



Contact:

Rebecca Wang
Senior Marketing Manager ARRI China
+86 10 5900 7657
rwang@arri.asia

即时发布

ARRI 专业摄影机附件索尼 VENICE 版开始发货

- 提升索尼 VENICE 摄影机的适应性与人体工学
- 市面上最扎实可靠的 VENICE 附件
- 根据初代 VENICE PCA 用户的反馈改进
- 可订购基本套装与专业套装，满足各种拍摄需求
- 模块化设计兼容所有 ARRI PCA 附件

2022年3月7日，慕尼黑 – ARRI 为索尼第一代与第二代 VENICE 全新设计的模块化、轻量化但极其坚固的专业摄影机附件现已量产出货。在 ARRI 初代 VENICE 专业附件的基础上吸取广大用户反馈意见，新款附件继续扩充 VENICE 系统搭建空间，提供更多附件安装点位。

本次量产的 4 款新 PCA（ARRI 专业摄影机附件）组件是 VENICE 的底板、顶板与机身两侧的侧支架。这些组件可单独订购或成套购买（电影基本套装或专业套装、广电基本套装或专业套装）。它们独立成套，也能与现有的其它 ARRI PCA 组件兼容，满足 VENICE 系统任何拍摄需求。

ARRI PCA 附件为第三方设备提供系统整合能力，VENICE 的 PCA 附件也不例外。这些新附件让 VENICE 用户能够把他们的摄影机直接集成到以 ARRI 标准（桥板、底板、取景器扩展支架、遮光斗等各类型拍摄工具）组建的现场工作流程中。

与单机身相比，新的 ARRI PCA 附件明显提升 VENICE 系统的人体工学水平。宽大舒适的肩垫底座提供超过 10cm 的上肩工作调平空间。与此同时，顶部手柄能够迅速前后移动以补偿外围设备（例如 Easyrig）的重心。新款底板的燕尾槽设计得更为小巧，让你能够快速在广电肩垫底座 BSA-1、桥板适配器 BPA-5 以及为 ARRI 摄影机稳定器系统设计的 SAM-4 底板之间切换。附件上设计大量 ARRI 3/8"-16、1/4"-20 以及 25mm 间距的 M4 螺孔，摄影助理有完全的自由度在机身各处加装设



备。新款侧支架不但提供更多安装点位还扮演着保护摄影机的角色。现在它们与机身之间的间隙更大，避免各种附件支架和螺丝破坏摄影机外观。

所有的新 VENICE 组件都采用 ARRI 的多口径六角螺丝设计，意味着支持多种规格的螺丝刀拆装（3mm、4mm、5mm 和 5/32"六角扳手），提高了现场工作的弹性与效率。

ARRI 为索尼 VENICE 系列开发的新 PCA 附件让所有租赁机构能够继续使用他们仓库中几十年来以 ARRI 标准附件为基础构建的摄影器材生态环境。新的 VENICE PCA 附件开箱即用，完全兼容其它 ARRI PCA 工具，无需根据现有工作流程再做调整或磨合。

ARRI 附件提供的功能性与扎实耐用的品质，是摄影助理们在各大专业拍摄现场度过漫长且压力重重的拍摄周期时最为看重的优势。ARRI 的 PCA 系列产品是只选择最高标准材质，由专注于此的工程师团队汲取电影行业一个多世纪积累的经验打造出的终极电影工具。

详细了解索尼 VENICE 系列的 ARRI PCA 附件，请访问：
<https://arri.link/3GLWibV>

关于 ARRI:

“激发您的想象，始于 1917。”阿诺莱德电影技术公司（ARRI）是一家电影媒体行业的全球化公司，全球雇员约 1200 名，公司名称取自两位创始人奥古斯特·阿诺（August Arnold）与罗伯特·莱德（Robert Richter）的姓氏缩写。时至今日，ARRI 集团总部仍然位于德国慕尼黑，并在欧洲大陆、北美、南美、亚洲和澳大利亚设立多家分支机构。

ARRI 集团业务由摄影机系统、灯光、媒体和租赁构成，结合艺术与未来的新技术服务影像创作。ARRI 是全球领先的摄影机、灯光系统设计与制造商以及电影、电视与媒体行业一体化解决方案供应商，经销与服务网络遍及全球。ARRI 产品包括数字电影摄影机、镜头、摄影机附件、存档技术、灯头设备以及灯光附件。除了自有技术产品，ARRI Rental 以一流的设备与服务为全球专业制作项目供应摄影机、灯光与拍摄器材。

美国电影艺术与科学学院已授予 ARRI 19 项科学技术奖，以表彰 ARRI 的工程师及其对行业的贡献。

地址与更多信息请访问 www.arri.com。