



**Contact Presse France:**

Natasza Chroscicki  
+33 6 87 68 10 05  
[nchroscicki@arrifrance.com](mailto:nchroscicki@arrifrance.com)

**Communiqué de presse**

## **ARRI récompensé par un Engineering Emmy® pour plus d'un siècle de créativité et de technologie**

- **La Television Academy a décerné à ARRI la plus haute distinction en matière de télévision**
- **Matthias Erb, président du conseil d'administration, a accepté le Philo T. Farnsworth Corporate Achievement Award au nom d'ARRI**
- **Depuis plus de 100 ans, ARRI conçoit et fabrique des systèmes de caméras et d'éclairage, ainsi que des solutions technologiques systémiques et des réseaux de services pour les industries mondiales du cinéma, du broadcast et des médias**

**29 septembre 2022, Los Angeles/Munich** – Lors de la 74e cérémonie des Engineering, Science & Technology Emmy® Awards, qui s'est tenue le 28 septembre 2022 à Los Angeles, ARRI a été récompensé par le Philo T. Farnsworth Corporate Achievement Award. Par cette prestigieuse distinction, la Television Academy reconnaît l'entreprise pour sa conception et de fabrication de systèmes de caméras et d'éclairage, ainsi que pour son développement de solutions technologiques systémiques et de réseaux de services pour un complexe mondial d'industries du cinéma, de broadcast et des médias, et ce, durant plus qu'un siècle.

Matthias Erb, président du conseil d'administration d'ARRI, a accepté ce prix, qui porte le nom de l'inventeur et technicien de télévision américain Philo Farnsworth, qui est remis depuis 2003 : « Au nom de tous les employés d'ARRI, je remercie la Television Academy pour cet immense honneur. Le Philo T. Farnsworth Corporate Achievement Award est une distinction très spéciale, car il récompense l'histoire entière de notre entreprise. Depuis sa création, ARRI s'est consacré à la création des meilleurs outils et solutions pour la communauté de production mondiale. Ce prix nous incite à continuer à façonner activement l'avenir de la télévision ».



Cette année, le lauréat du Philo T. Farnsworth Corporate Achievement Award a été désigné par un jury de la Television Academy composé d'ingénieurs de la télévision : « Les professionnels de l'industrie font depuis longtemps confiance à la stabilité et à la polyvalence des équipements ARRI dans un portefeuille qui comprend des caméras numériques, des optiques, des accessoires de caméra, des technologies d'archivage, des têtes de lampe et des accessoires d'éclairage. En plus d'offrir des technologies exclusives, les services et les équipements d'ARRI Rental fournissent des ensembles de caméras, d'éclairages et de grip aux productions professionnelles », indique le communiqué du jury. Et encore : « Les caméras ARRI ont permis d'associer la créativité et la technologie qui ont fait du divertissement filmé le premier média de notre époque. Déterminée à conserver sa place à l'avant-garde du développement des technologies futures pour la capture d'images en mouvement, ARRI s'y emploie depuis plus de 100 ans... et ce n'est pas fini ».

Le Philo T. Farnsworth Corporate Achievement Award marque déjà la cinquième occasion pour la Television Academy de récompenser ARRI. Plus récemment, ARRI a reçu un Engineering Emmy pour sa famille de projecteurs LED SkyPanel en 2021 et pour le système de caméra ARRI ALEXA en 2017.

Avec ses Emmy d'ingénierie, de science et de technologie, la Television Academy récompense des personnes, des entreprises ou des organisations pour des développements exceptionnels en matière de technologie de diffusion. « L'innovation est un élément essentiel de la production télévisuelle. Et les talentueux ingénieurs, scientifiques et technologues que nous avons reconnus sont essentiels à la croissance de notre industrie », commente Frank Scherma, président et directeur général de la Television Academy. « Ces entreprises pionnières et ces visionnaires ont su tirer parti du pouvoir de la technologie pour élever la télévision et la narration de manière fondamentale. »

Parmi les séries récentes - et les gagnants des Emmy Awards de 2022 - figurent « Succession », « Ted Lasso », « The White Lotus » et « Euphoria », qui ont toutes été tournées avec la technologie ARRI et prises en charge par ARRI Rental.

Photos :

NAS\_4845.jpg

Matthias Erb, président du conseil d'administration d'ARRI, accepte le prix Philo T. Farnsworth Corporate Achievement Award lors de la 74e cérémonie des Emmy Awards pour l'ingénierie, la science et la technologie (Photo : © Jordan Strauss/Invision for The Television Academy/AP Images)



VB5\_9435.jpg

Matthias Erb (à gauche), président du conseil d'administration d'ARRI, et Glenn Kennel, président d'ARRI Inc. avec le prix Philo T. Farnsworth Corporate Achievement Award (Photo : © Vince Bucci/Invision for The Television Academy/AP Images)

2022-arri-engineering-emmy-philo-t-farnsworth-corporate-achievement-award.jpg

Le lauréat du Philo T. Farnsworth Corporate Achievement Award a été désigné par un jury de l'Académie de la télévision : « Les professionnels du secteur font depuis longtemps confiance à la stabilité et à la polyvalence des équipements ARRI. » (Photo : © ATAS/NATAS)

**À propos de ARRI :**

"Des images qui inspirent. Depuis 1917". ARRI est une entreprise mondiale de l'industrie des médias cinématographiques, qui emploie environ 1 200 personnes dans le monde entier. Nommée d'après ses fondateurs August Arnold et Robert Richter, ARRI a été créée à Munich, en Allemagne, où se trouve encore aujourd'hui son siège social. D'autres filiales sont implantées en Europe, en Amérique du Nord et du Sud, en Asie et en Australie.

Le groupe ARRI se compose des unités commerciales : Camera Systems, Lighting, et Rental. Elles sont toutes dédiées à la créer un lien entre l'art et les technologies futures pour les images en mouvement. ARRI est l'un des principaux concepteurs et fabricants de systèmes de caméras et d'éclairage pour l'industrie du cinéma, du broadcast, et des médias avec un réseau mondial de distribution et de services. Son portefeuille comprend des caméras numériques, des optiques, des accessoires pour caméra, des technologies d'archivage, des projecteurs et accessoires d'éclairage.

En plus d'offrir des technologies exclusives, les services et les équipements haut de gamme d'ARRI Rental fournissent des packages caméras, éclairage et machinerie en location aux productions professionnelles du monde entier.

L'Academy of Motion Picture Arts and Sciences a reconnu les ingénieurs d'ARRI et leur contribution à l'industrie en leur décernant 19 prix scientifiques et techniques. Pour de plus amples informations, veuillez consulter le site [www.arri.com](http://www.arri.com).