



Kontakt:

Heiko Meyer
Corporate Communications Manager/Pressesprecher ARRI
+49 89 3809 1364
hmeyer@arri.de

Zur sofortigen Veröffentlichung

ARRI eröffnet Büro in Rom

- **Mit neuem Büro in Rom intensiviert ARRI Aktivitäten in der italienischen Film- und Medienbranche**
- **Räumlichkeiten im Herzen der Hauptstadt, in denen Fachleute mehr über ARRI-Technologien erfahren und Equipment testen können**
- **Bei der Eröffnung feiern mehr als 100 Gäste aus der italienischen Filmindustrie diesen wichtigen Meilenstein**

Rom, 5. Mai 2023 – ARRI eröffnet ein neues Büro in Rom und intensiviert damit die Aktivitäten in der italienischen Film- und Medienbranche. Um diesen wichtigen Meilenstein zu feiern, fand am 3. Mai 2023 eine Eröffnungsfeier statt. Mehr als 100 Gäste aus der italienischen Filmindustrie, darunter Kameraleute, Produzenten, Regisseure, Geschäftspartner, Postproduktions- und Verleih-Experten, kamen zusammen, um auf die neuen Räumlichkeiten anzustoßen. Auch Mitglieder des globalen Managementteams von ARRI nahmen an dieser Veranstaltung teil.

Dazu erklärt Christian Richter, General Manager Sales & Solutions EMEA bei ARRI: „Es ist uns eine große Freude, die Eröffnung des neuen Büros in Rom zu feiern. Die italienische Filmbranche hat ein unglaubliches Erbe, das nicht vorgestellt werden muss. Auch ARRI blickt bereits auf eine lange Geschichte in Italien zurück. Die neue Präsenz von ARRI in der italienischen Hauptstadt zeigt unsere Absicht, integraler Bestandteil dieser Community zu sein sowie unsere treuen Kunden und Anwender, die seit langem mit unseren Tools arbeiten, zu unterstützen.“

Natasza Chroscicki, als Managing Director ARRI France & ARRI Business Development Director MED-Benelux-NA verantwortlich für ARRI Italy, ergänzt: „Wir öffnen unsere Türen auch für die nächsten Generationen von Filmschaffenden und teilen unser Wissen, indem wir in diesen neuen Räumlichkeiten Demonstrationen, Workshops und Schulungen veranstalten. Nach den schwierigen Zeiten der vergangenen Jahre und der Notwendigkeit der



Remote-Arbeit dient dieses Büro endlich als Basis für das junge, lebhafte Team von ARRI Italy. Hier sind sie in der Lage, sich untereinander und mit den Kunden zu vernetzen, um unsere Präsenz in diesem aktiven Markt auszubauen.“

In den vergangenen Jahren entwickelte sich Italien mehr und mehr zu einem beliebten Drehort für große internationale Produktionen. Dabei schätzen Filmschaffende die Vielfalt an schönen Kulissen sowie verfügbare Produktionsdienstleistungen und qualifizierte lokale Crews. Angesichts der wachsenden internationalen Nachfrage ist die Präsenz von ARRI in Rom daher wichtiger denn je.

Das neue Büro befindet sich in bester Lage im Herzen von Roms Stadtteil Prati, in der Nähe zahlreicher Produktions- und Postproduktionshäuser. Es umfasst 120 Quadratmeter und besteht aus einem Besprechungsraum, einem Showroom sowie einem großen Lager. Branchenprofis können nun ihr Wissen über ARRI-Produkte wie Kameras, Objektive, Stabilisierungssysteme, Scheinwerfer sowie elektronisches und mechanisches Zubehör vertiefen. Darüber hinaus gehört zum Büro ein eigener Raum, in dem regelmäßig Workshops und Masterclasses stattfinden, um Fachleute auf den neuesten Stand in Sachen ARRI-Technik zu bringen.

Über ARRI:

„Inspiring images. Since 1917.“ ARRI ist ein Global Player der Filmbranche mit weltweit etwa 1600 Mitarbeitenden. Die nach August Arnold und Robert Richter benannte Firmengruppe wurde in München gegründet, wo sich auch heute noch der Hauptsitz befindet. Weitere Niederlassungen gibt es in Europa, Nord- und Südamerika, Asien und Australien.

Die ARRI-Gruppe besteht aus den Geschäftsbereichen Camera Systems, Lighting, Rental und Solutions sowie dem Tochterunternehmen Claypaky, die sich der Verknüpfung von Kreativität und Zukunftstechnologien für bewegte Bilder und Live-Entertainment verschrieben haben. ARRI ist führend in der Entwicklung, Herstellung und Vermarktung von Kamera- und Beleuchtungssystemen für die Film-, Fernseh-, Medien- und Entertainment-Industrien mit einem weltweiten Vertriebs- und Servicenetzwerk. Zum Portfolio gehören Digitalkameras, Objektive, Kamerazubehör, Archivierungstechnologien, Scheinwerfer und Lichtzubehör. Darüber hinaus stattet ARRI Rental professionelle Produktionen in aller Welt mit hochwertigem Kamera-, Licht- und Bühnenequipment aus und bietet dabei neben umfassenden Dienstleistungen auch exklusive Technologien an. ARRI Solutions offeriert einem breiten Kundenkreis von Studio-Betreibern, Produzenten und Unternehmen hochqualitative Lösungen für virtuelle und traditionelle Produktionsinfrastruktur sowie effiziente, integrierte Workflows. Claypaky fasziniert mit modernster Live-Entertainment- und Bühnenbeleuchtung weltweit ein Millionenpublikum.

In Anerkennung der innovativen Leistungen für die Film- und Fernsehindustrien wurde ARRI von der Academy of Motion Picture Arts & Sciences mit 19 wissenschaftlichen und technischen Auszeichnungen sowie von der Television Academy und der National Academy of Television Arts & Sciences mit sechs Engineering Emmys geehrt.

Firmenstandorte und weitere Informationen unter www.arri.com.