



Contact Presse France :

Natasza Chroscicki
+33 6 87 68 10 05
nchroscicki@arrifrance.com

Communiqué de presse

ARRI acquiert Claypaky

- **Avec Claypaky au sein de son groupe, ARRI deviendra un fournisseur de solutions d'éclairage de premier plan pour le cinéma et les représentations en direct**
- **Une gamme de produits plus large pour répondre aux besoins des clients**
- **Claypaky restera une organisation et une marque**

20 décembre 2022, Munich – ARRI annonce l'acquisition de Claypaky auprès de ams OSRAM. Avec ce rachat, la société de technologie cinématographique gagne l'un des principaux fabricants d'éclairage dans l'industrie du spectacle et de la scène.

« Avec Claypaky au sein de notre groupe, ARRI deviendra le principal acteur en termes de solutions d'éclairage avec des marques de premier plan pour les marchés du cinéma et du spectacle vivant », souligne le Dr Matthias Erb, président du conseil d'administration d'ARRI. « L'expertise, la passion et le dévouement à l'éclairage qui distinguent les deux sociétés démontrent également que nous sommes bien assortis. Ces similitudes constituent une base solide pour construire une coopération fructueuse et poursuivre le développement de nos secteurs d'activité. »

Marcus Graser, PDG de Claypaky, ajoute : « Nous sommes très heureux de rejoindre la famille ARRI. Les deux sociétés occupent une position de leader dans leur domaine, grâce à une connaissance approfondie du marché, une puissance d'innovation et une compréhension des clients. Nous partageons tous deux un riche héritage et une passion inconditionnelle pour la technologie et l'innovation dans un secteur professionnel qui fascine des milliers de personnes dans le monde entier. Avec ARRI, nous continuerons à travailler sur notre vision pour créer les meilleurs équipements et services d'éclairage de leur catégorie tout en offrant des produits de référence de classe-mondiale à une base de



clients encore plus large. »

Les employés et la marque Claypaky sont des atouts inestimables et des facteurs clés de succès lors du rapprochement des deux entreprises. Claypaky restera une organisation avec sa marque, sa configuration et sa structure d'employés et de sites. Il en va de même pour ARRI, la structure et les sites actuels seront maintenus.

Fondée en 1976 et basée à Seriate (Bergame, Italie du Nord), Claypaky bénéficie d'une longue histoire couronnée de succès, avec un grand nombre de produits originaux et innovants - tels que des projecteurs à corps et miroir mobiles, des changeurs de couleur, des followpots, des projecteurs et divers effets lumineux - dont beaucoup ont été récompensés et utilisés sur des projets prestigieux. Les secteurs professionnels qui utilisent les effets de lumière Claypaky comprennent le théâtre, la télévision, les événements en direct, les foires commerciales, les parcs à thème, les magasins, les centres de conférence, et bien d'autres encore.

Fondée en 1917 et basée à Munich, ARRI se compose des unités commerciales Camera Systems, Lighting et Rental. Le portefeuille comprend des caméras numériques, des optiques, des accessoires de caméra, des technologies d'archivage, des éclairages, des accessoires d'éclairage et des solutions système telles que la conception et l'ingénierie de studios de broadcast et de production virtuelle. Depuis 1924, ARRI développe et fabrique des produits d'éclairage professionnels, principalement destinés aux industries du cinéma et de la télévision. Depuis 1953, tous les produits d'éclairage sont fabriqués à Stephanskirchen, dans le sud de l'Allemagne, à quelques centaines de kilomètres seulement de Seriate.

À propos de ARRI :

"Des images qui inspirent. Depuis 1917". ARRI est une entreprise mondiale de l'industrie des médias cinématographiques, qui emploie environ 1 200 personnes dans le monde entier. Nommée d'après ses fondateurs August Arnold et Robert Richter, ARRI a été créée à Munich, en Allemagne, où se trouve encore aujourd'hui son siège social. D'autres filiales sont implantées en Europe, en Amérique du Nord et du Sud, en Asie et en Australie.

Le groupe ARRI se compose des unités commerciales : Camera Systems, Lighting, et Rental. Elles sont toutes dédiées à la créer un lien entre l'art et les technologies futures pour les images en mouvement. ARRI est l'un des principaux concepteurs et fabricants de systèmes de caméras et d'éclairage pour l'industrie du cinéma, du broadcast, et des médias avec un réseau mondial de distribution et de services. Son portefeuille comprend des caméras numériques, des optiques, des accessoires pour caméra, des technologies d'archivage, des projecteurs et accessoires d'éclairage.

En plus d'offrir des technologies exclusives, les services et les équipements haut de gamme d'ARRI Rental fournissent des packages caméras, éclairage et machinerie en location aux productions professionnelles du monde entier.



L'Academy of Motion Picture Arts and Sciences a reconnu les ingénieurs d'ARRI et leur contribution à l'industrie en leur décernant 19 prix scientifiques et techniques. Pour de plus amples informations, veuillez consulter le site www.arri.com.