



Contact Presse France :

**Natasza Chroscicki**  
+33 6 87 68 10 05  
[nchroscicki@arrifrance.com](mailto:nchroscicki@arrifrance.com)

## Communiqué de presse

### **Dr. Raphael Kiesel nommé nouveau chef de gestion de la qualité chez ARRI**

- **ARRI continue de promouvoir des normes de haute qualité au niveau mondial**
- **L'ingénieur industriel Dr. Raphael Kiesel supervisera de manière agile le transfert des exigences des clients aux produits et services**

**17 janvier 2023, Munich** - ARRI accueille le Dr Raphael Kiesel en tant que nouveau responsable de gestion de la qualité. Basé au siège de l'entreprise de technologie cinématographique à Munich, il convertira les exigences des clients en produits et services de manière encore plus structurée. Avec ce poste, ARRI met d'autant plus l'accent sur la qualité fournie aux clients.

Matthias Erb, président du conseil d'administration d'ARRI, déclare : « Depuis 1917, ARRI est synonyme de haute qualité dans l'industrie cinématographique. Ces normes de qualité doivent être améliorées au niveau mondial dans tous les secteurs d'activité et d'entreprise. Je souhaite au Dr. Raphael Kiesel un franc succès pour cette mission très importante. »

Dr. Raphael Kiesel, responsable de la gestion de la qualité chez ARRI depuis le 1er janvier 2023, ajoute : « J'ai hâte d'occuper ce poste et je suis conscient de l'héritage d'ARRI et de la responsabilité qui en découle. Notre objectif est de maintenir voire, d'améliorer la qualité des produits et services et d'offrir aux clients ce qu'il y a de mieux. »



Raphael Kiesel est un penseur entrepreneurial qui possède un savoir-faire technique couplé à une expérience internationale. Il a étudié l'ingénierie industrielle avec une spécialisation en ingénierie mécanique à l'université RWTH d'Aix-la-Chapelle, tout en passant du temps à l'étranger, aux États-Unis, en France et en Chine. Par la suite, il a travaillé en Allemagne en tant qu'assistant de recherche dans le département de qualité de production à l'Institut Fraunhofer pour la technologie de production IPT et, depuis deux ans, en tant que chef du département Quality Intelligence au Laboratoire de machines-outils (WZL) de l'Université RWTH d'Aix-la-Chapelle. Pendant cette période, il a également suivi un MBA au Collège des Ingénieurs en coopération avec Siemens.

**À propos de ARRI :**

"Des images qui inspirent. Depuis 1917". ARRI est une entreprise mondiale de l'industrie des médias cinématographiques, qui emploie environ 1 200 personnes dans le monde entier. Nommée d'après ses fondateurs August Arnold et Robert Richter, ARRI a été créée à Munich, en Allemagne, où se trouve encore aujourd'hui son siège social. D'autres filiales sont implantées en Europe, en Amérique du Nord et du Sud, en Asie et en Australie.

Le groupe ARRI se compose des unités commerciales : Camera Systems, Lighting, et Rental. Elles sont toutes dédiées à la créer un lien entre l'art et les technologies futures pour les images en mouvement. ARRI est l'un des principaux concepteurs et fabricants de systèmes de caméras et d'éclairage pour l'industrie du cinéma, du broadcast, et des médias avec un réseau mondial de distribution et de services. Son portefeuille comprend des caméras numériques, des optiques, des accessoires pour caméra, des technologies d'archivage, des projecteurs et accessoires d'éclairage.

En plus d'offrir des technologies exclusives, les services et les équipements haut de gamme d'ARRI Rental fournissent des packages caméras, éclairage et machinerie en location aux productions professionnelles du monde entier.

L'Academy of Motion Picture Arts and Sciences a reconnu les ingénieurs d'ARRI et leur contribution à l'industrie en leur décernant 19 prix scientifiques et techniques. Pour de plus amples informations, veuillez consulter le site [www.ari.com](http://www.ari.com).