



Contact Presse France :

Natasza Chroscicki
+33 6 87 68 10 05
nchroscicki@arrifrance.com

Communiqué de presse

Lars Weyer est nommé membre du conseil d'administration et directeur financier d'ARRI

- **ARRI élargit son conseil d'administration**
- **Lars Weyer est responsable des finances, des ressources humaines, de l'informatique et de la gestion des installations**
- **Élargissement à un directeur financier pour une organisation plus rapide et plus souple avec des unités commerciales fortes**

21 mars 2023, Munich - Lars Weyer a été nommé, à compter du 20 mars 2023, membre du conseil d'administration et directeur financier d'ARRI. Cette annonce a été faite par le conseil de surveillance de l'entreprise mondiale de technologie cinématographique. À ce poste, Lars Weyer est responsable des départements finances, ressources humaines, informatique et gestion des installations.

« L'élargissement du comité exécutif à un directeur financier souligne le chemin que nous avons déjà parcouru vers une organisation plus rapide et plus flexible avec des unités commerciales fortes », explique le professeur Hans-Joerg Bullinger, président du conseil de surveillance d'ARRI. Il poursuit : « Nous sommes très heureux de pouvoir pourvoir ce poste important en interne avec un expert reconnu et un collègue expérimenté comme Lars Weyer. Nous lui souhaitons beaucoup de succès dans ses nouvelles fonctions et une main sûre dans ses prises de décision. »

Lars Weyer, membre du conseil d'administration et directeur financier d'ARRI, ajoute : « Je tiens à remercier les propriétaires et le conseil de surveillance pour leur confiance et je me réjouis de mes nouvelles tâches. Il est très important pour moi de créer les meilleures conditions possibles pour qu'ARRI puisse continuer à être une entreprise technologique prospère. »



Lars Weyer a rejoint ARRI le 1er mars 2019, initialement en tant que conseiller dans le cadre de la restructuration de Rental US. En octobre 2019, il est devenu responsable des finances pour le groupe ARRI, chargé du contrôle de gestion, de la comptabilité, de la trésorerie, de la consolidation et de la fiscalité. Lars Weyer a joué un rôle déterminant dans la professionnalisation du département financier, a géré les projets de fusions et acquisitions d'un point de vue financier et a fixé le cap pour le réalignement du département financier chez ARRI. Avant de rejoindre ARRI et après avoir terminé ses études de gestion, Lars Weyer a travaillé en tant que consultant pour de grands cabinets de conseil en gestion et a occupé divers postes de direction, notamment en tant que PDG et directeur financier, dans des entreprises internationales de différents secteurs d'activité.

À propos de ARRI :

« Des images qui inspirent. Depuis 1917 ». ARRI est un acteur mondial de l'industrie cinématographique, qui emploie environ 1 400 personnes dans le monde. Nommée d'après ses fondateurs August Arnold et Robert Richter, ARRI a été créée à Munich, en Allemagne, où le siège social est toujours situé aujourd'hui. D'autres filiales se trouvent en Europe, en Amérique du Nord et du Sud, en Asie et en Australie.

Le groupe ARRI est composé des unités commerciales Camera Systems, Lighting, Rental et Solutions, ainsi que la filiale Claypaky toutes dédiées à créer un lien entre la créativité et les technologies futures pour les images en mouvement. ARRI est l'un des principaux concepteurs et fabricants de systèmes de caméras et d'éclairage pour les industries du cinéma, du broadcast et des médias, avec un réseau de distribution et de service mondial. Son portefeuille comprend des caméras numériques, des optiques, des accessoires pour caméra, des technologies d'archivage, des projecteurs et accessoires d'éclairage. En plus d'offrir des technologies exclusives, les services et les équipements haut de gamme d'ARRI Rental fournissent des packages caméras, éclairage et machinerie en location aux productions professionnelles du monde entier. ARRI Solutions offre des solutions d'infrastructure de production virtuelle de haute qualité et des workflows efficaces et intégrés à un large éventail d'opérateurs de studio, de producteurs et d'entreprises. Claypaky fascine le public du monde entier avec des spectacles et des éclairages de scène de pointe.

En reconnaissance de ses produits innovants à destination des industries du cinéma et de la télévision, ARRI a reçu 19 prix scientifiques et techniques de l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences et cinq Emmys d'ingénierie de la Television Academy.

Pour en savoir plus sur nos filiales et obtenir de plus amples informations, veuillez consulter le site www.arri.com.