



Kontakt:

Heiko Meyer
Corporate Communications Manager/Pressesprecher ARRI
+49 89 3809 1364
hmeyer@arri.de

Katie Colledge
Marketing Manager ARRI Solutions
+44 1895 45 70 00
KColledge@arri-ct.com

Zur sofortigen Veröffentlichung

ARRI erweitert Virtual-Production- und Workflow-Lösungen für Studiobetreiber und Content-Produzenten

- **Eigener Geschäftsbereich ARRI Solutions bedient global wachsende Nachfrage nach Virtual Production, integrierten Systemen und effizienten Workflows**
- **Kevin Schwutke und David Bermbach leiten den Geschäftsbereich, um Kunden in aller Welt erstklassige Lösungen zu liefern**
- **Höchste Qualität garantiert durch einzigartiges Angebot von ARRI Solutions, das sich aus spezialisierten Ingenieuren, ARRI's preisgekrönten Produkten und Erfahrungen in der Farbwissenschaft sowie weltweiten Industriepartnerschaften zusammensetzt**

München, 29. März 2023 – Die wachsende Nachfrage nach hochwertigen Virtual-Production-Lösungen, Systemintegration und der Entwicklung effizienter, zukunftsähnlicher Workflows lässt viele Kreative und Unternehmen nach einem zuverlässigen, globalen Partner suchen. Um diesen Anforderungen gerecht zu werden, baut das Filmtechnikunternehmen ARRI seine unter ARRI Solutions gebündelten Aktivitäten zu einem eigenen Geschäftsbereich aus und schafft dafür zwei neue Führungspositionen.

Den Geschäftsbereich leiten Kevin Schwutke, der sich auf die strategische und kommerzielle Ausrichtung fokussiert, und David Bermbach, der für das technologische Rückgrat verantwortlich zeichnet. Unter ihrer Führung wird ARRI Solutions zum Partner der Wahl für eine Vielzahl an Studiobesitzern, -betreibern, Content-Produzenten und Firmenkunden.



ARRI Solutions designt, konstruiert, fertigt und betreibt zukunftsweisende Virtual-Production-Umgebungen jeder Größe sowie integrierte Systeme und modernste Workflows und liefert diese an Unternehmen, Broadcaster und Studios. Mit Erfahrungen bei der Leitung großer Studioprojekte von der Beratung bis zur Konfiguration und schlüsselfertigen Installation bietet ARRI Solutions Kunden einen kompletten End-to-End-Service mit dem Versprechen bewährter ARRI-Markenqualität.

Dazu erklärt Dr. Matthias Erb, Vorstandsvorsitzender von ARRI: „Wir sehen eine große Nachfrage unserer Kunden nach unserer Expertise in der Entwicklung und Bereitstellung von fortschrittlichen, hochintegrierten Lösungen, die Produktionswert auf höchstem Niveau garantieren. Mit der Ernennung von Kevin Schwutke und David Bermbach als Leiter von ARRI Solutions wird dieser Geschäftsbereich neben Camera Systems, Lighting und Rental eine tragende Säule von ARRI's langfristiger Strategie.“

Kevin Schwutke, Senior Vice President & Head of Business Unit Solutions und seit Kurzem bei ARRI, betont: „ARRI blickt schon jetzt auf zahlreiche, herausragende Virtual-Production- und Broadcast-Studioprojekte in aller Welt zurück. Mit der Etablierung von ARRI Solutions als eigenen Geschäftsbereich können wir unsere Fähigkeiten gemeinsam mit unserem Partnernetzwerk ausbauen und sicherstellen, dass wir die Erwartungen unserer Kunden an effiziente, effektive und hochmoderne Studio- und Produktionsumgebungen nicht nur erfüllen, sondern übertreffen.“

David Bermbach, Vice President & Technical Head of Business Unit Solutions bei ARRI, ergänzt: „ARRI steht wie kein anderes Unternehmen in der Branche für Qualität und die Erzeugung authentische Bilder. Dieses tiefgreifende Verständnis und Fachwissen bilden die Basis für die Entwicklung innovativer Software, Tools und Workflows, die speziell für Virtual Production und hochmoderne Studios designt werden.“

Kevin Schwutke studierte Maschinenbau und Informatik und bringt langjährige Beratungserfahrung, insbesondere im Management schnell wachsender Unternehmen, mit zu ARRI. Nach Stationen bei Bosch und als Associate Partner bei Porsche Consulting war er zuletzt bei ClimatePartner in München als Chief Strategy Officer und Head of Customer Management tätig.

David Bermbach kam 2006 zu ARRI und blickt auf eine Reihe von Führungspositionen im technischen Umfeld zurück. Er war unter anderem Head of Center of Competence Project Management R&D Camera Systems und zuletzt Head of Global Technology bei ARRI Rental. David Bermbach war maßgeblich an der Integration von ARRI-Kameras und -Scheinwerfern in Virtual-



Production-Umgebungen beteiligt, die bereits für Film-, Serien- und Werbedrehs eingesetzt werden.

Mehr zu ARRI Solutions unter www.arri.com/solutions.

Kevin Schwutke und David Bermbach stehen für Interviews zur Verfügung – unter anderem vom 15. bis 19. April 2023 auf der NAB in Las Vegas sowie in der Firmenzentrale von ARRI in München.

Über ARRI:

„Inspiring images. Since 1917.“ ARRI ist ein Global Player der Filmbranche mit weltweit etwa 1400 Mitarbeitenden. Die nach August Arnold und Robert Richter benannte Firmengruppe wurde in München gegründet, wo sich auch heute noch der Hauptsitz befindet. Weitere Niederlassungen gibt es in Europa, Nord- und Südamerika, Asien und Australien.

Die ARRI-Gruppe besteht aus den Geschäftsbereichen Camera Systems, Lighting, Rental und Solutions sowie dem Tochterunternehmen Claypaky, die sich der Verknüpfung von Kreativität und Zukunftstechnologien für bewegte Bilder und Live-Entertainment verschrieben haben. ARRI ist führend in der Entwicklung, Herstellung und Vermarktung von Kamera- und Beleuchtungssystemen für die Film-, Fernseh-, Medien- und Entertainment-Industrien mit einem weltweiten Vertriebs- und Servicenetzwerk. Zum Portfolio gehören Digitalkameras, Objektive, Kamerazubehör, Archivierungstechnologien, Scheinwerfer und Lichtzubehör. Darüber hinaus stattet ARRI Rental professionelle Produktionen in aller Welt mit hochwertigem Kamera-, Licht- und Bühnenequipment aus und bietet dabei neben umfassenden Dienstleistungen auch exklusive Technologien an. ARRI Solutions offeriert einem breiten Kundenkreis von Studio-Betreibern, Produzenten und Unternehmen hochqualitative Lösungen für virtuelle und traditionelle Produktionsinfrastruktur sowie effiziente, integrierte Workflows. Claypaky fasziniert mit modernster Live-Entertainment- und Bühnenbeleuchtung weltweit ein Millionenpublikum.

In Anerkennung der innovativen Leistungen für die Film- und Fernsehindustrien wurde ARRI von der Academy of Motion Picture Arts and Sciences mit 19 wissenschaftlichen und technischen Auszeichnungen sowie von der Television Academy mit fünf Engineering Emmys geehrt.

Firmenstandorte und weitere Informationen unter www.arri.com.