



聯絡人：

Kathy Chung
Marketing Manager
+852 2234 8905
kchung@arri.asia

Darlene Dy
Marketing Communications Officer
+852 2234 8922
ddy@arri.asia

即時發佈

Sony 第一代與第二代 Venice 的全新 ARRI 專業攝影機配件 現已發貨

- 提升 **Sony Venice** 攝影機的靈活性與人體工學
- 市面上最堅固可靠的 **Venice** 配件
- 根據用戶的反饋改進
- 可訂購基本套裝與專業套裝，滿足不同拍攝需求
- 模組化設計適用於整個 **ARRI PCA** 的生態系統

2022年3月7日，慕尼克 - ARRI 為 Sony 第一代與第二代 Venice 全新設計的模組化、輕巧但極其堅固的專業攝影機配件現已量產發貨。在 ARRI 初代 Venice 專業配件的基礎上吸取廣大用戶反饋意見，新款配件繼續擴充 Venice 系統搭建空間，提供更多配件安裝選項。

4 款新的 ARRI 專業攝影機配件 (PCA) 包括 Venice 的底板、頂板與機身兩側的支架。這些組件可單獨訂購或成套購買（電影基本套裝或專業套裝、廣播基本套裝或專業套裝）。它們可以相互結合，也適用於現有的其它 ARRI PCA，滿足 Venice 系統任何拍攝需求。

ARRI PCA 為第三方設備提供系統整合能力，Venice 的配件也不例外。這些新配件讓用戶能夠把他們的攝影機直接集成到以 ARRI 標準的橋板、燕尾板、取景器擴展支架、遮光盒等各類型拍攝工具所組建的現場工作流程中。



Sony 第一代與第二代 Venice 的 ARRI 配件顯著提升標準攝影機的人體工學。寬大舒適的肩部適配器提供超過 10cm 的上肩工作調平空間。與此同時，頂部手柄能夠迅速前後移動以配合外圍設備（例如 Easyrig）的重心。新款底板的燕尾槽設計得更為輕巧，讓你能夠快速在廣播肩部適配器 BSA-1、橋板適配器 BPA-5 以及攝影機穩定適配器安裝座 SAM-4 之間切換。配件上多個 ARRI 3/8"-16、1/4"-20 以及 25mm 間距的 M4 安裝點，讓攝影助理可自由在機身各處加裝設備。新款側支架不但提供更多安裝選項還扮演著保護攝影機的角色。現在它們與機身之間的空間更大，避免各種配件支架和螺絲破壞攝影機外觀。

所有組件用採用 ARRI Multi-HEX 螺絲技術。其多螺紋設計意味著用戶可以使用多種工具來組裝或拆裝螺絲，從而提高現場的靈活性和時間效率。ARRI Multi-HEX 接頭最多可使用四種不同的工具（3 mm，4mm、5 mm 和 5/32" 內六角/六角扳手）。

全新 Sony 第一代與第二代 Venice 的 ARRI PCA 套件讓所有租賃機構能夠繼續使用他們倉庫中幾十年來以 ARRI 標準配件為基礎構建的攝影套件。新的配件開箱即用，完全與其它 ARRI PCA 結合，無需根據現有工作流程再做調整或磨合。

只有 ARRI 配件提供的功能性與堅固耐用的品質，是攝影助理們在各大專業拍攝現場度過漫長且壓力重重的拍攝週期時最為看重的優勢。ARRI PCA 系列產品只選擇最高標準材質，由專注於此的工程師團隊汲取電影行業一個多世紀積累的經驗打造出來的終極電影工具。

想進一步了解 Sony 第一代與第二代 Venice 的 ARRI PCA 套件，請瀏覽：
<https://arri.link/3GLWibV>

關於 ARRI：

「激發您的想像，始於1917。」ARRI是一家電影行業的全球化公司，全球僱員約1,200名，公司名稱取自兩位創始人 August Arnold 與 Robert Richter 的姓氏縮寫。時至今日，ARRI集團總部仍然位於德國慕尼黑，並在歐洲、北美、南美、亞洲和澳洲設立多家分公司。

ARRI 集團業務由攝影機系統、燈光和租賃構成，結合創意與未來的新技術服務影像創作。ARRI 是全球領先的攝影機、燈光系統以及系統解決方案的設計師和製造商，為電影、廣播及媒體行業提供服務，經銷商與服務網絡遍及全球。其產品組合包括數碼相機、鏡頭、相機配件、存檔技術、燈頭和燈光配件。除了提供獨特技術外，ARRI Rental的頂尖服務和設備為全球的專業製作提供攝影機、燈光設備和手柄套裝。

ARRI 的工程師與技術貢獻共獲得電影藝術與科學學院頒發的 19 座科學技術獎。
地址與更多訊息請瀏覽 www.arri.com