professionnels restent à la pointe de la technologie ARRI.

À propos de ARRI :

« Des images qui inspirent. Depuis 1917 ». ARRI est un acteur mondial de l'industrie cinématographique, qui emploie environ 1 600 personnes dans le monde. Nommée d'après ses fondateurs August Arnold et Robert Richter, ARRI a été créée à Munich, en Allemagne, où le siège social est toujours situé aujourd'hui. D'autres filiales se trouvent en Europe, en Amérique du Nord et du Sud, en Asie et en Australie.

Le groupe ARRI est composé des unités commerciales Camera Systems, Lighting, Rental et Solutions, ainsi que la filiale Claypaky toutes dédiées à créer un lien entre la créativité et les technologies futures pour les images en mouvement et le divertissement en direct. ARRI est l'un des principaux concepteurs et fabricants de systèmes de caméras et d'éclairage pour les industries du cinéma, du broadcast et des médias, avec un réseau de distribution et de service mondial. Son portefeuille comprend des caméras numériques, des optiques, des accessoires pour caméra, des technologies d'archivage, des projecteurs et accessoires d'éclairage. En plus d'offrir des technologies exclusives, les services et les équipements haut de gamme d'ARRI Rental fournissent des packages caméras, éclairage et machinerie en location aux productions professionnelles du monde entier. ARRI Solutions offre des solutions d'infrastructure de production virtuelle de haute qualité et des workflows efficaces et intégrés à un large éventail d'opérateurs de studio, de producteurs et d'entreprises. Claypaky fascine le public du monde entier avec des spectacles et des



éclairages de scène de pointe.

En reconnaissance de ses produits innovants à destination des industries du cinéma et de la télévision, ARRI a reçu 19 prix scientifiques et techniques de l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences et 6 Emmys d'ingénierie de la Television Academy et de la National Academy of Television Arts & Sciences.

Pour en savoir plus sur nos filiales et obtenir de plus amples informations, veuillez consulter le site www.arri.com.