



SkyPanel

S30, S60, S120, S360-C

MANUEL D'UTILISATION

janvier 2024 • Firmware 4.4 • French

L5.0019847 • L04126



Imprimer

© 2023 Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG. Tous droits réservés.

Le appareil contient des informations propriétaires de Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG; elle sont fournies sous accord de licence prévoyant des restrictions d'utilisation et de divulgation et protégées par les lois sur le copyright. Toute ingénierie inverse du logiciel est interdite.

Aucune partie de cette publication ne peut être utilisée pour la distribution, la reproduction, la transmission, la transcription, le stockage dans un système de récupération de données ou traduite dans une langue sous quelque forme que ce soit par quelque moyen que ce soit sans l'autorisation écrite préalable d'Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co Betriebs KG.

Si vous téléchargez des données de documents à partir de nos pages Web pour votre usage personnel, assurez-vous d'utiliser les versions mises à jour.

ARRI décline toute responsabilité quant aux documents téléchargés, car les données techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

En raison du développement continu du produit, les informations contenues dans ce document sont sujettes à modification sans préavis. Les informations et la propriété intellectuelle contenues ici sont confidentielles entre ARRI et son client et restent la propriété exclusive de ARRI. Pour tout problème rencontré avec cette documentation, contactez-nous par écrit. ARRI ne garantit pas que ce document soit sans erreur.

Art-Net™ Conçu par et Copyright à Artistic Licence Holdings Ltd.

Version originale.

Historique des révisions du document

Document ID: L5.0019847

Version	Publication	Date	Note
L03423		Juillet 2019	Ajout du mode de compensation Historique des révisions ajouté
L04006		Décembre 2023	Décrit le firmware 4.4 Plusieurs changements et ajouts
L04126		Décembre 2023	Transférer vers une nouvelle mise en page

ARRI, the ARRI Logo, ARRIMAX, ARRISUN, EB, **L**OS, L-Series, MAX Technology, M-Series, Orbiter, POCKETPAR, Quick Lighting Mount, QLM, True Blue, SkyPanel, SKYPANEL, Stellar, T12 ainsi que la combinaison de couleurs bleu et argent sont des marques déposées d'Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG.

Table des matières

1	Introduction	6
1.1	Fonctionnalités	6
1.2	Informations sur la version du micrologiciel	6
1.3	Propriétés	7
2	Menu du dispositif.....	8
2.1	Vue d'ensemble du menu du dispositif.....	8
2.2	Fonctionnalités du menu du dispositif	8
2.3	Choix du mode de fonctionnement	10
2.4	SkyPanel Remote Contrôle	11
3	Mode	12
4	Fonctions créatives.....	14
4.1	Réglages en mode CCT	14
4.2	Réglage de couleur en mode HSI	14
4.3	Réglages en mode CCT	14
4.4	Choix de la source en mode Source	14
4.5	Réglage de couleur en mode RGBW	14
4.6	Réglages de couleur en mode X,Y	14
4.7	Contrôle de couleur étendu	15
4.8	Réglage d'intensité dans tous les modes	16
4.9	Courbe de gradation	16
4.10	Mode de contrôle spéciaux	16
4.11	Mode Hôte / Client	18
4.12	Définir l'espace colorimétrique calibré	18
4.13	Choix de la fréquence PWM	19
4.14	Mode de ventilation	19
4.15	Définir un effet d'éclairage	20
4.16	Gérer les effets d'éclairage via le menu	23
5	Autres fonctions	26
5.1	Définir le comportement de l'affichage	26
5.2	Fonctions USB	26
5.3	Liste de présets d'éclairage	27
5.4	Sauvegarde et chargement des paramètres	27
5.5	Sauvegarder le journal d'erreur et de service	28
5.6	Lire les informations et modifier les paramètres	28
5.7	Réinitialisation de l'usine	28
5.8	Compensation de la source lumineuse	28
6	DMX	30
6.1	Priorités du DMX	30
6.2	Adresse DMX	30
6.3	Mode DMX	30
6.4	Comportement en cas de perte de signal DMX	30
6.5	Version du protocole DMX	31

6.6 Contrôle étendu des couleurs par DMX	31
6.7 Filtre DMX	31
6.8 DMX sans fil	32
6.9 Présets DMX	33
6.10 Sauvegarde et chargement des paramètres DMX	33
6.11 Moniteur DMX	34
7 Caractéristiques du réseau	36
7.1 Art-Net et sACN	36
7.2 Paramètres réseau	36
7.3 ARRI Lighting Service Manager	37
7.4 Portail Web	37
8 Structure du menu	39
9 Commandes RDM	44
10 Codes d'erreur	45

1 Introduction

1.1 Fonctionnalités

ECLAIREMENT

Le SkyPanel offre les mêmes fonctionnalités qu'un softlight conventionnel.

UNIFORMITÉ DE L'ECLAIREMENT

Le SkyPanel génère un éclairage homogène sans ombre fantôme pour un résultat très naturel.

Couleurs vibrantes et spectre complet

Le rendu de couleurs naturel est une des spécificités du SkyPanel. Le blanc complètement paramétrable peut être ajusté à différents teints de peau, capteurs de caméra et mélanges de lumière. La composition de couleur à plein Gamut permet le rendu de toutes les nuances. La bibliothèque de filtres complète offre une gamme de couleurs familière à l'utilisateur et disponible en un clin d'œil.

Lumière froide

Le SkyPanel n'émet pas d'infra rouge ni d'UV et ne génère donc pas de chaleur, ce qui offre un plus grand confort pour les sujets de la prise de vue.

1.2 Informations sur la version du micrologiciel

Ce manuel d'utilisation couvre le firmware v. 4.4 du SkyPanel.euillez noter les modifications suivantes :

Changements	Description
Lors du téléchargement du journal d'erreurs et lors du contrôle de l'appareil via sACN, un message DMX perdu apparaît.	Le SkyPanel cesse d'émettre de la lumière. Pendant un spectacle, n'exécutez aucune fonction de maintenance et ne connectez pas de clés USB, car cela pourrait interrompre le flux lumineux.
Les paramètres de la passerelle Art-Net / sACN (on/off) sont stockés dans les données de préréglage DMX.	Des conflits peuvent survenir si le même préréglage DMX est utilisé pour plusieurs appareils d'une ligne de données.
S360-C uniquement: Lors de la mise à niveau vers le micrologiciel v. 4.4, les paramètres du module CRMx sont réinitialisés.	Le S360-C doit être reconnecté à l'émetteur CRMx.
La valeur par défaut de RGBW COLOR SPACE a été modifiée.	La valeur par défaut est désormais COULEUR CALIBRÉE. Vérifiez ce paramètre avant d'utiliser l'appareil, pour éviter des résultats inattendus.
MASTER/SLAVE a été renommé HOST/CLIENT.	
WDMX a été renommé CRMx.	

1.3 Propriétés

Porte accessoires

Les diffuseurs et autres accessoires de modelage de faisceau comme les volets sont enfichable dans des rails à l'avant de l' SkyPanel. Ils sont sécurisés par le loquet du rail ou des broches à bille. Le diffuseur comme l'intensifieur du S360-C sont équipé de rail à l'avant pour porter des accessoires comme les nids d'abeilles.

Support de retenue Lyre (yoke)

La lyre en aluminium ou en fibre de carbone fournit une fixation robuste pour un poids minimal. La lyre courte (sur S360-C uniquement) est une excellente alternative pour les situations de douche où le projecteur éclaire vers le sol.

Verrouillage de tilt

Le verrouillage de tilt robuste fournit un serrage de sécurité. Il élimine tout risque de mouvement et de glissement pour garantir que le SkyPanel reste braqué là où vous l'avez réglé.

Contrôle

Toutes les fonctions du SkyPanel sont contrôlables par DMX, Art-Net ou sACN. Le appareil est également compatible RDM (par DMX ou Art-Net, avec un contrôleur adapté). Il dispose de canaux de retour d'information pour suivre son fonctionnement à distance y compris son état.

Le SkyPanel S360-C est équipé d'un récepteur CRMX pour le contrôle sans fil et les communications RDM. Tous les autres modèles du SkyPanel peuvent être contrôlés sans fil à l'aide d'un système CRMX tiers.

Menu de l'appareil

Pour les opérations de proximité, le Product name dispose d'un menu de contrôle embarqué permettant le réglage manuel de l'intensité, de la température de couleur et du point Vert-Magenta mais aussi de la teinte (Hue) et de la saturation.

Options de contrôle

Vous pouvez configurer ou contrôler le SkyPanel avec les options répertoriées dans le tableau ci-dessous.

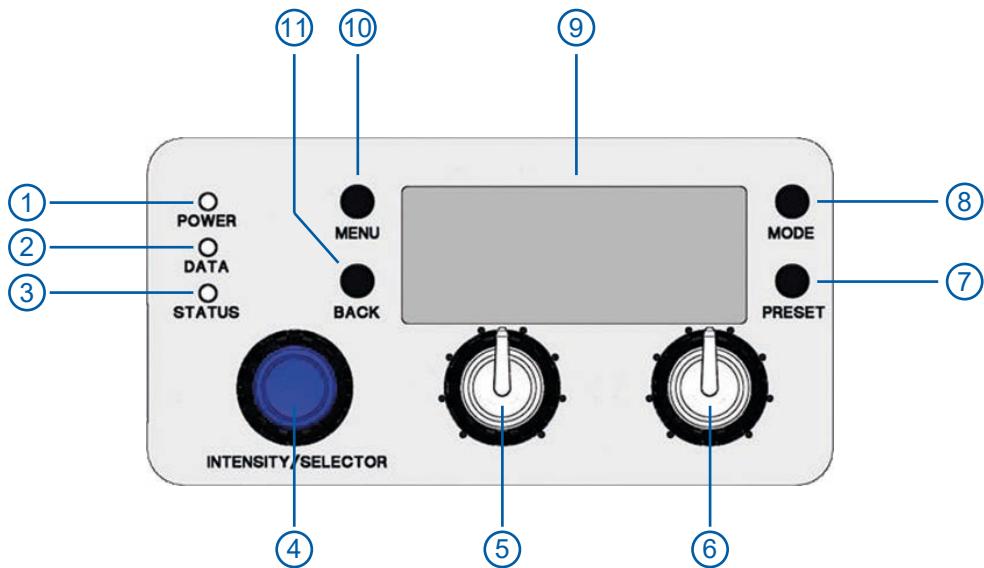
Option	Contrôle	Configuration	Information
Menu de dispositif	Oui	Oui	Voir la section <i>Menu du dispositif</i>
DMX	Oui	Oui	Consultez le <i>DMX Protocol Specification</i> (téléchargement gratuit sur www.ari.com)
CRMX (DMX sans fil)*	Oui	Non	Voir la section <i>DMX sans fil</i>
RDM	Non	Oui	Voir la section <i>RDM</i>
Art-Net et sACN	Oui	Non	Voir la section <i>Art-Net et sACN</i>
ALSM	Non	Oui	ARRI Lighting Service Manager
Portail Web	Non	Oui	Voir la section <i>Portal Web</i>
Stellar App	Oui	Non	Voir la page produit www.ari.com/stellar/

Le modèle S360-C est équipé d'un récepteur interne CRMX. Tous les autres modèles doivent utiliser le système CRMX pour être contrôlés sans fil.

2 Menu du dispositif

Cette section décrit le menu du dispositif de la SkyPanel et de la télécommande de la SkyPanel. Certaines options, notamment les options d'enregistrement et de chargement des données, ne sont pas disponibles dans le menu de la télécommande.

2.1 Vue d'ensemble du menu du dispositif



2.2 Fonctionnalités du menu du dispositif

LED POWER (1)

Couleur	Indication
Vert	Dispositif allumé. Pas de défaut.
Éteint / Pas de couleur	Dispositif éteint.

DATA LED (2)

Couleur	Indication
Bleu	Signal DMX correct reçu.
Bleu / vert	L'appareil reçoit un signal CRMX valide (DMX sans fil, S360-C uniquement).
Mauve	Mode Host actif.
Blanc	Réception d'un signal Art-Net ou communication RDM. Passerelle active
Vert	Réception d'un signal Art-Net valide, passerelle inactive.
Orange	Réception d'un signal sACN valide, passerelle active.
Cyan	Réception d'un signal sACN valide, passerelle inactive.
Rouge	Pas de communication entre le menu embarqué et la carte contrôleur interne.
Eteinte	Aucun signal de commande reçu.

LED STATUS (3)

Couleur	Indication
Vert	Pas d'erreur. Température normale.
Rouge clignotant (rythme 0,5s)*	Projecteur en surchauffe (uniquement en mode de ventilation LOW et High Speed).
Rouge	Surchauffe. Un message d'erreur s'affiche à l'écran. Les données d'étalonnage ne sont pas chargées.

Rétro-éclairage de l'affichage (9)

Couleur	Indication
Bleu ou éteint	Pas d'erreur, état normal.
Rouge	L'afficheur s'allume en rouge quand la LED STATUS est rouge.
Orange	L'afficheur s'allume en orange quand la LED POWER est rouge.

Encodeur (4)

L'encodeur (4) a deux fonctions:

- Le menu de dispositif est fermé : Réglage de l'intensité.
- Le menu de dispositif est ouvert: Utilisez cet encodeur pour naviguer dans les menus, ouvrir les sous-menus et régler les paramètres. Un appui sur la roue ouvre les sous-menus ou valide les réglages.

Bouton rotatif central (5)

Utilisez cet encodeur pour choisir la température de couleur (CCT) ou la teinte (Hue). La fonction de l'encodeur s'affiche sur l'écran embarqué (9), juste au dessus.

Bouton rotatif droit (6)

Utilisez cet encodeur pour régler le point Vert-Magenta ou la saturation (SAT) ou, selon le mode de couleur actif, pour régler les paramètres ou choisir les rubriques. La fonction de l'encodeur s'affiche sur l'écran embarqué (9), juste au dessus.

Touche PRESET (7)

Appuyez brièvement sur la touche PRESET pour afficher la liste des réglages mémorisés.

- 1) Tournez l'encodeur (4) pour choisir parmi les 10 réglages d'usine ou les 10 réglages utilisateur.
- 2) Appuyez sur l'encodeur (4) pour valider votre choix.

Pour mémoriser un préset de lumière

Utilisez le menu de ce dispositif pour ajuster les réglages.

- 1) Maintenez PRESET enfoncé jusqu'à ce que le menu de sauvegarde apparaisse.
- 2) Choisissez une mémoire avec l'encodeur (4).
- 3) Appuyez sur l'encodeur (4) pour mémoriser le réglage actuel.
- 4) Fermez le menu avec BACK (11).

Appuyez brièvement sur la touche PRESET pour afficher la liste des réglages mémorisés.

- 1) Tournez l'encodeur (4) pour choisir parmi les 10 réglages d'usine ou les 10 réglages utilisateur.
- 2) Appuyez sur l'encodeur (4) pour valider votre choix.

Pour enregistrer une préset DMX

Une pression longue (> 3 sec.) simultanée sur les touches MENU et PRESET ouvre la liste des présets DMX.

- 1) Tournez l'encodeur (4) pour choisir parmi les 10 réglages d'usine ou les 10 réglages utilisateur.
- 2) Sélectionnez un emplacement et appuyez sur l'encodeur (4) pour enregistrer le préset DMX.
Fermez le menu avec BACK (11).

Touche MODE (8)

MODE bascule l'appareil entre les fonctions CCT, HSI, GEL, Source Matching et RGBW et le mode X,Y du SkyPanel.

- 1) Appuyez sur MODE pendant au moins 3 secondes pour activer le mode de couleur étendu.
Ce mode n'est pas accessible en RGBW sauf si l'espace de couleur RGBW étalonné est activé.

AFFICHEUR (9)

L'afficheur montre les réglages actuels ainsi qu'un jeu d'informations typiques pendant le fonctionnement normal. Appuyez sur MENU (10) pour ouvrir ou fermer les menus embarqués. Utilisez l'encodeur (4) et BACK (11) pour naviguer dans les menus.

Touche MENU (10)

La touche MENU active les menus de configuration. Appuyez sur MENU lorsque ces derniers sont actifs pour les fermer ou annuler une opération en cours (Esc). Utilisez cet encodeur (4) pour naviguer dans les menus, ouvrir les sous-menus et régler les paramètres.

Maintenez MENU enfoncée quelques secondes pour accéder aux options les plus fréquemment utilisées.

Touche BACK (11)

La touche BACK ferme un sous menu et annule l'opération en cours (Esc). En comparaison de la touche MENU (10), BACK ne ferme que l'option en cours de configuration et non pas tout le menu de configuration.

Maintenez BACK enfoncée quelques secondes pour afficher les dernières options réglées.

Verrouillage du menu embarqué

Cette fonction permet d'éviter un changement de paramètres accidentel.

- 1) Maintenez l'encodeur (4) enfoncée 5 secondes lorsque le menu est à sa racine pour verrouiller tous les boutons et les encodeurs.
- 2) Le mot „LOCKED“ apparaît sur l'afficheur lorsque le menu est verrouillé.
- 3) Appuyez à nouveau sur l'encodeur (4) pendant 5 secondes pour déverrouiller le menu embarqué.

2.3 Choix du mode de fonctionnement

Appuyez sur la touche MODE (8) pour faire défiler les modes opératoires parmi CCT, HSI, GEL, Source, RGBW et XY.

En mode CCT, le SkyPanel produit une lumière blanche optimisée pour le rendu des couleurs. En mode HSI, le SkyPanel génère une lumière colorée. Si la saturation est basse, le SkyPanel est blanche mais non optimisée pour le rendu des couleurs. Le mode GEL donne accès à une bibliothèque de couleurs sur la base de nuancier de gélatines. En mode Source, le SkyPanel génère une lumière proche des sources conventionnelles. Utilisez le mode RGBW pour composer une couleur avec le panneau de contrôle. Le mode X,Y sélectionne une couleur par ses coordonnées dans l'espace de couleur.

Appuyez sur MODE (8) pendant 3 secondes pour activer le mode de couleur étendu. Ce mode n'est pas accessible en RGBW sauf si l'espace de couleur RGBW étalonné est activé.

2.4 SkyPanel Remote Contrôle

La télécommande SkyPanel se raccorde avec un câble USB directement à l'appareil. Elle est alimentée par le SkyPanel lui-même et ne nécessite pas de pile ou d'accumulateur. La télécommande SkyPanel émule le menu de dispositif SkyPanel. Chaque télécommande SkyPanel contrôle un SkyPanel.

Pour contrôler plusieurs dispositifs avec une seule télécommande, utilisez le mode Host / Client.

Le SkyPanel vérifie le firmware de la télécommande à chaque connexion. Si la version du micrologiciel de la télécommande est différente de celle du SkyPanel, le micrologiciel de la télécommande sera synchronisé automatiquement, qu'il s'agisse d'une mise à niveau ou d'un déclassement.

3 Mode

Le SkyPanel propose, selon les modèles jusqu'à 31 modes de contrôle. Utilisez les modes 8 bits avec les contrôleurs basiques comme les consoles lumière traditionnelles.

ARRI recommande l'utilisation des modes 16 bits avec les contrôleurs compatibles pour obtenir de meilleurs résultats. En haute résolution, la gradation et les réglages de couleur seront plus précis.

Les modes haute résolution utilisent deux canaux (rapide/fin) pour la plupart des paramètres et proposent une meilleure résolution en comparaison des modes 8 bits qui sont à réserver aux contrôleurs ne supportant pas la haute résolution. Le canal de réglage rapide règle la valeur de la fonction de 0 à 255. Le canal de réglage fin reditise chaque pas en 256 incrément pour affiner le réglage. Il est ainsi possible de contrôler chaque paramètre avec une vraie résolution en 16 bits.

Vous trouverez ci-dessous un rapide aperçu des différents modes de contrôle. Vous trouverez le détail de tous les modes DMX dans le document *SkyPanel DMX Protocol Specification* téléchargeable gratuitement sur le site web de Arri, www.arri.com.

Il propose le réglage de l'intensité, de la température de couleur et du point vert-magenta.

De plus, le *Contrôle de couleur étendu* est disponible pour affiner les paramètres du faisceau.

CCT et RGBW

Ce mode permet de contrôler l'intensité, la température de couleur, le point vert/magenta et les canaux individuels pour contrôler la couleur rouge, verte, bleue et blanche (SkyPanel-C uniquement).

CCT et HSI

Propose le contrôle de l'intensité, de la température de couleur, du point vert-magenta, de la saturation et de la teinte (HSI). En mode HSI (SkyPanel-C uniquement) la couleur et l'intensité sont particulièrement uniformes sur la dalle de l'appareil car elles sont contrôlées par des algorithmes prenant en compte les tolérances des matrices pendant le calcul.

RGBW

Mode de contrôle simplifié de l'intensité, du rouge, du bleu, du vert et du blanc pour les pupitres à capacité limitée.

HSI

Mode de contrôle simplifié de l'intensité, de la teinte et de la saturation pour les pupitres à capacité limitée.

GEL

Le mode GEL propose une bibliothèque complète de filtres de couleur préprogrammés. La température de couleur est réglable à 3200 K ou 5600 K. L'intensité est également contrôlable.

x, y Coordinates

Le mode xy détermine la couleur à afficher par ses coordonnées xy dans le diagramme CIE 1931. Choisissez les coordonnées en 8 ou 16 bits. Un canal est dédié au type de transition lors du transfert d'un point à un autre.

Correspondance des sources de lumière

Configuration de la source par choix dans une liste type pour reproduire son spectre et sa chroma. Ce mode permet de gagner beaucoup de temps pour retrouver un réglage spécifique. 50 sources différentes sont disponibles.

Générateur d'effets

Le SkyPanel propose un générateur d'effets contenant 13 séquences différentes. Son activation est très simple. Choisissez un effet avec le menu ou par la télécommande DMX, Art-Net ou sACN et réglez ses paramètres selon vos besoins.

Contrôle des pavés LED par DMX

Les pavés de LEDs du SkyPanel peuvent être contrôlés individuellement. Les modes CCT & RGBW, HSI et X,Y coordinates s'appliquent à tous les pavés d'un appareil mais vous pouvez contrôler individuellement les paramètres correspondant pour chaque pavé. Le S30 n'a qu'un pavé, le S60 en a deux, le s120 en a quatre et le Variant 1 en a douze.

Vous trouverez le détail de tous les modes DMX dans le document *SkyPanel DMX Protocol Specification* téléchargeable gratuitement sur le site web de Arri, www.arri.com.

Mode DMX Ultime

Le mode DMX Ultime permet la combinaison de plusieurs modes de contrôle. Il est possible de programmer un transfert d'un mode à un autre. Ceci permet de rapidement choisir et préparer un mode et d'effectuer un transfert vers le mode le plus adapté à votre application.

Vous trouverez le détail de tous les modes DMX dans le document *SkyPanel DMX Protocol Specification* téléchargeable gratuitement sur le site web de Arri, www.arri.com.

Contrôle de couleur étendu

Le contrôle de couleur étendu permet de modifier intuitivement la couleur en cours. Si ce mode est actif, 8 paramètres supplémentaires sont ajoutés à chaque mode de contrôle (Voir *Contrôle de couleur étendu*).

Guide pour l'utilisation du SkyPanel à but décoratif

Les produits d'éclairage ARRI sont utilisés dans une quantité sans cesse croissante de scénarios et d'applications.

Lorsqu'ils sont utilisés comme éléments décoratifs dans un événement, un salon ou un spectacle, les SkyPanels peuvent autant enjoliver la scène que servir de sources pour les caméras en suivant les instructions ci-dessous :

- Utilisez un mode de couleurs étalonnées comme HSI ou CCT. Vous pouvez utiliser le mode RGBW si l'option "RGBW Calibrated Color" est activée.
- Dans les cas de faible intensité, ARRI recommande d'utiliser le mode Low End Mode.
- Les intensités supérieures à 1 % donneront les meilleurs résultats. Ceci est valable pour tous les modes ci-dessus et toutes les courbes de gradation.

4 Fonctions créatives

4.1 Réglages en mode CCT

La molette centrale (5) permet de régler la température de couleur de façon progressive. La molette de droite (6) permet le réglage du point Vert-Magenta. Le réglage en cours est affiché au dessus des molettes.

4.2 Réglage de couleur en mode HSI

Réglez la teinte avec la molette centrale (5). Réglez la saturation avec la molette de droite(6). Le réglage en cours est affiché au dessus des molettes.

4.3 Réglages en mode CCT

Réglez la température de couleur de 3200K ou 5600K avec la molette centrale (5). La molette de droite (6) propose deux options : *Best color* indique la gélantine dont la qualité de couleur est optimisée alors que *Brightest* donne le réglage avec luminosité optimisée.

- 1) Appuyez sur encodeur (4) pour ouvrir la bibliothèque de gélatines.
- 2) Choisissez le nuancier (Rosco ou LEE) avec la molette centrale (5).
- 3) Utilisez la molette de droite (6) pour activer une gélantine spécifique comme indiqué ci-dessous.
- 4) Avec l'encodeur (4), rappelez une gélantine.
- 5) Appuyez sur BACK (11) pour fermer le menu et réglez une intensité avec l'encodeur (4).
- 6) Appuyez à nouveau sur l'encodeur (4) pour ouvrir la bibliothèque.

Rosco	LEE
Correction de couleur	Correction de couleur
CalColor	Filtres de couleurs
Sélection Storaro	Série 600
Cinelux	Cosmetic
	Série 700

4.4 Choix de la source en mode Source

Le mode Source s'active avec le menu embarqué. Appuyez sur l'encodeur (4) pour lister les sources disponibles. Avec la molette de droite (6) choisissez une catégorie (consultez le *protocole DMX* en téléchargement gratuit pour la liste complète). Tournez l'encodeur (4) pour choisir une source. Le SkyPanel rappelle le réglage de source en temps réel. Appuyez sur l'encodeur (4) pour valider la source.

4.5 Réglage de couleur en mode RGBW

La molette centrale (5) n'a pas de fonction ici. Avec la molette de droite (6), choisissez la fonction de l'encodeur (4). Selon la sélection, l'encodeur (4) permet de le réglage d'intensité de rouge, de bleu, de vert ou de blanc. Notez les fonctions *Direct Control* ou *RGBW Color Space* (voir LINK). Vous pouvez mémoriser les réglages RGBW comme preset.

4.6 Réglages de couleur en mode X,Y

Le mode X,Y sélectionne une couleur par ses coordonnées dans l'espace de couleur. Avec la molette de droite (6), choisissez la fonction de l'encodeur (4). Selon la sélection, l'encodeur (4) règle l'intensité ou les coordonnées X ou Y. X et Y peuvent prendre n'importe quelle valeur entre 0.0000 et 0.8000.

4.7 Contrôle de couleur étendu

Ce mode de contrôle de couleur permet de modifier la couleur choisie de façon intuitive. Il est accessible par le panneau de contrôle ou par DMX (voir *Pour utiliser le contrôle de couleur étendu via DMX*).

Utilisation avec le panneau de contrôle embarqué

Appuyez sur le bouton MODE (8) pendant 3 secondes environ depuis l'écran d'accueil pour activer le mode de contrôle de couleur étendu. Si le mode RGBW est actif, le mode étendu ne sera pas disponible. Activez d'abord le mode RGBW étalonné (voir *Calibrated Color Space*) pour accéder au mode étendu. Si le mode RGBW étalonné est déjà actif, un bref appui sur MODE (8) bascule entre les modes opératoires (voir *To Set the Operation Mode*).

Si un effet est actif, appuyez sur MODE (8) pendant 3 secondes pour basculer entre les écrans de réglage couleur, couleur étendu et paramètres d'effets.

L'afficheur reproduit les réglages ci-dessous :



Les modes opératoires sont affichés dans les coins supérieurs gauche et droite comme sur l'écran d'accueil (ici, le mode HSI est actif).

- Chaque paramètre apparaît sous la forme d'une tirette.
- Le point 0 est affiché avec une barre horizontale au milieu.
- La barre horizontale de chaque tirette représente la valeur actuelle de chaque paramètre.
- Le paramètre en cours de modification est indiqué en bas de l'écran avec sa valeur.
- Un trait souligne la tirette correspondante.

De gauche à droite, les paramètres accessibles sont décrits ci-dessous :

Description	Paramètre	Valeurs admissibles
Température de couleur	Plus chaud / plus froid	-1,000 > 0,000 > +1,000
Saturation	Saturation/ dé-saturation	
Composante rouge	+ Rouge / - Rouge	
Composante verte	+ Vert / - Vert	
Composante bleue	+ Bleu / - Bleu	
Composante cyan	+ Cyan / - Cyan	
Composante magenta	+ Magenta / - Magenta	
Composante jaune	+ Jaune / - Jaune	

Choisissez un paramètre avec la roue codeuse de droite (6). Réglez sa valeur avec l'encodeur (4). Toutefois, prenez note des informations ci-dessous :

- La résolution de l'encodeur s'adapte dynamiquement à la vitesse de manœuvre.
- Le sens horaire augmente la valeur d'un paramètre.
- Le sens antihoraire diminue la valeur d'un paramètre.
- Un double appui rapide (en moins de 800 ms) ramène le paramètre à zéro.
- Une triple appui (en moins de 1200 ms) ramène tous les paramètres à zéro.

Au changement de mode, les valeurs en cours sont automatiquement sauvegardées et rechargées lorsque l'afficheur revient au mode Etendu. Après un rallumage de SkyPanel, les valeurs du mode Etendu sont rétablies pour chaque mode de couleur.

Lorsque le mode de contrôle étendu est actif :

- une étoile est ajoutée à côté du mode opératoire actif pour indiquer que le mode étendu est engagé,
- les paramètres sont mémorisés dans chaque preset. Les presets utilisant le mode étendu sont signalés par une étoile,
- modifier les paramètres de couleur étendus annulent le preset en cours,
- le mode RGBW calibré est activé automatiquement par le SkyPanel lorsque le mode étendu est activé par le DMX,
- le mode RGBW direct est désactivé,
- les paramètres sont appliqués au début et à la fin d'un transfert,
- les paramètres ne sont pas appliqués aux effets intégrés.

AVIS

Les presets programmés à partir du firmware 4.0 ou ultérieur ne sont pas compatibles avec les versions précédentes.

4.8 Réglage d'intensité dans tous les modes

L'intensité se règle dans tous les modes avec l'encodeur (4). Le réglage est dynamique : tourner l'encodeur (4) rapidement change l'intensité par paliers larges. Tourner l'encodeur (4) lentement réduit l'incrément de réglage.

4.9 Courbe de gradation

Le SkyPanel propose quatre courbes de gradation. Elles sont globales et s'appliquent à tous les types de contrôle menu ou DMX, Art-Net et sACN.

- **Linear:** L'intensité est proportionnelle à la commande (encodeur ou télécommande).
- **Exponential:** La résolution est haute aux intensités basses et basse à haute intensité. Utilisez cette courbe pour obtenir plus de précision à basse intensité. C'est le réglage par défaut.
- **Logarithmic:** La résolution est basse aux intensités hautes et haute à basse intensité. Utilisez cette courbe pour obtenir plus de précision à haute intensité.
- **S curve:** La résolution est haute aux extrêmes de la courbe de réglage et basse en son centre. Cette courbe permet d'obtenir plus de précision à basse et haute intensité.

Choix de la courbe gradation

- 1) Appuyez sur MENU (10) pour ouvrir le menu embarqué.
- 2) Tournez et appuyez l'encodeur (4) pour ouvrir la rubrique *Light Control > Dimming Curve*.
- 3) Choisissez une courbe en tournant et appuyez l'encodeur (4) pour valider le réglage.

AVIS

La dynamique d'un effet d'intensité est peu perceptible dans la zone plate de la courbe de gradation. Pour renforcer un effet, choisissez une courbe adaptée.

4.10 Mode de contrôle spéciaux

Le SkyPanel dispose de 4 modes spéciaux. Ils sont globaux et s'appliquent à l'intensité qu'elle soit réglée manuellement ou par DMX, WDMX, Art-Net ou sACN.

Mode Stage

Le mode Stage est conçu pour les applications scéniques et théâtrales où la gradation doit être lissée et complète jusqu'à 0. Certaines couleurs peuvent dévier à très faible niveau.

Ce mode n'est pas conçu pour les applications cinématographiques ou vidéo car des scintillements peuvent apparaître.

Mode Low End

Le mode Low End optimise la qualité du gradateur à faible intensité et permet au SkyPanel de générer des Températures de Couleur précises à haut rendu des couleurs avec un gradation lisse à très bas niveaux. Le mode Low End peut générer des scintillements avec les caméras haute vitesse.

AVIS

Le mode Stage ne peut pas être utilisé avec le mode Low End et vice versa. Le message *Not Available: Low End Mode* ou *Not Available: Stage Mode* s'affiche si vous essayez d'activer les deux simultanément. Vous devez en désactiver pour activer l'autre.

Mode Tungsten

Le mode Tungsten reproduit la courbe de gradation et le plein feu/noir sec typiques d'une lampe traditionnelle au tungstène. La température de couleur descend lorsque la source est graduée et lorsque l'intensité chute rapidement à zéro, la source garde une traînée. Ce mode est parfait pour combiner le SkyPanel avec des sources au tungstène ou pour en reproduire l'effet.

Mode High Speed

Le mode High Speed permet de travailler sans scintillement lors des shootings à haute vitesse. Ce mode a été testé à 25000 fps et jusqu'à 2° d'ouverture sans générer de scintillement ou de barres. Les modes de contrôle CCT, HSI, Gel, Source Matching, xy et RGBW sont disponibles en mode haute vitesse. En raison de sa dépendance à la manipulation PWM, le mode Effets d'éclairage n'est pas disponible en mode Haute vitesse. En raison des exigences techniques de l'algorithme de couleur calibré d'ARRI, les modes DMX utilisant le contrôle individuel du moteur de lumière ne sont pas disponibles en mode haute vitesse. L'intensité est fixe en mode High Speed. Les seuls réglages disponibles sont 0% (noir) ou 100% (plein feu). Si l'espace colorimétrique RGBW est défini sur Contrôle direct, il est possible d'ajuster l'intensité des canaux de couleur individuels Rouge, Vert, Bleu et Blanc. Le SkyPanel n'utilise pas le réglage PWM, atténuant efficacement la sortie tout en évitant le scintillement. Cependant, travailler dans l'espace colorimétrique Direct Control RGBW non calibré signifie que l'algorithme de couleur d'ARRI n'est pas actif. Par conséquent, les utilisateurs peuvent rencontrer une légère différence lorsqu'ils spécifient les mêmes couleurs sur plusieurs appareils. Dans ce mode, tous les modes Low End, Tungsten et PWM sont ignorés. Lors de la modification d'un paramètre de couleur dans n'importe quel mode de fonctionnement, le SkyPanel effectue une courte coupure de courant lors de l'application de la nouvelle valeur.

AVIS

Tous les effets sont désactivés en mode High Speed. Si vous essayez d'engager un effet en mode High Speed, le message d'alerte *Not Possible: High Speed Active* apparaît sur l'afficheur. Si vous essayez d'engager mode High Speed alors que l'effet est actif, le message d'alerte *Not Possible: Effect Active* apparaît sur l'afficheur. Désactivez l'effet ou le mode High Speed pour revenir à un fonctionnement normal.

Pour engager un mode Special

- 1) Appuyez sur MENU (10) pour ouvrir le menu embarqué.
- 2) Tournez et appuyez l'encodeur (4) ouvrir la rubrique *Light Control > Special Modes*.
- 3) Choisissez une mode Special en tournant et appuyez l'encodeur (4) pour valider le réglage.
- 4) Appuyez sur MENU (10) pour fermer le menu.

Vue d'ensemble des modes spéciaux

Mode	Application	Gradateur	Scintillement
Mode Stage	Spectacle vivant	Très bonnes performances à faible niveau	Générera des scintillements
Mode Low End	Studio TV, Film	Bon à faible intensité	Peut générer des scintillements
Mode Tungsten	Simulation de source tungstène	Bon sur toute l'amplitude	Peut générer des scintillements
Normal (pas de mode spécial actif)	Gradation normale	Bon sur toute l'amplitude	Pas de scintillement
Highspeed	Pas de gradation globale	---	Sans scintillement

4.11 Mode Hôte / Client

En mode Hôte / Client, l'appareil client mime le comportement du hôte sans latence. Le Hôte génère un signal DMX sur l'embase DMX Thru.

Vous pouvez connecter un maximum de 32 SkyPanels et Série L sur une ligne DMX. Choisissez un Product name comme machine hôte.

AVIS

Il ne peut y avoir qu'un seul Product name hôte sur la ligne de télécommande.

Configurer plusieurs appareils Hôte sur la même ligne ou connecter un contrôleur DMX sur une ligne comportant un Hôte peut causer l'annulation de la fonction hôte.

Pour activer un appareil hôte

- 1) Appuyez sur MENU (10) pour fermer le menu.
- 2) Tournez et appuyez l'encodeur (4) ouvrir la rubrique *Light Control > Host / Client Mode*.
- 3) Configurez tous les appareils de la ligne sur *OFF*. Choisissez *ON* sur une et une seule machine pour en faire le hôte.
- 4) Appuyez sur MENU (10) pour fermer le menu.

Tous les appareils sur la ligne reproduisent exactement le Hôte, quel que soit leurs réglages.

Notez qu'en mode Hôte / Client:

- Les commandes Art-Net et sACN sont désactivées sur toutes les machines de la ligne.
- Changer le mode du hôte (CCT, HSI, GEL, Source Matching, RGBW) change également le mode sur tous les clients.
- Activer le mode de couleur étendu sur l'appareil hôte active le même mode sur tous les clients qui peuvent le faire.
- Le choix du protocole DMX, de l'adresse DMX et des modes tungsten, low-end ainsi que la ventilation et le comportement en cas de perte de signal changent également pour reproduire le hôte.
- Ne connectez que des modèles C sur la ligne de télécommande.
- Les Série L ne supportent pas le mode GEL.
- Aucun preset n'est accessible.

4.12 Définir l'espace colorimétrique calibré

Par défaut, le SkyPanel génère des couleurs dans un espace de couleurs non étalonné. Vous pouvez activer l'étalonnage de l'espace de couleur Kodak Pro Photo Color Gamut / Plasa standard E1.54 pour forcer le SkyPanel à rentrer dans l'espace de couleur. Ce réglage est global.

Les couleurs sont générées pour une luminosité optimisée dans les tolérances spécifiées. La couleur en mode direct ne sera pas calibrée et il peut y avoir des différences mineures entre les unités.

Utilisez le bouton rotatif droit (6) pour régler le canal rouge, vert, bleu ou blanc, puis tournez l'encodeur (4) pour régler le canal. Tournez la molette plus loin pour régler le point blanc et le point vert-magenta de la couleur en cours.

Activation de l'espace de couleur étalonné RGBW:

- 1) Appuyez sur MENU (10) pour fermer le menu.
- 2) Tournez et appuyez l'encodeur (4) ouvrir la rubrique *Light Control > RGBW Color Space*.
- 3) Choisissez *Direct Control* pour générer des couleurs optimisées pour l'intensité. Choisissez *Calibrated Color* pour suivre l'espace de couleur de référence.
- 4) Appuyez sur MENU (10) pour fermer le menu.

4.13 Choix de la fréquence PWM

Vous pouvez changer la fréquence PWM avec le menu embarqué. Utilisez cette fonctionnalité lorsque vous constatez des scintillements à la caméra ou à l'oeil. La fréquence par défaut est la plus haute. Cette fréquence est modifiable en 10 pas. le pas 1 est la plus haute, le pas 10 est la plus basse.

Réglage de la fréquence

- 1) Appuyez sur MENU (10) pour fermer le menu.
- 2) Tournez et appuyez l'encodeur (4) ouvrir la rubrique *Light Control > Frequency Selection*.
- 3) Choisissez une fréquence en tournant et appuyez l'encodeur (4) pour valider le réglage. Le réglage est appliqué immédiatement.
- 4) Appuyez sur MENU (10) pour fermer le menu.

4.14 Mode de ventilation

Vous pouvez choisir un mode de ventilation pour adapter la ventilation et le bruit induit à l'environnement. Le tableau ci-dessous décrit les options disponibles:

Mode de ventilation	Puissance max (S360-C)	Description
Normal (S360-C uniquement)	1.500 W	Ventilation régulée par la température.
Quiet Mode	1.200 W	Ventilation permanente à basse vitesse (mode silencieux).
Variable	1.200 W	Ventilation régulée par la température.
High Temp	1.200 W	Ventilation à vitesse maximale.

Mode de ventilation:

- 1) Appuyez sur MENU (10) pour fermer le menu.
- 2) Tournez et appuyez l'encodeur (4) ouvrir la rubrique *Fan Mode*.
- 3) Choisissez une mode de ventilation en tournant et appuyez l'encodeur (4) pour valider le réglage.
- 4) Appuyez sur MENU (10) pour fermer le menu.

4.15 Définir un effet d'éclairage

Le SkyPanel dispose d'une bibliothèque d'effets avec une vaste gamme d'effets pour les décors et les studios TV. Le SkyPanel peut remplacer un grand nombre d'appareils grâce à cette bibliothèque.

Vous pouvez rappeler les effets avec le menu embarqué ou par les télécommandes DMX, Art-Net ou sACN. Chaque effet a ses propres paramètres. Un effet peut être mémorisé dans un preset pour le rappeler rapidement.

Pour choisir et activer un effet

- 1) Appuyez sur MENU (10) pour ouvrir le menu embarqué.
- 2) Tournez et appuyez l'encodeur (4) ouvrir la rubrique *Lighting Effects > [Desired Lighting Effect]*.
- 3) Appuyez sur l'encodeur (4) pour le lancer.
- 4) Réglez ses paramètres comme indiqué ci-dessous.

Pour arrêter un effet

- 1) Appuyez sur MENU (10) pour ouvrir le menu embarqué.
- 2) Tournez et appuyez l'encodeur (4) ouvrir la rubrique *Lighting Effects*.
- 3) Choisissez l'option *Off*. Appuyez sur l'encodeur (4) confirmer.

Démarrage / Arrêt de l'effet

Si un effet tourne, appuyer sur l'encodeur (4) l'arrête. Appuyez sur l'encodeur (4) à nouveau pour le remettre à zéro et le relancer. Lorsque l'effet est arrêté, le dispositif vient au noir et le message *P:<Effect>* s'affiche. La fonction arrêt/démarrage est disponible uniquement sur l'écran de gestion des effets.

Le SkyPanel fournit les effets ci-dessous en modes DMX 22 (8 bits) et 23 (16 bits) canaux.

Party

L'effet Party change de couleur ou de température de couleur en boucle infinie.

Paramètres:

- Saturation
- Vitesse

Si cet effet n'est pas utile pendant les shootings, vous en aurez besoin pour la soirée d'après tournage!

Candle

Vacillement léger d'une lumière chaude, plus lent que le feu et moins vif. La lumière vacille doucement en CCT et luminosité avec des périodes statiques. Il est composé de périodes statiques et agitées.

Paramètres:

- Amplitude CCT
- Vitesse

Clouds Passing

Variations lentes en intensité et CCT avec offset réglable. L'effet est plus réussi avec plusieurs SkyPanels that are décalés pour éviter un effet simultané sur plusieurs appareils.

Paramètres:

- Décalage
- Vitesse de passage
- Synchro

Club Lights

Couleurs aléatoires pulsées, flashées et fondues.

Paramètres:

- Gamme de couleur
- Vitesse
- Synchro

Color Chase

Chenillard de couleurs sur la surface du SkyPanel avec plusieurs LEDs.

Paramètres:

- Saturation
- Vitesse
- Décalage
- Synchro

Cop Car

Effet bleu et rouge mimant le passage d'une voiture de police, d'une ambulance ou de pompiers. Ne pas utiliser en public sans autorisation.

Paramètres:

- Combinaison de couleurs
- Motif de flash

Explosion

Flash brillant avec attaque rapide et déclin semi lent.

Paramètres:

- Déclenchement
- Déclin

Fire

Crée un effet de feu.

Paramètres:

- Amplitude CCT
- Vitesse de l'effet

Fireworks

Flashes de couleur avec départ rapide et fondu au noir lent.

Paramètres:

- Combinaison de couleurs
- Vitesse

Fluorescent Flicker

Couleur fluorescente avec périodes statiques alternées de scintillements.

Paramètres:

- Vitesse
- Fréquence

Light Strobe

Génère un effet stroboscopique blanc ou coloré à vitesse réglable de 25 à 1 flash/s.



DANGER

DANGER! Risque de blessure voire mortelle par crise d'épilepsie.

Ne pas utiliser près des escaliers, dans les couloirs ou près des sorties de public.

Informez par avance que des stroboscopes seront utilisés. Affichez des notices sur les murs, près des points de vente et sur les billets si possible, dans le programme et aux entrées de la salle ou du studio.

Evitez les périodes d'exposition prolongées aux flashes, en particuliers à des fréquences de 10 à 20 flash/s. En dessous de 5 flash/s, il est estimé que seule 5% de la population sensible soit affectée.

Assurez-vous que le personnel de la salle est formé à la prise en charge de personnes en crise d'épilepsie et sera capable d'apporter les soins nécessaires.

Si quelqu'un fait une crise pendant l'utilisation de stroboscopes, arrêtez-les immédiatement.

Installez les stroboscopes aussi haut que possible.

Paramètres:

- CCT
- Point Vert-Magenta
- Cross fade
- Saturation
- Vitesse

Lightning

Crée un effet d'éclair. L'intensité, la vitesse et la fréquence sont contrôlables.

Paramètres:

- CCT
- Point Vert-Magenta
- Vitesse
- Fréquence
- Synchro

Paparazzi

Effet qui imite une ampoule flash ou un flash d'appareil photo moderne.

Paramètres:

- CCT
- Type de flash
- Fréquence

Process

Lumière blanche qui s'allume et s'éteint qui se déplace d'un moteur de lumière à l'autre.

Paramètres:

- Vitesse
- Direction

Pulsing

Un effet pulsé ou palpitant dont la couleur et la vitesse peuvent être réglées.

Paramètres:

- CCT
- Point Vert-Magenta
- Cross fade
- Couleur
- Saturation
- Fréquence
- Portée

Television

Crée un effet d'éclair. Cool CCT qui change d'intensité toutes les quelques secondes.

Paramètres:

- Amplitude CCT
- Vitesse

Welding

Clignote rapidement sur différents moteurs de lumière avec une décroissance rapide.

Paramètres:

- Vitesse
- Luminosité minimale

4.16 Gérer les effets d'éclairage via le menu

Les boutons de réglage (5, 6) ajustent les paramètres de l'effet lorsqu'un effet est en cours d'exécution. Pour tous les effets, s'applique :

L'ensemble d'effets est affiché dans le coin supérieur gauche de l'écran. L'encodeur (4) ajuste l'intensité.

Définissez les paramètres de l'effet.

- 1) Appuyez sur l'encodeur (4) pour arrêter l'effet (black out).
- 2) Appuyez à nouveau sur l'encodeur (4) pour redémarrer l'effet.
- 3) Appuyez sur MODE (8) longtemps (> 1 s) pour démarrer les paramètres décrits ci-dessous (colonne Mode, non disponible pour tous les effets).
- 4) Appuyez de nouveau sur MODE (8) pour fermer le contrôle des effets et retrouver un contrôle normal.

La table ci-dessous présente les paramètres que vous pouvez ajuster à l'aide des boutons de réglage (5, 6) pour chaque effet :

Effet	Mode	Tournez le bouton.	Paramètre
Party Effect		Central	Saturation
		Droit	Vitesse
Candle		Central	Gamme CCT
		Droit	Vitesse
Clouds Passing		Central	Décalage
		Droit	Vitesse
Club Lights		Central	Gamut de couleur
		Droit	Vitesse
Color Chase		Central	Décalage
	X	Central	Saturation
		Droit	Vitesse
Cop Car		Central	Combinaison de couleurs
		Droit	Motif de flash
Explosion		Presse Encoder	Déclenchement
		Droit	Déclin
	X		Mode couleur
Fire		Central	Gamme CCT
		Droit	Vitesse
Fireworks		Central	Combinaison de couleurs
		Droit	Vitesse
Fluorescent Flicker		Central	Vitesse
		Droit	Fréquence
	X		Mode couleur
Light Strobe	X	Central	Vitesse
		Central	Fonctionnalité normale.
		Droit	Fonctionnalité normale.
Lightning		Central	Fréquence
	X	Central	Gamme CCT
		Droit	Vitesse
	X	Droit	Point magenta / vert
Paparazzi		Central	Fréquence
	X	Central	Gamme CCT
		Droit	Flash Bulb
	X	Droit	Point magenta / vert
Process		Central	Vitesse
		Droit	Direction
	X		Mode couleur
Pulsing		Central	Fonctionnalité normale.
	X	Central	Portée
		Droit	Fonctionnalité normale.
	X	Droit	Fréquence
Television		Central	Gamme CCT
		Droit	Vitesse
Welding		Central	Vitesse
		Droit	Luminosité minimale
	X		Mode couleur



AVIS

Lorsque vous modifiez un paramètre d'un effet en cours d'exécution via le menu ou via DMX, le générateur d'effets interne recalcule l'effet en temps réel. L'effet peut bégayer, se dérouler par à-coups ou être peu fluide pendant une courte période. Ne modifiez pas les paramètres d'un effet en cours d'exécution si l'effet doit fonctionner de manière fluide.

5 Autres fonctions

5.1 Définir le comportement de l'affichage

Vous pouvez définir l'intensité du rétroéclairage, le contraste, le comportement du rétroéclairage et l'orientation du contenu de l'écran.

Définir le comportement de l'affichage

- 1) Appuyez sur MENU (10) pour ouvrir le menu.
- 2) Tournez et appuyez l'encodeur (4) ouvrir la rubrique *Display Setup > [Desired Display option]*.
- 3) Réglez le comportement souhaité et appuyez sur l'encodeur (4) pour confirmer le réglage.

Veuillez vous référer à la section *Vue d'ensemble du menu de dispositif* pour une explication détaillée des options.

5.2 Fonctions USB

Le SkyPanel est équipé d'un port USB A. La capacité de charge est de 500 mA à une tension de 5V. Ne pas surcharger le port USB-A. Le dispositif accepte les clés de mémoire USB 1.0 / 2.0 formatées FAT32. Nous recommandons d'utiliser des clés de mémoire d'une capacité maximale de 4 Go. Les clés de mémoire d'une capacité supérieure peuvent entraîner des retards gênants. Les fonctions USB suivantes sont disponibles :

- Mise à jour du micrologiciel
- Sauvegarde et chargement d'une liste de préréglages d'éclairage
- Sauvegarder et charger une liste de préréglages DMX
- Sauvegarder et charger les réglages d'un appareil
- Sauvegarde et chargement des paramètres DMX
- Sauvegarder le journal des erreurs et des services

Pour mettre à jour le micrologiciel

Vous pouvez mettre à jour le micrologiciel de l'appareil et de la télécommande à l'aide d'une clé USB :

- 1) Copier le fichier de mise à jour du SkyPanel à la racine d'une clé USB.
- 2) Connectez la clé USB au connecteur USB-A duSkyPanel .
- 3) Après un court instant, l'appareil détecte le fichier de mise à jour sur la clé USB.
- 4) Confirmez la mise à jour en cliquant sur Yes.
- 5) Attendez que la mise à jour soit terminée et que l'appareil ait redémarré avec le nouveau firmware.
- 6) Retirez la clé USB.

Pour mettre à jour une télécommande

La télécommande est automatiquement mise à niveau par le SkyPanel connecté lorsque les versions du micrologiciel de la télécommande et du SkyPanel sont différentes.

AVIS

Déconnectez tous les câbles de données de ce dispositif avant d'utiliser une clé USB. Le transfert de données entre l'appareil et la clé USB peut être perturbé par des interférences.

Ne retirez pas la clé USB pendant une mise à jour ou un transfert de données. Le système de fichiers peut être corrompu. Il peut être nécessaire d'effectuer une mise à jour de récupération pour remettre l'appareil en état de fonctionnement.

5.3 Liste de présets d'éclairage

La liste de présets d'éclairage peut être sauvegardée sur une clé USB et être téléchargée sur une autre SkyPanel.

Pour sauvegarder une liste de présets d'éclairage

- 1) Connectez une clé USB au connecteur USB-A de la SkyPanel.
- 2) Appuyez sur MENU (10) pour ouvrir le menu.
- 3) Tournez et appuyez l'encodeur (4) ouvrir la rubrique *USB Functions > Save Light Presets*.
- 4) Réglez Yes et appuyez sur l'encodeur (4) pour confirmer le réglage. Réglez No pour annuler la procédure.
- 5) Les présets d'éclairage seront sauvegardés sur la clé USB.

Jusqu'à 30 listes de présets d'éclairage peuvent être stockées dans le répertoire racine de la clé USB. Le nom du fichier est *<product serial number>-Presetxx.json*. Le SkyPanel recherche *Presetxx.json* pour identifier une liste de présets d'éclairage sur une clé USB. Veillez à conserver la chaîne de caractères lorsque vous renommez une liste de présets d'éclairage. Sinon, le fichier ne sera pas trouvé par le SkyPanel.

Pour charger une liste de présets d'éclairage

- 1) Connectez une clé USB avec une ou plusieurs listes de préférences au connecteur USB-A du SkyPanel.
- 2) Appuyez sur MENU (10) pour ouvrir le menu.
- 3) Tournez et appuyez l'encodeur (4) ouvrir la rubrique *USB Functions > Load Presets*.
- 4) Appuyez sur l'encodeur (4) pour ouvrir la liste des listes de présets disponibles dans le répertoire racine de la clé USB.
- 5) Tournez et poussez l'encodeur (4) pour régler et charger une liste de présets. La liste de présets interne de SkyPanel sera remplacée par la liste de présets.

5.4 Sauvegarde et chargement des paramètres

Les paramètres de ce dispositif peuvent être sauvegardés sur une clé USB et être téléchargés sur un autre SkyPanel. Le fichier contient tous les paramètres sauf l'adresse DMX et les paramètres IP.

Pour sauvegarder les paramètres

- 1) Connectez une clé USB au connecteur USB-A du SkyPanel.
- 2) Appuyez sur MENU (10) pour ouvrir le menu.
- 3) Tournez et appuyez l'encodeur (4) ouvrir la rubrique *USB Functions > Save Fix.. Settings*.
- 4) Réglez Yes et appuyez sur l'encodeur (4) pour confirmer le réglage. Réglez sur No pour annuler la procédure.
- 5) Les paramètres seront sauvegardés sur la clé USB.

Jusqu'à 30 fichiers de paramètres peuvent être stockés dans le répertoire racine de la clé USB. Le nom du fichier est *<product serial number>-Clonexx.json*. Le SkyPanel recherche *Clonexx.json* pour identifier un fichier de paramètres sur une clé USB. Veillez à conserver la chaîne lorsque vous renommez un fichier de configuration. Sinon, le fichier ne sera pas trouvé par le SkyPanel.

Pour charger les paramètres

- 1) Connectez une clé USB avec un ou plusieurs fichiers de paramètres au connecteur USB-A du SkyPanel.
- 2) Appuyez sur MENU (10) pour ouvrir le menu.
- 3) Tournez et appuyez l'encodeur (4) ouvrir la rubrique *USB Functions > Load Fix.. Settings*.

- 4) Poussez l'encodeur (4) pour ouvrir la liste des fichiers de paramètres disponibles dans le répertoire racine de la clé USB.
- 5) Tournez l'encodeur (4), pour sélectionner un fichier de paramètres.
- 6) Appuyez sur l'encodeur (4) pour charger les paramètres. Le SkyPanel redémarre avec les nouveaux paramètres après un le chargement réussi.

5.5 Sauvegarder le journal d'erreur et de service

A des fins de diagnostic, il peut vous être demandé d'envoyer le journal d'erreur et de service au service ARRI. Les fichiers journaux peuvent être téléchargés sur une clé USB.

Le nom du fichier contient la date, l'heure et le numéro de série de du dispositif.

Pour enregistrer les fichiers journaux

- 1) Connectez une clé USB au connecteur USB-A du SkyPanel.
- 2) Appuyez sur MENU (10) pour ouvrir le menu.
- 3) Tournez et appuyez l'encodeur (4) ouvrir la rubrique *USB Functions > Save Error Log*.
- 4) Réglez Yes et appuyez sur l'encodeur (4) pour confirmer le réglage. Réglez sur No pour annuler la procédure.
- 5) Les fichiers journaux seront sauvegardés sur la clé USB.

5.6 Lire les informations et modifier les paramètres

- 1) Appuyez sur MENU (10) pour ouvrir le menu.
- 2) Tournez et appuyez l'encodeur (4) ouvrir la rubrique *Enabled Functions*.

Réglez une option et appuyez sur l'encodeur (4) pour modifier l'état.

5.7 Réinitialisation de l'usine

- 1) Appuyez sur MENU (10) pour ouvrir le menu.
- 2) Tournez et appuyez l'encodeur (4) ouvrir la rubrique *Factory Reset*.
- 3) Réglez sur Yes pour effectuer une réinitialisation d'usine. Appuyez sur BACK (11) pour annuler la procédure.

Le SkyPanel redémarre avec ses paramètres d'usine.

5.8 Compensation de la source lumineuse

ARRI propose des luminaires de la plus haute qualité et performance. Les LED représentent un nouveau type de source lumineuse qui se développe rapidement. C'est pourquoi différentes SkyPanels peuvent être équipées de différentes générations de sources lumineuses dans une même installation. Dans la plupart des cas, les appareils les plus récents atteignent des niveaux de luminosité finale plus élevés grâce au développement des LED. La compensation de la source lumineuse est utilisée pour ajuster les différents niveaux de luminosité des dispositifs.

La luminosité finale des dispositifs dotés de sources lumineuses plus brillantes est limitée afin de garantir la même luminosité finale pour tous les dispositifs de l'installation.

La compensation de la source lumineuse influence les modes de contrôle suivants :

- CCT
- HSI
- RGBW calibré
- Mode Gel
- Correspondance des sources de lumière
- Coordonnées x, y
- Effets d'éclairage

Pour lire les informations sur la source lumineuse

- 1) Appuyez sur MENU (10) pour ouvrir le menu.
- 2) Tournez et appuyez l'encodeur (4) ouvrir la rubrique *Fixture Settings > LE Compensation > Light Engine Status*.
 - ⇒ *LE Gen1 Installed*: Le dispositif est équipé de sources lumineuses de génération 1.
 - ⇒ *LE Gen2 or above installed*: Le dispositif est équipé de sources lumineuses de génération 2 ou supérieure.
 - ⇒ *LE Gen Mixed! Appeler le service* : Le dispositif est équipé de pilotes ou de Sources lumineuses de générations différentes. Le dispositif ne fonctionne pas correctement. Ce message est généralement dû à des tentatives de réparation incorrectes. Veuillez contacter votre partenaire de service ARRI.

Pour effectuer une compensation de la source lumineuse

- 1) Appuyez sur MENU (10) pour ouvrir le menu.
- 2) Tournez et appuyez l'encodeur (4) ouvrir la rubrique *Fixture Settings > LE Compensation > Light Engine Compensation*.
- 3) Réglez *On* pour démarrer la compensation de la source lumineuse. Réglez *Off* (défaut) pour arrêter la compensation de la source lumineuse. (Cette fonction n'est pas disponible pour les SkyPanels avec la génération de source lumineuse 1).
- 4) Le dispositif ajuste la sortie pour être en ligne avec les SkyPanels avec LE Gen1 installé.

Vous trouverez un aperçu détaillé du menu du projecteur dans la section *Structure du menu*.

6 DMX

6.1 Priorités du DMX

Le dispositif peut être contrôlé via DMX, sACN ou Art-Net. Veuillez respecter les priorités ci-dessous lorsque vous utilisez plus d'une méthode de contrôle à la fois :

Méthode de contrôle	Priorité
DMX	Les commandes DMX écrasent les commandes sACN et Art-Net.
sACN	Les commandes sACN écrasent les commandes Art-Net, mais sont écrasées par les commandes DMX.
Art-Net	Les commandes Art-Net sont remplacées par les commandes sACN et DMX.

6.2 Adresse DMX

Lorsque vous contrôlez le SkyPanel par DMX, vous devez assigner une adresse DMX à ce dispositif.

Pour assigner une adresse DMX

- 1) Appuyez sur MENU (10) pour ouvrir le menu.
- 2) Tournez et appuyez l'encodeur (4) ouvrir la rubrique *DMX Settings > DMX Address*.
- 3) Tournez et poussez l'encodeur (4) pour régler l'adresse DMX.
- 4) Appuyez sur MENU (10) pour fermer le menu.

6.3 Mode DMX

Le SkyPanel propose différents modes DMX. Vous trouverez le détail de tous les modes DMX dans le document *SkyPanel DMX Protocol Specification* téléchargeable gratuitement sur le site web de Arri, www.ari.com.

Pour régler le mode DMX

- 1) Appuyez sur MENU (10) pour ouvrir le menu.
- 2) Tournez et appuyez l'encodeur (4) ouvrir la rubrique *DMX Settings > DMX Modes*.
- 3) Tournez et poussez l'encodeur (4) pour régler le mode DMX.
- 4) Appuyez sur MENU (10) pour fermer le menu.

6.4 Comportement en cas de perte de signal DMX

Vous pouvez définir le comportement de ce dispositif en cas de perte du signal de commande. Le tableau ci-dessous décrit les options disponibles:

Option	Description
Hold Last Command	Les dernières valeurs DMX reçues sont utilisées jusqu'à ce que le dispositif soit éteint ou que des données DMX valides soient à nouveau reçues.
Black Out	Le dispositif ramène immédiatement l'intensité à 0 %.
Hold 2 Min. Fade Out	Les dernières valeurs DMX reçues sont utilisées pendant 2 minutes. Après 2 minutes, l'appareil s'éteint à 0% d'intensité. Si des données DMX valides sont reçues après moins de 2 minutes, ces données seront utilisées.

Pour régler le comportement en cas de perte de signal DMX

- 1) Appuyez sur MENU (10) pour ouvrir le menu.
- 2) Tournez et poussez l'encodeur (4) pour ouvrir le menu *DMX Settings > DMX Loss Behavior*.
- 3) Tournez et poussez l'encodeur (4) pour régler une option.
- 4) Appuyez sur MENU (10) pour fermer le menu.

AVIS

Le réglage de la perte de signal DMX fait partie d'un preset DMX. Le réglage peut être modifié lors de l'appel d'un preset DMX.

6.5 Version du protocole DMX

Le SkyPanel supporte différentes versions du protocole DMX. Lorsqu'une description de canal est modifiée ou que des canaux sont ajoutés, une nouvelle version du protocole DMX est publiée. Pour assurer la compatibilité avec les installations DMX existantes, vous pouvez définir la version du protocole DMX que le dispositif doit utiliser.

Pour définir la version du protocole DMX

- 1) Appuyez sur MENU (10) pour ouvrir le menu.
- 2) Tournez et poussez l'encodeur (4) pour ouvrir le menu *DMX Settings > DMX Protocol Version*.
- 3) Tournez et poussez l'encodeur (4) pour régler la version du protocole DMX.
- 4) Appuyez sur MENU (10) pour fermer le menu.

6.6 Contrôle étendu des couleurs par DMX

Le SkyPanel applique 8 paramètres supplémentaires à chaque mode DMX lorsque le contrôle étendu des couleurs est lancé via le menu des paramètres DMX. Selon le mode, 8 (modes 8-bit) ou 16 (modes 16-bit et Coarse / Fine) canaux DMX supplémentaires sont ajoutés par dispositif. Vous trouverez le détail de tous les modes DMX dans le document *SkyPanel DMX Protocol Specification* téléchargeable gratuitement sur le site web de Arri, www.arri.com.

AVIS

Le contrôle étendu des couleurs n'est pas disponible dans les modes de contrôle DMX LE.

6.7 Filtre DMX

Par défaut, le SkyPanel vérifie l'intégrité des données de contrôle reçues. Si certains paramètres du flux de données (par exemple le nombre de canaux DMX reçus) changent, l'appareil affiche un message d'avertissement et vérifie à nouveau le flux de données avant de l'accepter comme un signal de contrôle valide. Si la longueur du flux de données change de manière répétée, la vérification peut entraîner un comportement inattendu de tout le dispositif. Cette fonction peut donc être désactivée. Le dispositif accepte alors toutes les données de contrôle reçues sans autre vérification.

Pour activer et désactiver le filtre de trame DMX

- 1) Appuyez sur MENU (10) pour ouvrir le menu.
- 2) Tournez et appuyez l'encodeur (4) ouvrir la rubrique *DMX Settings > DMX Framefilter*.
- 3) Tournez et poussez l'encodeur (4) pour régler une option.
- 4) Appuyez sur MENU (10) pour fermer le menu.

6.8 DMX sans fil

Le SkyPanel S360-C est équipé d'un récepteur DMX sans fil. Il supporte le protocole LumenRadio CRMX et CRMX2.

Si aucun trafic DMX n'est reçu via une interface filaire (DMX-512A, ArtNet ou sACN) et que le DMX sans fil est activé via le menu, l'appareil peut être lié à un émetteur DMX sans fil via une commande de découverte RDM. Une fois la liaison établie, le traite les données DMX sans fil. Il répond aux requêtes RDM uniquement via la liaison sans fil.

La LED DATA sur le fond de panier de l'appareil passe du bleu au vert suivi d'un fondu de 2 secondes du vert au bleu dès que CRMX est actif ET que les données CRMX sont reçues et traitées par le SkyPanel S360-C.

Si l'état des données CRMX est réglé sur OFF, aucun trafic DMX sans fil ni RDM sans fil ne sera traité.

Pour relier un SkyPanel S360-C à un émetteur DMX sans fil

- 1) Appuyez sur MENU (10) pour ouvrir le menu.
- 2) Ouvrez le menu *DMX Settings > CRMX Settings > CRMX Connection*.
- 3) Pour entrer une clé de 8 chiffres, appuyez sur l'encodeur (4) et tournez l'encodeur (4) pour entrer ou modifier la clé de liaison de 8 chiffres.
- 4) Réglez les chiffres à l'aide des boutons rotatifs du milieu (5) et de droite (6) ou poussez l'encodeur (4) pour régler le chiffre suivant. Lorsque vous changez la clé, le chiffre est affiché en mode inverse.
- 5) Appuyez sur l'encodeur (4) lorsque le curseur se trouve dans la position la plus à droite pour terminer la saisie de la clé de liaison à 8 chiffres et passer à l'étape suivante.
- 6) Tournez et poussez l'encodeur (4) pour régler le mode CRMX (CRMX Classic ou CRMX2).
- 7) Tournez et poussez l'encodeur (4) pour régler le numéro de sortie (Gamme A...H (CRMX 2) ; A, C, E, G (CRMX classic)).
- 8) La procédure de liaison est terminée. Un transmetteur CRMX peut maintenant détecter le dispositif.
- 9) Appuyez sur MENU (10) pour fermer le menu.

Pour déconnecter un SkyPanel S360-C d'un émetteur DMX sans fil

- 1) Appuyez sur MENU (10) pour ouvrir le menu.
- 2) Ouvrez le menu *DMX Settings > CRMX Settings > CRMX Data State*.
- 3) Appuyez sur l'encodeur (4) pour le mettre à Off. Le dispositif est maintenant déconnecté du transmetteur.
- 4) Appuyez sur MENU (10) pour fermer le menu.

Dès que le trafic DMX ou RDM est détecté via l'interface filaire, toute donnée DMX ou RDM sans fil est ignorée. Le SkyPanel S360-C traite le trafic DMX/RDM filaire.



AVIS

Vous trouverez un aperçu détaillé de tous les modes DMX dans le document *SkyPanel DMX Protocol Specification*. Ce manuel est disponible en téléchargement gratuit sur le Website d'ARRI.

6.9 Présets DMX

Le SkyPanel prend en charge 10 présets DMX définis par l'utilisateur avec les paramètres suivants:

- Adresse DMX
- Mode DMX
- Canaux DMX ECC
- État des données CRMX
- État Artnet / sACN
- Mode de fusion
- Univers Art-Net (si applicable - Non visible pour sACN)
- Univers sACN (si applicable - Non visible pour Artnet)
- Art-Net Net (si applicable - Non visible pour sACN)
- Art-Net Subnet (si applicable - Non visible pour sACN)
- Passerelle DMX
- Comportement en cas de perte DMX
- Filtre de trame DMX
- Version du protocole DMX
- État RDM

Pour enregistrer une liste de présets DMX

- 1) Appuyer longuement et simultanément sur MENU (10) et PRESET (7) pour sauvegarder une liste de présets DMX indépendamment de la page en cours affichée à l'écran.
- 2) Tourner et pousser l'encodeur (4) pour sauvegarder la liste des présets DMX dans l'emplacement désiré.

Pour activer une liste de présets DMX

- 1) Appuyer brièvement et simultanément sur MENU (10) et PRESET (7) pour ouvrir la liste des présets DMX indépendamment de la page affichée à l'écran.
- 2) Tourner et appuyer deux fois sur l'encodeur (4) pour démarrer une liste de présets DMX.

AVIS

Si le mode Host / Client a été lancé : Le chargement d'un préset DMX désactive le mode Host / Client car l'utilisateur s'attend à recevoir les nouveaux réglages.

6.10 Sauvegarde et chargement des paramètres DMX

Vous pouvez sauvegarder la liste des paramètres DMX sur une clé USB et télécharger la liste sur un autre SkyPanel.

Pour sauvegarder une liste de présets DMX

- 1) Connectez une clé USB au connecteur USB-A du SkyPanel.
- 2) Appuyez sur MENU (10) pour ouvrir le menu.
- 3) Tournez et poussez l'encodeur (4) pour ouvrir le menu *USB Functions -> DMX Presets -> Save DMX Presets*.
- 4) Tournez et poussez l'encodeur (4) pour régler la liste des présets DMX. Réglez sur *Yes* pour confirmer le réglage. Réglez sur *No* pour annuler la procédure.
- 5) Les présets DMX seront sauvegardés sur la clé USB.

Vous pouvez enregistrer jusqu'à dix listes de présets DMX dans le répertoire racine de la clé USB. Le nom du fichier est <text>-DMXPres<No>.json. Le SkyPanel recherche cette chaîne pour identifier un fichier de présets DMX sur une clé USB. Veillez à conserver cette chaîne lorsque vous renommez un fichier de prérglages DMX. Sinon, le fichier ne sera pas trouvé par le dispositif.

Pour charger une liste de présets DMXPour activer une liste de présets DMX

- 1) Connectez une clé USB au connecteur USB-A du SkyPanel.
- 2) Appuyez sur MENU (10) pour ouvrir le menu.
- 3) Tournez et poussez l'encodeur (4) pour ouvrir le menu *USB Functions -> DMX Presets -> Load DMX Presets*.
- 4) Tournez et poussez l'encodeur (4) pour régler la liste des présets DMX. Réglez sur *Yes* pour confirmer le réglage. Réglez sur *No* pour annuler la procédure.
- 5) La liste des présets DMX sera chargée dans le dispositif. Elle remplace les réglages DMX de ce dispositif.

6.11 Moniteur DMX

Lorsque des données de contrôle valides sont reçues, le SkyPanel ouvre automatiquement la première page du moniteur DMX dans l'écran. Le coin supérieur droit indique DMX, et le coin supérieur gauche indique tous les réglages spéciaux tels que RGBW cal. ou Low End Mode, lorsqu'ils sont lancés.

De plus, une deuxième page de l'écran affiche les valeurs et les paramètres de ce dispositif. Les valeurs DMX ne sont pas listées ici, mais des aspects tels que l'intensité et le CCT sont écrits en texte clair. Cette fonction est utile pour le dépannage dans un réseau de contrôle.

En tournant l'encodeur, on passe d'une page à l'autre. La longueur de la deuxième page varie en fonction du mode et des valeurs envoyées.

Informations affichées sur la première page :

- Mode DMX et description
- Adresse DMX et canaux utilisés
- Taille de l'empreinte DMX

Informations affichées en page deux

Les informations affichées sur la page deux du moniteur DMX dépendent du mode DMX actif :

Mode DMX utilisant...	Information
Tous les modes DMX	Intensité
Cross-fade, si actif	X-Fade (cross-fade) <i>Remarque : Si le X-Fade est à 0 ou 255, seules les informations de contrôle de la couleur active seront affichées.</i>
CCT	CCT +/- Vert
RGBW	Rouge Vert Bleu Blanc
H S I	Hue Sat
Gélatine (filtre)	(Base) CCT Correspondance des couleurs Marque Cat. (Catégorie) Nom: No. (Gel Number) X-Trans (Type de transition)
XY	La valeur x La valeur y X-Trans (Type de transition)
Correspondance des sources de lumière	Cat. (Catégorie) Source
Effet	Effet

Jusqu'à 7 paramètres supplémentaires peuvent être affichés, en fonction de l'effet actif. Pour plus d'informations, voir le document *DMX Protocol Specification*.

Les modes de contrôle des sources lumineuses individuelles n'affichent pas leurs informations de couleur sur l'écran du moniteur DMX.

7 Caractéristiques du réseau

7.1 Art-Net et sACN

A partir du Firmware v. 2.0, le SkyPanel supporte Art-Net. Art-Net est un protocole de réseau permettant de contrôler les dispositifs.

Voici une brève explication de certains termes de base utilisés par Art-Net. Pour des informations plus détaillées, veuillez visiter le site Web des développeurs Art-Net : www.artisticlicence.com.

Le dispositif est capable de traiter Art-Net pour jusqu'à dix univers avec un expéditeur ou trois univers avec deux expéditeurs.

Règles grossières générales :

- Utilisez un maximum de 4 univers d'Art-Net Art-DMX sauf si vous devez vraiment en utiliser davantage, ou
- tous les univers de sACN.

Veuillez trouver plus d'informations sur sACN dans la norme ANSI E1.31. Veuillez respecter toutes les informations qui y sont données pour mettre en place un réseau approprié.

Adresse IP Art-Net

Lors du réglage manuel de l'adresse IP, veillez à ce que l'adresse soit comprise entre 2.0.0.1 et 2.255.255.255 (désactivation du réseau) ou 10.0.0.1 et 10.255.255.255 (activation du réseau).

Toute autre plage n'est pas conforme à la norme Art-Net et des problèmes peuvent survenir.

Art-Net Net

Un groupe de 16 sous-réseaux consécutifs ou de 256 univers consécutifs est appelé réseau. Il y a 128 réseaux au total.

Sub-Net

Un groupe de 16 univers consécutifs est appelé sous-réseau. (à ne pas confondre avec le masque de sous-réseau).

Universe

Une trame DMX512 unique de 512 canaux est appelée univers.

Mode fusion Art-Net

Le protocole Art-Net permet à plusieurs nœuds ou contrôleurs de transmettre des données ArtDmx au même univers. La fusion est limitée à deux sources. S'il y a d'autres sources, la fusion sera désactivée.

La fusion peut agir comme une fusion LTP ou HTP (LTP = Latest Takes Precedence, HTP = Highest Takes Precedence).

Art-Net Gateway

Lorsque la passerelle Art-Net est activée, la SkyPanel rend les 512 canaux de l'univers utilisé disponibles sur ses connecteurs DMX.

Le menu Art-Net Settings contient tous les paramètres pour configurer une SkyPanel dans un réseau Art-Net. Vous trouverez une description détaillée dans la section *Fonctionnalités du menu embarqués*.

La passerelle Art-Net est compatible RDM. Tous les dispositifs compatibles RDM dans un réseau peuvent être détectés par le contrôleur RDM intégré. La gestion RDM sur Art-Net est supportée.

7.2 Paramètres réseau

Le menu *Network Settings* contient divers paramètres permettant de configurer le SkyPanel dans un réseau.

Link

Indique si le dispositif est connecté à un réseau.

IP

Lorsque le dispositif est connecté à un réseau, l'écran affiche son adresse IP.

Mode

Pour régler le mode IP. En mode DHCP, l'adresse IP, la passerelle, DNS1 et DNS2 sont automatiquement attribués à l'appareil par le réseau. Il est conseillé d'utiliser ce mode si possible.

Les paramètres Art-Net 2.x.x.x et Art-Net 10.x.x.x sont utilisés pour configurer le projecteur dans un réseau Art-Net. Manual permet d'attribuer une adresse IP fixe.

Mask

Affiche le masque du réseau.

Gateway

Shows the gateway address.

DNS1 / DNS2

Adresses DNS du dispositif.

MAC

Affiche l'adresse MAC du dispositif.

BONJ

Le SkyPanel peut être trouvé automatiquement dans un réseau via l'application Bonjour. Démarrer ou arrêtez Bonjour dans le menu BONJ. Vous pouvez également paramétrier l'état via RDM ou le portail Web.

Si Bonjour est arrêté, le dispositif ne peut pas être détecté automatiquement par ARRI Lighting Service Manager.

MDNS

Affiche l'adresse MDNS du dispositif (ID et numéro de série).

7.3 ARRI Lighting Service Manager

Vous trouverez des informations sur les caractéristiques et les fonctionnalités de l'ARRI Lighting Service Manager dans le manuel de l'utilisateur de l'ARRI Lighting Service Manager. Vous pouvez le télécharger gratuitement avec le logiciel ARRI Lighting Service Manager sur le site Web d'ARRI à l'adresse www.ari.com/lightingsoftware.

7.4 Portail Web

Le SkyPanel fournit une page Web accessible via http, lorsqu'il est connecté à un réseau. Tapez l'adresse IP de la SkyPanel dans votre navigateur web pour ouvrir le portail web et modifier les paramètres énumérés ci-dessous. Le portail web peut également être trouvé en utilisant un service Bonjour pour découvrir le dispositif et ouvrir le portail web sans avoir besoin de connaître l'adresse IP.

Le portail web présente les caractéristiques suivantes:

- Paramétrage du mode de contrôle
- Démarrer et arrêter les effets d'éclairage
- Lire et modifier les paramètres DMX
- Lire et modifier les paramètres du réseau
- Lire et modifier les paramètres du dispositif
- Lire l'état du dispositif
- Moniteur DMX Moniteur DMX



AVIS

Utilisez toujours la dernière version de votre navigateur web. Les versions antérieures peuvent ne pas être compatibles avec le portail web du dispositif. Les navigateurs suivants ont été testés avec succès avec le portail web ARRI : Safari, Chrome, Firefox, Opera, IE 11.

Veuillez ne pas accéder au portail web pendant un spectacle. L'échange de données avec le portail web peut entraîner une réaction retardée et un comportement inattendu du dispositif.

ARRI Light Control DMX Settings Network Settings Lighting Effects Fixture Settings Fixture Status Light Mode ⓘ

Network Settings

IP Settings

DHCP	ART-Net 2.xxxx	ART-Net 10.xxxx	Manual
------	-------------------	--------------------	--------

IP Address

2 . 117 . 122 . 17

Subnet Mask

255 . 0 . 0 . 0

ARRI Light Control DMX Settings Network Settings Lighting Effects Fixture Settings Fixture Status Light Mode ⓘ

Lighting Effects



8 Structure du menu

À partir du micrologiciel v. 4.4

Ouvrez et fermez le menu en appuyant sur la touche MENU. La touche BACK ferme un sous menu et annule l'opération en cours (Esc).

Tournez l'encodeur pour faire défiler les données. Appuyez sur l'encodeur pour sélectionner un élément.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Explication (par défaut = gras)
DMX Setting	Adresse DMX	001 – 512		Adresse de base
	DMX Mode	P1 – P31		Mode DMX
	DMX Loss Behavior	Hold Last Command		Le dispositif contient les dernières valeurs de contrôle reçues
		Black Out		Le dispositif éteint le variateur de lumière
	DMX Protocol Version	Hold 2 Min Fade Out		Maintenir les dernières valeurs reçues pendant 2 minutes, puis les éteindre.
		Version 3,4		Version du protocole DMX
		Version 4,0		
		Version 4,1		
		Version 4,2		
		Version 4,3		
		Version 4,4		
	Ext. Color Control	Off		DMX Extended color control arrêté
		On		DMX Extended color control démarré
	RDM State	On		La communication RDM est lancée
		Off		Arrêt de la communication RDM
	DMX Frame Filter	Off		Arrêt de la Filtre DMX
		On		La Filtre DMX est lancée
CRMX Settings (S360-C uniquement)	CRMC Data State	CRMC	Off	Arrêt de la CRMX
		Data State	On	CRMX est lancée
	CRMX Connection	Linking Key		Entrer la clé de liaison avec le codeur, le bouton central et le bouton droit. Pousser l'encodeur sur la position la plus à droite pour passer à l'écran suivant.
		CRMX Mode		Entrez dans le mode CRMX (Classic ou CRMX2). Appuyez sur l'encodeur pour passer à l'écran suivant.
		CRMX Output		Entrer la sortie CRMX. Pousser le encodeur pour établir la connexion CRMX.
Fan Mode	Normal (S360-C uniquement)			Régulation de la température de la vitesse du ventilateur
	Quiet Mode			Vitesse du ventilateur faible
	Variable			Régulation de la température de la vitesse du ventilateur
	High Temp			Vitesse du ventilateur élevée
Light Mode	CCT			Lumière blanche, température de couleur et correction du vert et du magenta réglables
	H S I			Lumière colorée, teinte et saturation réglables
	Gel			Mode GEL, bibliothèque de gels disponible, température de couleur 3.200 K ou 5.600 K

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Explication (par défaut = gras)
Light Mode	Source Matching			Le dispositif émule une source lumineuse spécifique.
	RGBW			Mélange des couleurs en mode RGBW.
	x, y Coord.			Définition de la couleur par le biais de ses coordonnées x, y
Light Control	Dimming Curve	Exponential		Courbe de gradation exponentielle
		Linear		Courbe de gradation linéaire
		Logarithmic		Courbe de gradation logarithmique
		S-Curve		Combinaison d'une courbe de gradation exponentielle et d'une courbe de gradation logarithmique
	Special Modes	Low End Mode	Off	Lumière sans scintillement
			On	Gradation optimisée à faible intensité
		Stage Mode	Off	Stage Mode arrêté
			On	Stage Mode démarré
		Mode Tungsten	Off	Optimisation de la température de couleur lors de la gradation
			On	Emule le comportement d'une lumière tungstène
	Mode Hôte / Client	Off	Off	Hightspeed mode arrêté
			On	Hightspeed mode démarré
RGBW Color Space	Espace de couleur RGBW étalonné	Espace de couleur RGBW étalonné		La couleur RGBW est calibrée (teinte optimisée)
		Direct Color		La couleur est mélangée en mode RGBW direct (luminosité optimisée).
	Frequency Selection	Default		Fréquence par défaut (fréquence la plus élevée)
		Frequency 1		Fréquence ajustée
		Frequency 2		
		Frequency 3		
		Frequency 4		
		Frequency 5		
		Frequency 6		
		Frequency 7		
		Frequency 8		
		Frequency 9		
		Frequency 10		
Effets	Off	Pas d'effet		
	Party Effect	Mode fête		
	Candle	Bougie		
	Clouds Passing	Passage des nuages		
	Club Lights	Club Lights		
	Color Chase	Chasse aux couleurs		
	Cop Car	Voiture de flic		
	Explosion	Effet d'explosion		
	Fire	Incendie		

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Explication (par défaut = gras)
Effets	Fireworks			Feux d'artifice
	Fluorescent Flicker			Scintillement des fluorescents
	Light Strobe			Lumière stroboscopique
	Lightning			Foudre
	Paparazzi			Paparazzi
	Process			Processus
	Pulsing			Pulsion
	Television			Télévision
	Welding			Soudage
Display Setup	Display Illumination	Always On		Éclairage de l'écran toujours allumé
		Off After 10 Sec.		L'éclairage de l'écran s'éteint 10 secondes après la dernière action sur le menu.
	Display Brightness	0 – 10		Luminosité de l'éclairage de l'écran
	Display Contrast	01 – 03 – 10		Contraste du contenu de l'écran
	Display Orientation	Normal		Pas de rotation du contenu de l'écran
		Upside Down		Affichage du contenu tourné à 180
	Display Error Mode	Normal		Affiche les codes d'erreur, fait passer la LED d'état et l'éclairage de l'écran au rouge.
		Hidden		Afficher les codes d'erreur. Les LED d'état et l'éclairage de l'écran sont éteints.
USB Functions	Light Preset	Save Light Preset	No	Stocker la liste des présets de la lumière sur une clé USB
			Yes	
		Load Light Preset	[List]	Charger une liste de présets de lumière à partir d'une clé USB. Sélectionnez la liste des présets de lumière à l'aide de l'encodeur.
	DMX Preset	Save DMX Preset	No	Enregistre la liste des présets DMX sur une clé USB.
			Yes	
		Load DMX Preset	No	Changement de la liste des présets DMX à partir d'une clé USB. Réglez la liste des présets à l'aide de l'encodeur.
			Yes	
	Fixture Setting	Save Fix. Settings	No	Enregistrez les réglages de l'appareil sur une clé USB.
			Yes	
		Load Fix. Settings	[List]	Charger les paramètres du projecteur à partir d'une clé USB. Sélectionner les paramètres du projecteur à l'aide de l'encodeur
	Save Error Log			Stocker le journal des erreurs et des services sur une clé USB.
Art-Net and sACN	Art-Net / sACN State	Automatic		Accepte les deux protocoles.
		Art-Net only		Accepte uniquement Art-Net
		sACN only		Accepte uniquement le sACN
		Off		N'accepte aucun protocole réseau
	Art-Net	0 – 127		Set Art-Net net
	Art-Net Subnet	0 – 15		Set Art-Net subnet in Art-Net net
	Art-Net Universe	0 – 15		Set Art-Net universe in Art-Net subnet

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Explication (par défaut = gras)
Art-Net and sACN	Merge Mode	Latest Takes Precedence	Définir le mode de fusion "LTP" (Last Take Precedence)	
		Highest Takes Precedence	Définir le mode de fusion "HTP" (High Take Precedence)	
	Gateway	On	Passerelle démarrée	
		Off	Passerelle arrêtée	
	sACN Universe	1 ... 65.000	sACN universe	
	IP Mode <input type="checkbox"/>		Raccourci vers Paramètres réseau -> Mode (voir ci-dessous)	
Network Settings	Link	Connection OK	Connexion démarrée	
		No Connection	Connexion arrêtée	
	IP	AAA.BBB.CCC.DD	L'adresse IP des installations (attribuée via DHCP, si elle est active) Si le mode manuel est lancé : AAA = 10, 172 ou 192 BBB = 0 - 255, 16 - 31 ou 168 CCC = 0 - 255 DDD = 0 - 255 En cas de modification, le mode IP est automatiquement réglé sur "Manual"	
		DHCP	Mode DHCP	
		Art-Net 2.B.C.D	Art-Net net 2.B.C.D	
		Art-Net 10.B.C.D	Art-Net net 10.B.C.D	
		Manual	Passe à "Adresse IP"	
		Mask	255.255.255.0	Ne peut pas être modifié via le menu de l'appareil.
		GW	x.x.x.x	Ne peut pas être modifié via le menu de l'appareil.
		DNS1	x.x.x.x	Ne peut pas être modifié via le menu de l'appareil.
		DNS2	x.x.x.x	Ne peut pas être modifié via le menu de l'appareil.
		MAC	XX:XX:XX:XX:XX:XX	MAC address
	BONJ	On	Bonjour State	
		Off		
	MDNS	Sxx-xxxxxx-xxxx	Emplacement du numéro de série	
Enabled Menu	Fan Mode		Affiche les paramètres de chaque option. Appuyez sur l'encodeur (4) pour modifier le réglage de l'option sélectionnée.	
	Dimm. Curve			
	Low End			
	Stage Mode			
	Tungsten			
	RGBW C-Space			
	High Speed			
	Frequency			
	Host/Client			
	Effect			
	Art-Net/sACN			

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Explication (par défaut = gras)
Enabled Menu	DMX Ext. Col.			Affiche les paramètres de chaque option. Appuyez sur l'encodeur (4) pour modifier le réglage de l'option sélectionnée.
	RDM State			
	Gateway			
	IP Mode			
	Bonjour			
	USB Mode			
Fixture Info	Fixture Status	System Ready		Pas de défaut.
		Power Data Status -> Clear		Message d'erreur (voir le <i>Manuel d'installation et de sécurité</i> , disponible en téléchargement gratuit sur www.ari.com)
	Light Engine Temp.	xx.x °C xx.x °F		Température récente de la source lumineuse
	Hour Counter	xxh - Light Engine yyh - System		Heures de travail des sources lumineuses et du système depuis la production du luminaire
	Battery Status	x.y V		Tension récente d'une batterie externe
	Fixture Serial No.	L1.xxxxxxxx-xxx		Numéro de série de ce dispositif
	Firmware Versions	FW: x.xx.xx.xxxx CP: x.xx.xx.xxxx		Version du micrologiciel principal et version du micrologiciel d'affichage
Fixture Settings	Low Battery Warning (non S360-C)			Low battery warning threshold
	USB Mode	Normal		Port USB alimenté
		Service		Port USB non alimenté. Ne modifiez pas ce paramètre à moins que le service ARRI ne vous le demande. Risque de dommages!
	LE Compensation	Light Engine Status		Affiche la génération LE installée
		État de compensation LE (non pour appareils avec LE Gen1)	On Off	Compensation de la source lumineuse active La compensation de la source lumineuse n'est pas active
Factory Reset	No			Arrêt de la procédure
	Yes			Charger les paramètres d'usine

Equations pour le calcul des valeurs CCT et X,Y

	CCT	x, y
Résolution 8 bits	$DMX_{Valeur} = (CCT_{Valeur} - 2.800) / 28.235$	$DMX_{Valeur X} = (x_{Coordonnées} \times 255) / 0.8$
	$CCT_{Valeur} = (DMX_{Valeur} \times 28.235) + 2.800$	$DMX_{Valeur Y} = (y_{Coordonnées} \times 255) / 0.8$
Résolution 16 bits	$DMX_{Valeur} = (CCT_{Valeur} - 2.800) / 0.109865$	$DMX_{Valeur X} = (x_{Coordonnées} \times 65.535) / 0.8$
	$CCT_{Valeur} = (DMX_{Valeur} \times 0.109865) + 2.800$	$DMX_{Valeur Y} = (y_{Coordonnées} \times 65.535) / 0.8$

9 Commandes RDM

Veuillez trouver un aperçu complet de toutes les commandes RDM prises en charge en téléchargement gratuit sur le site Web d'ARRI www.arri.com.

10 Codes d'erreur

Code	Erreur	Remède
E.003	Surchauffe du contrôleur. La LED STATUS est allumée en rouge.	Laissez le SkyPanel se refroidir. Tournez le bouton de gradation sur "0" ou envoyez une valeur d'intensité "0" via DMX pour redémarrer la (les) source(s) lumineuse(s).
E.004	Surchauffe de la source lumineuse	Voir E.003
E.005	Alimentation LED manquante.	L'alimentation des LED est défectueuse. Contactez le service ARRI.
E.006	Données d'étalonnage de la source lumineuse défectueuses ou erreur EEPROM.	AVERTISSEMENT: Perte des données d'étalonnage. Cette erreur ne peut être corrigée qu'en recalibrant la source lumineuse. Veuillez contacter le service ARRI.
E.007	Calcul de la valeur PWM invalide	NOTE Le SkyPanel peut être utilisé sur. Ce message est plus une notification qu'une erreur.
E.008	Valeurs non valides pendant le calcul	Voir E.007
E.009	Valeurs non valides pendant le calcul	Voir E.007
E.010	Erreure de ventilateur. La vitesse du ventilateur varie ou le ventilateur ne fonctionne pas du tout.	Tous les tests mécaniques ou les réparations ne peuvent être effectués que par un technicien qualifié.
E.011	Le module du menu de ce dispositif n'est pas détecté.	Si le menu du projecteur fonctionne, l'erreur E.011 peut être ignorée. Cependant, si le menu de l'appareil reste sombre (aucune LED ne s'allume), nous recommandons de contacter le service ARRI. Ils pourront alors effectuer des analyses détaillées.
E.012	Le(s) capteur(s) de température est/sont défectueux ou l'écart entre les valeurs NTC est trop élevé.	Un ou plusieurs capteurs de température sont défectueux ou l'écart entre les différents NTC ou BNTC dépasse la tolérance de variation de 12° C.
E.013	Données d'étalonnage erronées.	AVERTISSEMENT: Perte des données d'étalonnage. Le dispositif doit être recalibré.
E.014	Erreure de surveillance	NOTE Le SkyPanel peut être utilisé sur. Ce message est plus une notification qu'une erreur.
E.015	Canal LED défectueux	Avis: Le SkyPanel peut être utilisé sur. Ce message est plus une notification qu'une erreur.
E.016	Augmentation de la température	Laissez le SkyPanel refroidir. Laissez le [Projekttitel] se refroidir. Tournez le bouton de gradation sur "0" ou envoyez une valeur d'intensité "0" via DMX pour redémarrer la (les) source(s) lumineuse(s).
E.018	PWM driver not found	Eteignez et rallumez le SkyPanel. Si le problème persiste, veuillez contacter le service ARRI.
E.019	Diffuseur retiré	Le diffuseur a été retiré. Le circuit de protection est actif (uniquement pour la version RP).
E.020	Mettre à jour avec des erreurs	Ce message apparaît si le processus de mise à jour a détecté une erreur pendant la mise à jour.
E.021	Erreure d'initialisation du flash. Aucun système de fichiers monté.	Cela se produit si le disque flash a un problème avec son système de fichiers.
E.022	Boost manquant	Eteignez et rallumez le SkyPanel. Si le problème persiste, veuillez contacter le service ARRI.

Code	Erreur	Remède
E.023	12V manquant	L'alimentation 12V est manquante pendant le démarrage. Veuillez contacter le service ARRI.
E.024	5V manquant	L'alimentation 5V est manquante pendant le démarrage. Veuillez contacter le service ARRI.
E.025	Collision de données DMX	Le projecteur a détecté des données sur la ligne de données alors qu'il essayait d'envoyer des données en tant que passerelle ou hôte. Il arrête le mode passerelle et/ou hôte/client pour éviter toute collision de données.
E.026	Le lecteur USB n'est pas montable	La clé USB ne peut pas être montée. Retirez la clé USB, attendez quelques secondes et reconnectez-la. Si le problème persiste, essayez une autre clé USB.
E.027	S360-C Client manquant	Contrôleur S360-C non détecté. Mettez le S360-C sous tension. Si le problème persiste, veuillez contacter votre partenaire de service ARRI.
E.028	Source lumineuse	Une ou plusieurs sources lumineuses ne sont pas détectées. Augmentez légèrement l'intensité pour identifier la source lumineuse qui ne fonctionne pas. Vérifiez la connexion du câble de la source lumineuse. Si le problème persiste, veuillez contacter le service ARRI.
E.029	Configuration DMX JSON manquante ou erreur lors du chargement	Erreurs de configuration. Effectuez une mise à jour du firmware.
E.030	Erreur nouvelle/ancienne, seuls les anciens ou nouveaux SPD2 et LE sont autorisés	Certaines révisions de drivers et de sources lumineuses ne sont pas compatibles. Veuillez faire vérifier les révisions des composants par votre partenaire de service ARRI.
E.031	Problème en réglant les paramètres d'usine du luminaire	Factory default load error. Les données par défaut sont corrompues. Effectuez une mise à jour du micrologiciel ou contactez votre partenaire de service ARRI.
E.032	Liste RDM UID complète	Trop d'émetteurs RDM actifs dans la ligne de données (il ne doit pas y avoir plus de 50 émetteurs dans une ligne RDM).
E.033	Trame DMX trop courte	Un paquet DMX incomplet est détecté. Les valeurs reçues sont ignorées.

Notes

SKYPanel[®]