



お問い合わせ先：

Kathy Chung  
Marketing Manager ARRI Asia  
+852 2234-8905  
kchung@arri.asia

Darlene Dy  
Marketing Communications Officer ARRI Asia  
+852 2234-8922  
ddy@arri.asia

**FOR IMMEDIATE RELEASE**

## **Sony Venice および Venice 2 用の新たな Pro Camera Accessory が ARRI より発売**

- **Sony Venice** カメラの柔軟性と自由度を強化
- 市場において最も安定した信頼性の高い **Venice** 用アクセサリ
- お客様からのご意見をもとに機能を改善
- 撮影ニーズに合わせて **Basic** と **Pro** をご用意
- **ARRI PCA** エコシステムすべてに対応したモジュラー

**2022年3月7日**、ミュンヘン – ARRI は **Sony Venice** および **Venice 2** 用の軽量かつ非常に安定した新たなモジュラーの発売を開始しました。広く採用されてきたこれまでの ARRI 製 **Venice** 用アクセサリに関するお客様のご意見をもとに、操作性をさらに改善し、取り付けオプションも充実させました。

4 種類の新しい **ARRI Pro Camera Accessories (PCA)** とは、ベースプレート、トッププレート、そして 2 つのサイドブラケットです。個別購入または 4 種類のセット購入が可能です (**Basic** または **Pro Cine Set** および **Basic** または **Pro Broadcast Set**)。撮影ニーズに合わせてそれぞれを組み合わせたり、既存の **ARRI PCA** と組み合わせることで **Venice** カメラに取り付けることができます。

サードパーティ機器用のすべての **ARRI PCA** セットと同様、これらの新しい **Venice** 用のセットを使用すれば、ブリッジプレート、ダブテールプレート、ビューファインダー拡張ブラケット、マットボックス、およびその他のさまざまな **ARRI** 標準の映画制作ツールをベースとして、従来のセットでのワークフローにお使いのカメラを統合することができます。



Sony Venice および Venice 2 用 ARRI 製アクセサリーにより、標準ベースカメラの自由度が驚くほど向上します。大きく使いやすいショルダーアダプターはハンドヘルドでバランスを取りながら 100 mm 以上伸ばすことができ、トップハンドルは Easyrig のような機器のバランスポイントまですばやく前後にスライドすることができます。ベースプレートはダブテール用の小さな取り付け部分となっており、ブロードキャスト・ショルダー・アダプター BSA-1、ブリッジ・プレート・アダプター BPA-5、および ARRI CSS 機器用スタビライザー・アダプター・マウントをそれぞれすばやく付け替えることができます。ARRI 製の 3/8"-16、1/4"-20、および 25 mm サイズの複数の M4 マウントポイントにより、カメラのさまざまな位置にアクセサリーを取り付けることができます。またサイドブラケットはマウント機能を強化するだけでなく、カメラ本体から十分な距離を保つことによりアクセサリーアームやその他のスクリューからカメラを保護することもできます。

ARRI Multi-HEX スクリュー技術もすべてのコンポーネントに含まれています。ARRI Multi-HEX はマルチスレッドスクリューであり、1 つ以上のツールですばやく脱着でき、セットで柔軟に使用でき、なおかつ時間の節約が可能です。ARRI Multi-HEX には 4 つまでの (3 mm、4 mm、5 mm および 5/32" Allen/hex キー) 異なるツールを使用することができます。

Sony Venice および Venice 2 用の新しい ARRI PCA セットにより、レンタルハウスは何十年の間カメラキットのベースとなっている ARRI 標準アクセサリーを今後も使用することができます。ARRI PCA コンポーネントを駆使することで、従来のセットにおいても、問題に直面したり調整を行ったりすることなく、すばやく安全に作業に取り掛かることができます。

本格的なセットでの長くハードな撮影を乗り切るためにアシスタントのみなさまが唯一頼れるのは、機能性と耐久性を備えた ARRI 製アクセサリーです。ARRI PCA コンポーネントは最高品質の素材と専門のエンジニアチームによる設計、究極の映画制作ツールを作り上げてきた百年以上にわたる経験によってのみ実現される厳格な耐久力を備えた製品です。

Sony Venice および Venice 2 用 ARRI PCA について詳しくは以下のサイトにアクセスしてください。

<https://arri.link/3GLWlbV>

**ARRI について :**

「イメージからインスピレーションを。1917 年創業。」ARRI は映画業界において世界的な会社であり、全世界で 1,200 名の従業員が働いています。創立者である August Arnold (オー



ガスト・アーノルド) および **Robert Richter** (ロバート・リッチャー) の頭文字を取り、**ARRI** としてドイツ、ミュンヘン市で設立され、今日も同市に本社を構えています。子会社はヨーロッパ、北南米、アジア、オーストラリアに所在しています。

**ARRI** グループは **Camera Systems** (カメラシステム)、**Lighting** (照明機器)、および **Rental** (レンタル) の各部署からなり、全社を挙げて動画制作のための創造性のつながりと将来的なテクノロジーの開発に注力しています。**ARRI** はカメラおよび照明システム、そして映画、放送、メディア業界のシステムソリューションの大手デザイナー兼メーカーであり、世界中に流通やサービスのネットワークを備えています。製品ラインナップとして、デジタルカメラ、レンズ、カメラアクセサリ、アーカイブ技術、ランプヘッド、照明アクセサリをご用意しています。また **ARRI** の優れた技術とともに、**ARRI Rental** の最高品質サービスと機器として、世界中のプロフェッショナルな制作会社にカメラ、照明機器、グリップパッケージを提供しています。

**The Academy of Motion Picture Arts and Sciences** は **ARRI** のエンジニアと彼らの業界への貢献を、**19** の **Scientific and Technical Awards** (科学技術賞) により称えています。