



연락처:

Kathy Chung
아시아 태평양 지역 마케팅 매니저
+852 2234-8905
kchung@arri.asia

Darlene Dy
아시아 태평양 디지털 마케팅 어시스턴트 매니저
+852 2234-8922
ddy@arri.asia

즉시 보도

유연한 연결과 제어가 돋보이는 신제품 ARRI Zoom Main Unit ZMU-4

- 간편한 유·무선 작동 전환
- 장치 하나로 카메라와 렌즈 모터 제어
- 까다로운 환경을 위한 교체형 무선 모듈
- 무선 확장 방식으로 다른 장치와 연결
- 알아보기 쉬운 상태 디스플레이와 렌즈 데이터
- 견고하고 내후성이 뛰어난 인체공학적 디자인

2023년 4월 11일, 뮌헨 – ARRI가 어디서나 통하는 클래식 줌 기능을 현대적인 버전으로 구현한 ZMU-4 줌 메인 유닛을 출시합니다. 인체공학적 디자인의 ZMU-4는 견고하고 내후성이 뛰어나며, 유선과 무선 방식 간의 매끄러운 전환이 특징입니다. 최고의 연결성을 갖춘 덕분에 카메라를 다양한 용도로 편리하게 구성할 수 있고 촬영 현장의 작업 흐름이 더욱 빨라집니다.

독특한 다목적 무선 기능



ARRI 는 Hi-5 핸드 유닛을 출시하면서 5 세대 전자 제어 시스템(ECS)을 도입했습니다. 이 새로운 에코시스템에 추가된 ZMU-4 는 RF-EMIP, RF-2400 과 곧 출시될 RF-900 등 Hi-5 의 교체식 무선 모듈을 공유하므로 지역과 촬영 상황에 따라 각기 다른 주파수를 사용할 수 있습니다. 모든 무선 모듈은 ZMU-4 의 오목한 슬롯에 깔끔하게 쏙 들어가 슬림한 일체형 폼팩터를 완성합니다. 또한 다른 어떤 시스템보다 무선 작동이 간편합니다. 외부 라디오 박스 또는 케이블을 추가하거나 새로 설정할 필요 없이 카메라에서 케이블을 뽑기만 하면 됩니다.

가장 기본적인 구성의 ZMU-4 로도 무선 기능 없는 LBUS 커넥터를 통해 Cforce 모터를 제어할 수 있습니다. CAM 커넥터를 사용하면 ARRI 및 타사 카메라의 실행/정지, 카메라 제어, 사용자 버튼 활성화가 가능합니다. ZMU-4 에 무선 모듈을 끼우면 여러 ECS 기기의 무선 신호를 송수신할 수 있는 강력한 도구로 변신합니다. 촬영감독과 촬영기사는 돌리 또는 삼각대에서 작업하다가 원격 모니터 스테이션으로 바로 이동하여 동일한 도구를 그대로 사용할 수 있습니다.

간소한 카메라 구성

ZMU-4 를 무선 수신기로 사용할 경우 RIA-1 무선 인터페이스 어댑터와 동일한 기능을 하므로 카메라 바디에 박스를 추가로 올려놓을 필요가 없습니다. ZMU-4 는 기존 ECS 모터 컨트롤러의 유연성을 크게 높여주고 초장거리 RF-900 및 RF-2400 무선 모듈을 지원할 뿐 아니라 아예 모터 컨트롤러 대신 사용할 수도 있습니다. 팬 바 위에 배치할 수 있어 편리한 ZMU-4 는 이 모든 기능에 더해 촬영기사가 사용하는 각종 카메라 버튼을 활성화해 주므로 줌 렌즈를 사용하지 않을 때도 유용합니다.

ZMU-4 를 모터 컨트롤러로 사용하면 모터 컨트롤러 박스를 따로 추가할 필요 없이 모든 브랜드의 카메라와 렌즈에서 ARRI Hi-5 또는 WCU-4 핸드 유닛의 기능을 이용할 수 있습니다. 따라서 카메라 구성이 한층 더 깔끔해집니다.

구성에 따라 카메라 또는 다른 장치에서 제어 가능

ZMU-4 는 카메라 자체의 무선 기능을 확장할 뿐 아니라, ARRI OCU-1 또는 Master Grips 같은 기기와 페어링할 경우 카메라 외부에서 다축 제어도 가능합니다. 예를 들어 촬영감독은 ZMU-4 와 OCU-1 을 조합하여 소형 핸드헬드 장치로 사용하거나 모니터가 장착된 줌/조리개 제어 장치로 사용할 수 있습니다. LBUS 프로토콜의 유연성과 강력한 기능이 ARRI 의 사용자 버튼 및 렌즈 데이터 시스템과 만나면 카메라와 렌즈를 정말 다양한 방식으로 제어할 수 있게 됩니다. 앞으로는 Hi-5 에코시스템의 4 축 및 5 축 모터 채널도 ZMU-4 로 제어할 수 있을 것입니다.

인체공학, 내후성, 내구성

ZMU-4 는 왼손잡이와 오른손잡이 모두 쉽게 사용할 수 있도록 인체공학적으로 디자인되었습니다. 압력에 민감하게 반응하는 줌 노브로 정밀한 제어가 가능하며, 디스플레이 화면에는 줌 범위 내 어느 지점에서나 정확한 초점 거리와 줌 속도가 표시됩니다. 촬영 기사는 사용자 버튼 3 개를 단축키로 지정할 수 있으며 집게손가락 위치 바로 아래에 줌 속도 전용 버튼이 있습니다. 모든 ARRI 장비가 그렇듯이 내구성에 디자인의 우선순위를 둔 결과, ZMU-4 는 시중의 제품 중 가장 견고하고 내후성이 뛰어납니다. 미래가 보장되는 연결성과 다목적성을 갖추고 있으며 기존의 모든 ARRI ECS 장비와도 함께 사용할 수 있습니다.

운종일 지속되는 ARRI 배터리

ZMU-4 는 Hi-5 와 마찬가지로 업계 표준인 Sony NP-F550/570 배터리와 호환되지만 ARRI LBP-3500 전용 배터리도 사용할 수 있도록 설계 및 최적화되어 있습니다. ARRI 배터리와 함께 RF-EMIP 무선 모듈을 사용하면 15 시간 이상의 전례 없는 사용 시간과 더욱 일관된 전력 공급 성능을 누릴 수 있습니다. 더욱이 ZMU-4 에 ARRI 배터리를 사용하면 배터리 잔량도 매우 정확하게 표시되므로 어떤 줌 작업에서나 효율적인 배터리 관리가 가능합니다.



ARRI ZMU-4 는 현재 주문 가능합니다.

ARRI ZMU-4 에 관한 자세한 정보는 www.arri.com/zmu-4 에서 확인하시기 바랍니다.

라스베이거스 방송장비전시회(NAB)의 ARRI 부스(센트럴 홀 C6325)에서 ZMU-4 를 직접 사용해 볼 수 있습니다.

ARRI 소개:

“Inspiring images. Since 1917.” ARRI 는 영화 업계의 글로벌 기업으로서 전 세계에 약 1,400 명의 직원을 두고 있습니다. 창립자인 August Arnold 와 Robert Richter 의 이름에 따라 명명된 ARRI 는 독일 뮌헨에서 설립되었습니다. 본사는 지금도 뮌헨에 있으며 그 밖에 유럽, 북미와 남미, 아시아, 호주에 자회사가 있습니다.

카메라 시스템, 조명, 장비 대여, 솔루션 등 여러 사업부와 자회사인 Claypaky 로 구성된 ARRI Group 은 영상 및 라이브 엔터테인먼트를 위한 미래의 기술과 창의성을 하나로 엮어 내기 위해 전력을 다합니다. ARRI 는 영화, 방송, 미디어, 엔터테인먼트 산업용 카메라와 조명 시스템을 설계·제조하는 유수의 기업으로서 전 세계에 유통 및 서비스망을 갖추고 디지털 카메라, 렌즈, 카메라 액세서리, 아카이브 기술, 램프 헤드, 조명 액세서리 제품을 제공하고 있습니다. 독보적인 기술을 자랑하는 ARRI Rental 은 최고급 서비스와 장비를 활용하여 전 세계의 전문 프로덕션 업체에 카메라, 조명, 그립 패키지를 제공합니다. ARRI Solutions 는 다양한 스튜디오 운영자, 제작자, 기업을 위해 우수한 품질의 온 오프라인 제작 인프라 솔루션과 효율적인 통합 워크플로를 제공합니다. 한편 자회사인 Claypaky 는 첨단 라이브 엔터테인먼트 및 무대 조명으로 전 세계 관객을 사로잡고 있습니다.

ARRI 는 영화 및 TV 산업에 대한 혁신적인 공로를 인정받아 영화 예술 과학 아카데미(Academy of Motion Picture Arts and Sciences)로부터 19 차례의 과학기술상을, 텔레비전 아카데미(Television Academy)로부터 5 차례의 기술공학 에미상을 수상한 바 있습니다.

위치 및 자세한 정보는 www.arri.com 에서 확인할 수 있습니다.