Kontak:

Kathy Chung
Manajer Pemasaran Regional, Asia Pasifik
+852 2234-8905
kchung@arri.asia

Darlene Dy
Asisten Manajer - Pemasaran Digital, Asia Pasifik
+852 2234-8922
ddy@arri.asia

UNTUK PUBLIKASI SEGERA

Orbiter Projection Optic terbaru dari ARRI menghasilkan cahaya yang tajam dan akurat dengan presisi yang bahkan lebih bagus

- **Orbiter Projection Optic 25° dan 35° terbaru—optik asli dari ARRI untuk performa terbaik di kelasnya**
- **Penerangan dan distribusi warna yang sangat bagus dan merata di seluruh medan cahaya tanpa penyimpangan warna hingga ke tepi**
- **Desain mekanis yang tahan lama—juga diciptakan untuk digunakan di luar ruangan**

6 September 2022; Munich – ARRI mengumumkan peluncuran dua Orbiter Projection Optic 25° dan 35°. Digabungkan dengan mesin cahaya ARRI Spectra dari Orbiter, sistem optik canggih ini menyediakan LED *profiler* mutakhir dengan kecocokan yang sempurna untuk teater, aplikasi sinematik, serta studio siaran atau produksi siaran langsung.

Orbiter Projection Optic menyediakan presisi yang tiada bandingannya dalam setiap detail, sehingga memungkinkan proyeksi yang tajam untuk spot cahaya, serta proyeksi gobo dan potongan *shutter* yang tepat. Medan cahaya merata tanpa penyimpangan warna. Tidak ada *hot spot* atau efek jatuh ke tepi yang terlihat dari proyeksi, dan bidang kedalamannya juga sangat luar biasa. Kedua optik ini memiliki slot iris standar.

Empat *shutter blade* dari Projection Optics 25° dan 35° yang bisa disesuaikan secara manual menghasilkan berkas sinar dengan proyeksi potongan *shutter blade* dan tepi berkas sinar secara bersamaan dalam fokus yang tajam. Kedua optik memiliki penyesuaian fokus bermotor yang memungkinkan presisi dan pengulangan yang sangat bagus. Dengan pembaruan terkini dari Lighting

Operating System milik Orbiter, LiOS2, fokus tersebut bisa dikendalikan secara lokal via Control Panel Orbiter atau dari jarak jauh menggunakan DMX/RDM atau berbasis IP (ArtNet atau sACN). Setelah pengaturan selesai, fokus tetap di tempatnya dan tidak tergeser dengan cara mengunci tabung lensa di tempatnya.

Lebih lanjut, gobo logam atau kaca ukuran B yang standar dapat ditambahkan. Penahan gobo asli dari ARRI dibuat untuk mempertahankan gobo dengan aman di tempatnya, sehingga pola gobo yang dihasilkan bisa terlihat jelas. Penyesuaian fokus apa pun antara gobo dan *shutter* hampir tidak diperlukan; penyesuaian fokus antara gobo dan *gate* terbuka sama sekali tidak diperlukan. Aksesori ARRI tambahan seperti *snoot* atau bingkai filter warna bisa ditambahkan di depan untuk memungkinkan *fine tuning* jika perlu. Orbiter Projection Optic merupakan penambahan yang sangat bagus pada Orbiter Fresnel Lens 15-65° yang sudah ada.

Ukuran kedua Projection Optic cukup ringkas: Orbiter Projection Optic 25° dengan 287 mm x 287 mm x 331 mm (11,3 inci x 11,3 inci x 13,1 inci) dan Orbiter Projection Optic 35° dengan 287 mm x 287 mm x 284 mm (11,3 inci x 11,3 inci x 11,2 inci). Berat Projection 25° adalah 5.45 kg (12 lbs) dan Projection 35° adalah 4.35 kg (9.6 lbs).

Sistem Quick Lighting Mount (QLM) yang unik dari Orbiter memungkinkan Projection Optic dipasang dengan aman dan cepat, tetapi tetap memungkinkan rotasi 90°. Pembaruan LiOS2 memastikan pengenalan otomatis terhadap optik baru ini dan fitur terbarunya, yaitu Optics Auto Adjust, yang menawarkan 100% kestabilan warna dengan fokus apa pun dan optik apa pun. Kipas pendingin optik bisa dikontrol via pengaturan Light Control dari Orbiter melalui Control Panel.

Kedua Orbiter Projection Optic akan tersedia dalam warna hitam pada bulan Oktober 2022.

Untuk mengetahui lebih lanjut tentang Orbiter Projection Optic 25° dan 35° terbaru, silakan kunjungi: www.arri.com/orbiter-projection

Silakan kunjungi www.arri.com/orbiter untuk mengetahui lebih lanjut tentang Orbiter atau kunjungi www.arri.com/orbiter-accessories untuk mengetahui lebih lanjut tentang berbagai aksesorinya.

Gambar:

1-arri-orbiter-projection-optics-keyvisual.jpg
Orbiter Projection Optic 25° dan 35° terbaru dari ARRI

2-arri-orbiter-projection-optic-25.jpg

Orbiter Projection Optic 25° dari ARRI

3-arri- orbiter-projection-optic-35.jpg
Orbiter Projection Optic 35° dari ARRI

4-arri-orbiter-projection-optics-application.jpg
Gambar penerapan di studio fotografi

Tentang ARRI:
“Gambar yang menginspirasi. Sejak 1917.” ARRI adalah pemain global dalam industri gambar hidup, yang mempekerjakan sekitar 1.200 staf di seluruh dunia. Nama ARRI diambil dari nama para pendirinya, yaitu August Arnold dan Robert Richter, yang didirikan di Munich, Jerman, tempat kantor pusatnya berada sampai sekarang. Anak-anak perusahaan lainnya berada di Eropa, Amerika Utara dan Selatan, Asia, dan Australia.

ARRI Group terdiri dari unit bisnis Sistem Kamera, Pencahayaan, dan Rental, yang semuanya didedikasikan untuk menghubungkan kreativitas dan teknologi masa depan untuk citra bergerak. ARRI adalah perancang dan produsen kamera dan sistem pencahayaan terkemuka serta solusi sistem untuk industri film, penyiaran, dan media, dengan distribusi dan layanan jaringan di seluruh dunia. Portofolionya mencakup kamera digital, lensa, aksesori kamera, teknologi arsip, kepala lampu, dan aksesori pencahayaan. Bersamaan dengan penawaran teknologi eksklusif, layanan dan peralatan kelas satu dari ARRI Rental menyediakan paket kamera, pencahayaan, dan *grip* untuk produksi profesional di seluruh dunia.

Academy of Motion Picture Arts and Sciences telah memberikan pengakuan kepada para insinyur ARRI dan atas kontribusi mereka terhadap industri ini dengan 19 Scientific and Technical Awards.

Untuk lokasi dan informasi lebih lanjut, silakan kunjungi www.arri.com.