



## Kontakt:

Heiko Meyer  
Corporate Communications Manager/Pressesprecher ARRI  
+49 89 3809 1364  
hmeyer@arri.de

### Zur sofortigen Veröffentlichung

## ARRI mit Engineering Emmy® für mehr als ein Jahrhundert Kreativität und Technologie ausgezeichnet

- **Television Academy verleiht ARRI bedeutendste TV-Auszeichnung**
- **Vorstandsvorsitzender Dr. Matthias Erb nimmt Philo T. Farnsworth Corporate Achievement Award für ARRI in Los Angeles entgegen**
- **Seit über 100 Jahren entwickelt und produziert ARRI Kamera- und Beleuchtungssysteme sowie ganzheitliche Lösungen und Service-Netzwerke für die weltweiten Film-, Broadcast- und Medienindustrien**

**Los Angeles/München, 29. September 2022** – Bei der Verleihung der 74. Engineering, Science & Technology Emmy® Awards am 28. September 2022 in Los Angeles wurde ARRI mit dem Philo T. Farnsworth Corporate Achievement Award geehrt. Damit würdigt die Television Academy das Unternehmen dafür, dass es seit mehr als 100 Jahren Kamera- und Beleuchtungssysteme sowie ganzheitliche Lösungen und Service-Netzwerke für die weltweiten Film-, Broadcast- und Medienindustrien entwickelt und produziert.

Entgegengenommen wurde dieser nach dem amerikanischen Erfinder und Fernsehtechniker Philo Farnsworth benannte, seit 2003 verliehene Preis von Dr. Matthias Erb, Vorstandsvorsitzender von ARRI: „Im Namen aller Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter von ARRI danke ich der Television Academy für diese große Ehre. Der Philo T. Farnsworth Corporate Achievement Award ist eine ganz besondere Auszeichnung, denn er würdigt die gesamte Geschichte unseres Unternehmens. Seit Anbeginn widmet sich ARRI der Entwicklung der bestmöglichen Tools und Lösungen für die weltweite Produktions-Community. Dieser Preis spert uns an, weiterhin die Zukunft des Fernsehens aktiv mitzugestalten.“

Über den diesjährigen Preisträger des Philo T. Farnsworth Corporate Achievement Awards entschied eine aus Fernsehingenieuren bestehende Jury der Television Academy. „Branchenprofis vertrauen seit langem auf die Stabilität



und Vielseitigkeit des ARRI-Equipments, das Digitalkameras, Objektive, Kamerazubehör, Archivtechnologien, Scheinwerfer und Beleuchtungszubehör umfasst. Zusätzlich bietet ARRI Rental neben Kamera-, Beleuchtungs- und Bühnenequipment für professionelle Produktionen auch exklusive Technologien an“, heißt es in der Jurybegründung. Und weiter: „ARRI-Kameras haben Kreativität und Technologie miteinander verbunden und das Medium Film zum wichtigsten unserer Zeit gemacht. ARRI strebt seit über 100 Jahren danach, Zukunftstechnologien für die Aufnahme von bewegten Bildern zu entwickeln... und es werden immer mehr.“

Der Philo T. Farnsworth Corporate Achievement Award ist bereits die fünfte Auszeichnung, welche die Television Academy an ARRI vergibt. Zuletzt wurde ARRI im Jahr 2021 mit einem Engineering Emmy für die LED-Scheinwerferfamilie SkyPanel und 2017 für das Kamerasytem ALEXA geehrt.

Mit den Engineering, Science & Technology Emmys würdigt die Television Academy Personen, Unternehmen oder Organisationen für herausragende Entwicklungen in der Broadcast-Technologie. „Innovation ist ein wesentlicher Bestandteil der Fernsehproduktion. Und die talentierten, von uns ausgezeichneten Ingenieure, Wissenschaftler und Techniker sind für das Wachstum unserer Industrie essentiell“, erklärte Frank Scherma, Chairman und CEO der Television Academy. „Diese bahnbrechenden Unternehmen und Visionäre haben die Kraft der Technologie genutzt, um das Fernsehen und das Erzählen von Geschichten grundlegend zu verbessern.“

Kürzlich wurden unter anderem die Serien – und Emmy-Gewinner des Jahres 2022 – „Succession“, „Ted Lasso“, „The White Lotus“ und „Euphoria“ mit ARRI-Technik aufgezeichnet und von ARRI Rental ausgestattet.

### **Bilder:**

NAS\_4845.jpg

Dr. Matthias Erb, Vorstandsvorsitzender von ARRI, nahm den Philo T. Farnsworth Corporate Achievement Award bei der Verleihung der 74. Engineering, Science & Technology Emmy® Awards entgegen (Foto: © Jordan Strauss/Invision for The Television Academy/AP Images)

VB5\_9435.jpg

Dr. Matthias Erb (l.), Vorstandsvorsitzender von ARRI, und Glenn Kennel, President von ARRI Inc., mit dem Philo T. Farnsworth Corporate Achievement Award (Foto: © Vince Bucci/Invision for The Television Academy/AP Images)



2022-arri-engineering-emmy-philo-t-farnsworth-corporate-achievement-award.jpg  
Über den Gewinner des Philo T. Farnsworth Corporate Achievement Awards entschied eine Jury der Television Academy: „Branchenprofis vertrauen seit langem auf die Stabilität und Vielseitigkeit des ARRI-Equipments“ (Foto: © ATAS/NATAS)

**Über ARRI:**

„Inspiring images. Since 1917.“ ARRI ist ein Global Player der Filmbranche mit weltweit rund 1200 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern. Die nach August Arnold und Robert Richter benannte Firmengruppe wurde in München gegründet, wo sich auch heute noch der Hauptsitz befindet. Weitere Niederlassungen existieren in Europa, Nord- und Südamerika, Asien und Australien.

Die ARRI-Gruppe besteht aus den Geschäftsbereichen Camera Systems, Lighting und Rental, die sich der Verknüpfung von Kreativität und Zukunftstechnologien für bewegte Bilder verschrieben haben. ARRI ist führend in der Entwicklung, Herstellung und Vermarktung von Kamera- und Beleuchtungssystemen sowie Systemlösungen für die Film-, Fernseh- und Medienindustrien mit einem weltweiten Vertriebs- und Servicenetzwerk. Zum Portfolio gehören Digitalkameras, Objektive, Kamerazubehör, Archivierungstechnologien, Scheinwerfer und Lichtzubehör. Darüber hinaus stattet ARRI Rental professionelle Produktionen in aller Welt mit hochwertigem Kamera-, Licht- und Bühnenequipment aus und bietet dabei neben umfassenden Dienstleistungen auch exklusive Technologien an.

Die Academy of Motion Picture Arts and Sciences hat ARRI in Anerkennung der innovativen Leistungen für die Filmindustrie bislang 19 wissenschaftliche und technische Auszeichnungen verliehen.

Firmenstandorte und weitere Informationen unter [www.arri.com](http://www.arri.com).