



Contact:

Laura Catello
Office Manager & Marketing Coordinator
+39 340 6211950
lcatello@arri.de

ARRI apre una nuova sede a Roma

- **Con la sua nuova sede di Roma, ARRI continua a promuovere e sostenere l'industria cinematografica e audiovisiva nella regione**
- **Una sede nel cuore della capitale dove i professionisti del settore potranno approfondire le tecnologie e testare le attrezzature ARRI**
- **Alla cerimonia di apertura, più di cento ospiti dell'industria cinematografica italiana hanno festeggiato questo importante traguardo**

5 maggio, 2023; Roma – ARRI apre un nuovo ufficio a Roma per promuovere e sostenere ulteriormente l'industria cinematografica e audiovisiva in Italia. Per celebrare questo importante traguardo, il 3 maggio 2023 si è svolta una cerimonia di inaugurazione. Innumerevoli ospiti dell'industria cinematografica italiana, tra cui autori della fotografia, produttori, registi, partner commerciali, professionisti della postproduzione e del noleggio, si sono riuniti per brindare alla nuova sede. All'evento hanno partecipato anche figure chiave dell'azienda tedesca.

“È con grande piacere che celebriamo l'apertura della nuova sede di Roma. L'industria cinematografica italiana ha un patrimonio incredibile che non ha bisogno di presentazioni. ARRI ha già una lunga storia in Italia. La nuova presenza di ARRI nella capitale italiana dimostra la volontà di essere parte integrante di questa comunità per supportare i nostri fedeli clienti e professionisti che lavorano con i nostri strumenti da molto tempo” racconta Christian Richter, General Manager Sales & Solutions EMEA at ARRI.

Natasza Chroscicki, Managing Director ARRI France & ARRI Business Development Director MED-Benelux-NA responsabile ARRI Italia, aggiunge: “Il nostro desiderio è anche quello di aprire le porte alle nuove generazioni di cineasti per condividere le conoscenze, ospitando demo, workshop e corsi di formazione in questi nuovi locali. Dopo i tempi difficili di questi ultimi anni e la modalità di lavoro "a distanza", questo ufficio è anche finalmente una "casa" per



il giovane team di ARRI Italia, per connettersi fisicamente tra loro e con i clienti e far crescere la nostra presenza in questo mercato attivo.”

Recentemente l'Italia è tornata ad essere una destinazione di centrale importanza per le grandi produzioni internazionali, grazie all'incredibile varietà di splendide location, ai servizi di produzione disponibili e alle qualificate troupe locali. La presenza di ARRI a Roma è ancora più importante in un contesto di così spinta internazionalizzazione.

Situata in una posizione privilegiata nel cuore del quartiere Prati a Roma, vicino a numerose case di produzione e post-produzione, la nuova sede aziendale si estende su una superficie di 120 mq ed è composta da una sala riunioni, uno spazio creativo/show room e un ampio magazzino. I professionisti del settore potranno così approfondire la propria conoscenza dei prodotti ARRI, tra cui macchine da presa, ottiche, sistemi di stabilizzazione, luci e accessori elettronici e meccanici. La sede inoltre sarà uno spazio dedicato a promuovere regolarmente workshop e masterclass per mantenere i professionisti del settore aggiornati sulle tecnologie ARRI.

Parliamo di ARRI:

“Inspiring images. Since 1917.”

ARRI è un'azienda mondiale nel settore dei media cinematografici, con circa 1.600 dipendenti in tutto il mondo. Prendendo il nome dai suoi fondatori August Arnold e Robert Richter, ARRI è stata fondata a Monaco di Baviera, in Germania, dove ancora oggi si trova la sede centrale. Altre filiali sono presenti in Europa, Nord e Sud America, Asia e Australia.

Il gruppo ARRI è suddiviso nei seguenti rami aziendali: Camera Systems, Lighting, Rental e Solutions, nonché dalla filiale Claypaky, tutte dedicate a collegare arte e tecnologia per le immagini in movimento e gli spettacoli live. ARRI è leader nella progettazione e produzione di sistemi di ripresa e di illuminazione per il cinema, il broadcast e i media, con una rete di distribuzione e assistenza a livello mondiale. Il suo portfolio di prodotti comprende macchine da presa digitali, lenti cinematografiche, accessori per le cineprese, tecnologie per l'archiviazione, proiettori luminosi e accessori per l'illuminazione. Oltre ad offrire tecnologie esclusive, i servizi e le attrezzature di prima classe di ARRI Rental forniscono pacchetti di attrezzature quali: cineprese, luci e grip alle produzioni professionali di tutto il mondo. ARRI Solutions offre soluzioni d'allestimento di alta qualità per le infrastrutture adibite alle virtual production e ai set tradizionali e flussi di lavoro efficienti e integrati a un'ampia gamma di studio operators, produttori e imprese. Claypaky incanta il pubblico di tutto il mondo con spettacoli dal vivo e luci di scena all'avanguardia.

A riconoscimento dei suoi contributi innovativi all'industria cinematografica e televisiva, ARRI è stata insignita di 19 premi scientifici e tecnici dall'Academy of Motion Picture Arts and Sciences e di 6 Engineering Emmy dalla Television Academy e della National Academy of Television Arts & Sciences.

Per indicazioni sulle filiali ARRI e per ulteriori informazioni, visita www.arri.com.