



聯絡人：

Kathy Chung
Marketing Manager
+852 2234 8905
kchung@arri.asia

Darlene Dy
Marketing Communications Officer
+852 2234 8922
ddy@arri.asia

即時發佈

新型 ARRI 攝影機穩定器 TRINITY 2 和 ARTEMIS 2

- 前所未有的創意鏡頭移動
- 通過 SAM 板擴闊攝影機實用性
- 可互換電池系統 (B-Mount, V-Mount, Gold Mount)
- 高耐用性及面向未來的設計，可帶來長期投資回報
- 從 ARTEMIS 2 快速簡便地升級到 TRINITY 2

2022 年 4 月 4 日，慕尼黑—ARRI 推出第二代 TRINITY 和 ARTEMIS 攝影機穩定器。經過重新設計的新模組化系統，著重到最微小的細節，增強了攝影機移動、連接性、電源管理，用戶介面、平衡選項和產品壽命的功能。快速簡便的升級將純機械的 ARTEMIS 2 轉換為混合動力的 TRINITY 2，增加了電子穩定功能，以實現更廣泛的移動和角度。

於德國設計和製造的新一代 ARRI 穩定器系統，可實現多功能性、創意和能完美地穩定攝影機移動。根據用戶反饋，實施了多項新功能，使其成為有史以來最尖端的攝影機穩定器系統。它耐用性高且可升級，提供最長期及安全的投資回報。ARRI 與穩定器操作員建立了長期的工作關係，為他們提供面向未來的技術和全球服務。

20 多年來，原裝的 ARTEMIS 一直是可靠的工具，深受業界信賴。現在，ARTEMIS 2 延續這成功故事，並通過新功能和簡單擴展到 TRINITY 2 的升級路徑。這兩個設備涵蓋了從電影、電視劇，以至商業廣告和現場直播所有的應用和



現場拍攝要求。第二代系統約有 80% 的新組件均能在 TRINITY 2 和 ARTEMIS 2 共同使用，這正是 ARRI 的模組化的體現。

通過使用 ARRI 精密設計的 SAM 板，確保了廣泛的實用性，使來自不同製造商的攝影機都能夠安全快速地安裝到穩定器上。SAM 標準允許快速、免工具地將攝影機從 TRINITY 2 或 ARTEMIS 2 切換到三腳架或 ARRI 的穩定遙控架上。

第二代電池系統經已重新設計，新型模組化電池吊架有助於實現攝像機穩定器系統上有史以來最靈活、最高效、最可靠的電源管理。使用者可以從任何地方的不同製造商選擇電池，無論他們選擇什麼，他們都將體驗智能調節的 12 V 和 24 V 高容量供電。甚至可以使用 B-Mount, Gold Mount 或 V-Mount 將 12 V 和 24 V 電池以任意組合混合使用，電源效率穩定性在業界領先 95%。

除了標準的中心支架外，TRINITY 2 和 ARTEMIS 2 以及第一代穩定器現在還提供兩種新的支架長度。較長的 Super Post 允許更高或離操作員身體更遠的操作，從而實現更極端的攝影機位置和角度。Shorty Post 適用於快速，敏捷的工作或空間受限的位置，對於簡潔的 ARTEMIS 2 特別有用。

新底座由堅如磐石的底部、電池吊架、19 毫米桿和新的電池支架組成，使第二代 ARRI 穩定器的下半部更加通用和堅固。其桿有碳、鋁或鋼材質可供選擇，在平衡裝置時為操作員提供了額外的配重機會。除了接受更廣泛的顯示器外，新的顯示器支架還安裝在桿上，可以滑入和滑出，以提供更大的平衡自由度。

ARRI 和長期重要的技術合作夥伴 FoMa Systems 都透過操作員的反饋，為 TRINITY 2 的支架安裝穩定設定了新的高標準。擴闊攝影機移動的可能性，包括在鏡頭軸上 360 度旋轉。擴展的 LBUS 連接允許使用專為 ARRI 穩定遙控架設計的控制器，開闢現代化的數碼互聯工作流程。基於 LBUS 的新型 Master Grip TRINITY 允許指尖控制關鍵功能，而新型觸控式遙控器中的超快速處理器能使獨立系統啟動和作出即時調整。額外的配件介面和 12G 視頻連接增加了裝置選項和面向未來的監控功能。

TRINITY 2 和 ARTEMIS 2 是行內專業人士的職業投資。作為 ARRI 產品，它們經過極端測試，並具有終生可靠的服務。作為創意工具，它們為電影製作人提供了前所未有的視覺靈活性，並推動了電影中影像語言的發展。

想了解更多第二代穩定器的資訊，請瀏覽：

https://www.arri.com/trinity2_artemis2



關於 ARRI：

「激發您的想像，始於1917。」ARRI是一家電影行業的全球化公司，全球僱員約1,200名，公司名稱取自兩位創始人 **August Arnold** 與 **Robert Richter** 的姓氏縮寫。時至今日，ARRI集團總部仍然位於德國慕尼黑，並在歐洲、北美、南美、亞洲和澳洲設立多家分公司。

ARRI 集團業務由攝影機系統、燈光和租賃構成，結合創意與未來的新技術服務影像創作。ARRI 是全球領先的攝影機、燈光系統以及系統解決方案的設計師和製造商，為電影、廣播及媒體行業提供服務，經銷商與服務網絡遍及全球。其產品組合包括數碼相機、鏡頭、相機配件、存檔技術、燈頭和燈光配件。除了提供獨特技術外，ARRI Rental的頂尖服務和設備為全球的專業製作提供攝影機、燈光設備和手柄套裝。

ARRI 的工程師與技術貢獻共獲得電影藝術與科學學院頒發的 19 座科學技術獎。
地址與更多訊息請瀏覽 www.arri.com