



Kontakt:

Heiko Meyer
Corporate Communications Manager/Pressesprecher ARRI
+49 89 3809 1364
hmeyer@arri.de

Zur sofortigen Veröffentlichung

Television Academy würdigt ARRI mit Engineering Emmy® für mehr als ein Jahrhundert Kreativität und Technologie

- **ARRI erhält bedeutendste TV-Auszeichnung für wegweisende Entwicklungen in der Fernsehtechnologie**
- **Seit über 100 Jahren entwickelt und produziert ARRI Kamera- und Beleuchtungssysteme sowie ganzheitliche Lösungen und Service-Netzwerke für die weltweiten Film-, Broadcast- und Medienindustrien**
- **Die Verleihung der 74. Engineering, Science & Technology Emmy® Awards inklusive des Philo T. Farnsworth Corporate Achievement Awards an ARRI findet am 28. September 2022 in Los Angeles statt**

Los Angeles/München, 29. Juli 2022 – Die Television Academy gab die Preisträgerinnen und Preisträger der 74. Engineering, Science & Technology Emmy® Awards bekannt. Demnach erhält ARRI den Philo T. Farnsworth Corporate Achievement Award. Damit würdigt die Television Academy das Unternehmen, das seit mehr als 100 Jahren Kamera- und Beleuchtungssysteme sowie ganzheitliche Lösungen und Service-Netzwerke für die weltweiten Film-, Broadcast- und Medienindustrien entwickelt und produziert.

Der Philo T. Farnsworth Corporate Achievement Award, benannt nach dem amerikanischen Erfinder und Fernsehtechniker Philo Farnsworth, wird von der Television Academy seit 2003 im Rahmen der Engineering, Science & Technology Emmy Awards verliehen. Mit diesem prestigeträchtigen Preis ehrt sie „eine Agentur, ein Unternehmen oder eine Institution, deren Beiträge im Laufe der Zeit einen bedeutenden Einfluss auf die Fernsehtechnologie hatten“. Über die Gewinner entscheidet eine Jury aus Fernsehingenieuren des Engineering Emmy Awards Committees der Television Academy.

„Branchenprofis vertrauen seit langem auf die Stabilität und Vielseitigkeit des ARRI-Equipments, das Digitalkameras, Objektive, Kamerazubehör,



Archivtechnologien, Scheinwerfer und Beleuchtungszubehör umfasst. Zusätzlich bietet ARRI Rental neben Kamera-, Beleuchtungs- und Bühnenequipment für professionelle Produktionen auch exklusive Technologien an“, so die Jury des Engineering Emmy Awards Committees. „ARRI-Kameras haben Kreativität und Technologie miteinander verbunden und das Medium Film zum wichtigsten unserer Zeit gemacht. ARRI strebt seit über 100 Jahren danach, Zukunftstechnologien für die Aufnahme von bewegten Bildern zu entwickeln... und es werden immer mehr.“

„ARRI fühlt sich sehr geehrt über die Auszeichnung mit dem Philo T. Farnsworth Corporate Achievement Award. Wir sind der Television Academy sehr dankbar für diese außerordentliche Anerkennung“, betont Dr. Matthias Erb, Vorstandsvorsitzender von ARRI. „Seit Anbeginn widmet sich ARRI der Entwicklung der bestmöglichen Tools und Lösungen für die weltweite Produktions-Community. Wir freuen uns auf viele weitere Jahre der erfolgreichen Zusammenarbeit.“

Der Philo T. Farnsworth Corporate Achievement Award ist bereits die fünfte Auszeichnung, welche die Television Academy an ARRI vergibt. Zuletzt wurde ARRI im Jahr 2021 mit einem Engineering Emmy für die LED-Scheinwerferfamilie SkyPanel und 2017 für das Kamerasystem ALEXA geehrt.

Kürzlich wurden unter anderem die Serien – und Top-Emmy-Anwärter für 2022 – „Ted Lasso“ (Apple TV+), „Succession“ und „The White Lotus“ (beide HBO) mit ARRI-Technik aufgezeichnet und von ARRI Rental ausgestattet.

Die Verleihung der Engineering Emmys an ARRI sowie andere Preisträgerinnen und Preisträger findet am 28. September 2022 in Los Angeles statt.

Über ARRI:

„Inspiring images. Since 1917.“ ARRI ist ein Global Player der Filmbranche mit weltweit rund 1200 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern. Die nach August Arnold und Robert Richter benannte Firmengruppe wurde in München gegründet, wo sich auch heute noch der Hauptsitz befindet. Weitere Niederlassungen existieren in Europa, Nord- und Südamerika, Asien und Australien.

Die ARRI-Gruppe besteht aus den Geschäftsbereichen Camera Systems, Lighting und Rental, die sich der Verknüpfung von Kreativität und Zukunftstechnologien für bewegte Bilder verschrieben haben. ARRI ist führend in der Entwicklung, Herstellung und Vermarktung von Kamera- und Beleuchtungssystemen sowie Systemlösungen für die Film-, Fernseh- und Medienindustrien mit einem weltweiten Vertriebs- und Servicenetzwerk. Zum Portfolio gehören Digitalkameras, Objektive, Kamerazubehör, Archivierungstechnologien, Scheinwerfer und Lichtzubehör. Darüber hinaus stattet ARRI Rental professionelle Produktionen in aller Welt mit hochwertigem Kamera-, Licht- und Bühnenequipment aus und bietet dabei neben umfassenden Dienstleistungen auch exklusive Technologien an.



Die Academy of Motion Picture Arts and Sciences hat ARRI in Anerkennung der innovativen Leistungen für die Filmindustrie bislang 19 wissenschaftliche und technische Auszeichnungen verliehen.

Firmenstandorte und weitere Informationen unter www.arri.com.