



Contact Presse France :

Natasza Chroscicki
+33 6 87 68 10 05
nchroscicki@arrifrance.com

Communiqué de presse

ARRI développe des solutions de production virtuelle et de workflow pour les studios, les opérateurs et les producteurs de contenu

- **La demande mondiale croissante en matière de production virtuelle de haute qualité, de systèmes intégrés et de workflow efficace sera satisfaite par l'unité commerciale ARRI Solutions**
- **Kevin Schwutke et David Bermbach dirigent l'unité commerciale afin de fournir des solutions de premier ordre aux clients du monde entier**
- **La qualité est garantie par la proposition d'ARRI Solutions, qui comprend des ingénieurs spécialisés, les produits primés d'ARRI et l'héritage de la science de couleur, étayés par des partenariats industriels mondiaux**

29 mars 2023, Munich - La demande croissante de production virtuelle de haute qualité, d'intégration de systèmes et de développement de workflow efficace à la pointe de la technologie a poussé de nombreux créateurs et entreprises à rechercher un partenaire mondial fiable. Pour répondre à ce besoin, la société de technologie cinématographique ARRI fait d'ARRI Solutions sa propre unité commerciale et a créé deux nouveaux postes de direction.

L'unité commerciale est dirigée par Kevin Schwutke, qui se concentre sur la direction stratégique et commerciale, et David Bermbach, responsable de l'ossature technologique. Sous leur direction, ARRI Solutions deviendra le partenaire d'un large éventail de studios, d'opérateurs, de producteurs, de créateurs de contenu et d'entreprises clientes.

ARRI Solutions conçoit, développe, construit et exploite des environnements de production virtuels de toutes tailles, fournit des systèmes intégrés et de workflow de pointe pour les entreprises, le broadcast et les studios. Forte de son expérience



dans la conduite de grands projets de studio, du conseil à la configuration et à l'installation clé en main, ARRI Solutions offre à ses clients un service complet de bout en bout, avec pour promesse, la qualité de la marque ARRI.

Matthias Erb, président du conseil d'administration d'ARRI, déclare : « Nous constatons une forte demande de la part de nos clients pour notre expertise en matière de développement et de solutions avancées et intégrées qui garantissent une valeur de production de haut niveau. La nomination de Kevin Schwutke et de David Bermbach à la tête d'ARRI Solutions positionnera cette unité commerciale, aux côtés de Camera Systems, Lighting et Rental, comme un pilier fondamental de la stratégie à long terme d'ARRI. »

Kevin Schwutke, Senior Vice President & Head of Business Unit Solutions chez ARRI, qui a récemment rejoint la société, poursuit : « ARRI a déjà une vitrine de projets pionniers de production virtuelle et de studios de broadcast dans le monde. L'établissement d'ARRI Solutions en tant qu'unité commerciale signifie que nous pouvons étendre nos capacités avec notre réseau de partenaires, en veillant à ce que nous puissions non seulement répondre, mais aussi dépasser les attentes de nos clients en matière de studio et de production efficaces, performants et à la pointe de la technologie. »

David Bermbach, vice-président et responsable technique de la Business Unit Solutions chez ARRI, ajoute : « L'héritage d'ARRI en matière de qualité et de production des images les plus authentiques, est inégalé dans l'industrie. Cette compréhension et cette expertise approfondies constituent la base de notre développement de logiciels, d'outils et de workflow de pointe, spécialement conçus pour la production virtuelle et les studios ultramodernes. »

Kevin Schwutke a étudié l'ingénierie mécanique et informatique, et apporte à ARRI une vaste expérience en matière de conseil, avec une spécialisation dans la gestion des entreprises à croissance rapide. Après avoir occupé des postes chez Bosch et en tant que partenaire associé chez Porsche Consulting, il a récemment travaillé chez ClimatePartner, basé à Munich, en tant que directeur de la stratégie et responsable de la gestion des clients.

David Bermbach a rejoint ARRI en 2006 et a occupé un certain nombre de postes techniques de haut niveau, notamment celui de responsable du centre de compétence, de la gestion de projet, de la R&D et des systèmes de caméras et, plus récemment, celui de responsable de la technologie mondiale pour ARRI



Rental. Il a joué un rôle fondamental dans l'intégration des caméras et de l'éclairage ARRI dans des environnements de production virtuels qui sont déjà utilisés pour des tournages de films, d'émissions et de publicités.

Pour en savoir plus sur les solutions ARRI, consultez le site www.arri.com/solutions.

Kevin Schwutke et David Bermbach sont disponibles pour des entretiens. Rencontrez-les du 15 au 19 avril 2023 au NAB à Las Vegas ou au siège d'ARRI à Munich.

À propos de ARRI :

« Des images qui inspirent. Depuis 1917 ». ARRI est un acteur mondial de l'industrie cinématographique, qui emploie environ 1 400 personnes dans le monde. Nommée d'après ses fondateurs August Arnold et Robert Richter, ARRI a été créée à Munich, en Allemagne, où le siège social est toujours situé aujourd'hui. D'autres filiales se trouvent en Europe, en Amérique du Nord et du Sud, en Asie et en Australie.

Le groupe ARRI est composé des unités commerciales Camera Systems, Lighting, Rental et Solutions, ainsi que la filiale Claypaky toutes dédiées à créer un lien entre la créativité et les technologies futures pour les images en mouvement. ARRI est l'un des principaux concepteurs et fabricants de systèmes de caméras et d'éclairage pour les industries du cinéma, du broadcast et des médias, avec un réseau de distribution et de service mondial. Son portefeuille comprend des caméras numériques, des optiques, des accessoires pour caméra, des technologies d'archivage, des projecteurs et accessoires d'éclairage. En plus d'offrir des technologies exclusives, les services et les équipements haut de gamme d'ARRI Rental fournissent des packages caméras, éclairage et machinerie en location aux productions professionnelles du monde entier. ARRI Solutions offre des solutions d'infrastructure de production virtuelle de haute qualité et des workflows efficaces et intégrés à un large éventail d'opérateurs de studio, de producteurs et d'entreprises. Claypaky fascine le public du monde entier avec des spectacles et des éclairages de scène de pointe.

En reconnaissance de ses produits innovants à destination des industries du cinéma et de la télévision, ARRI a reçu 19 prix scientifiques et techniques de l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences et 5 Emmys d'ingénierie de la Television Academy.

Pour en savoir plus sur nos filiales et obtenir de plus amples informations, veuillez consulter le site www.arri.com.