



연락처:

Kathy Chung
ARRI Asia, 마케팅 매니저
+852 2234-8905
kchung@arri.asia

Darlene Dy
ARRI Asia, 마케팅 커뮤니케이션 담당자
+852 2234-8922
ddy@arri.asia

즉시 보도

Sony Venice 및 Venice 2 를 위한 새로운 카메라 액세서리 "ARRI PCA" 판매 개시

- Sony Venice 카메라의 유연성과 인간공학 강화
- 시판 제품 중 가장 견고하고 믿을 수 있는 Venice 액세서리
- 사용자 피드백을 반영해 개선
- 다양한 촬영 환경의 필요에 맞추어 Basic 및 Pro 세트로 출시
- 전체 ARRI PCA 에코시스템과 호환되는 모듈형 구조

2022년 3월 7일, 뮌헨 – ARRI가 Sony Venice 및 Venice 2를 위한 가볍고 튼튼한 모듈형 액세서리 신제품을 출시했습니다. 새로운 액세서리에는 널리 보급된 오리지널 Venice 액세서리 라인에 대한 고객 피드백이 반영되어 더욱 다양한 설정과 마운팅 옵션을 제공합니다.

새롭게 선보이는 ARRI PCA(Pro Camera Accessories)는 베이스 플레이트 1종, 탑 플레이트 1종, 측면 브래킷 2종으로 이루어져 있습니다. 각 구성요소는 날개나 세트 4종(Basic Cine 세트, Pro Cine 세트, Basic Broadcast 세트, Pro Broadcast 세트)으로 구매할 수 있으며, 서로 조합하거나 기존의 ARRI PCA와 결합해 다양한 촬영 현장에서 사용되는 Venice 카메라에 탑재할 수 있습니다.



새로운 Venice 세트는 타사 장비용으로 판매되는 다른 모든 ARRI PCA 세트와 마찬가지로 브리지 플레이트, 도브테일 플레이트, 뷰파인더 확장 브래킷, 매트 박스 및 기타 다양한 촬영 도구에 관한 ARRI의 표준에 기반해 촬영 현장의 워크플로에 카메라를 안정적으로 통합해줍니다.

Sony Venice 및 Venice 2를 위한 ARRI 액세서리는 표준 베이스 카메라의 인간공학을 크게 개선합니다. 넓고 편안한 숄더 어댑터는 100mm 이상의 이동 거리로 균형감 있는 핸드헬드 촬영을 지원하고, 앞뒤로 빠르게 슬라이딩되는 탑 핸들은 Easyrig 등의 장치에 균형점을 제공할 수 있습니다. 소형 도브테일 수신기가 탑재된 베이스 플레이트는 ARRI CSS 장치용 브로드캐스트 숄더 어댑터 BSA-1, 브리지 플레이트 어댑터 BPA-5, 스태빌라이저 어댑터 마운트 SAM-4를 신속하게 변경할 수 있게 해줍니다. ARRI 3/8"-16, 1/4"-20, 25mm 간격의 M4 마운팅 포인트가 여러 개 있어서 카메라의 다양한 위치에 액세서리를 설치할 수 있습니다. 새로운 측면 브래킷은 카메라를 보호하는 역할을 할 뿐 아니라 더 많은 마운팅 옵션을 제공하며, 카메라 바디에서 충분히 멀리 떨어져 있어 액세서리 돌출부와 각종 나사로 인한 손상을 방지합니다.

모든 구성요소에는 ARRI Multi-HEX 나사 기술이 적용되어 있습니다. ARRI Multi-HEX의 멀티스레드 나사 디자인은 1개 이상의 공구로 나사를 조이거나 풀 수 있음을 의미하며, 결과적으로 촬영 현장의 유연성과 시간 효율이 향상됩니다. ARRI Multi-HEX 피팅에 사용할 수 있는 공구는 최대 4종(3mm, 4mm, 5mm, 5/32" 육각키)입니다.

렌탈 하우스의 입장에서 볼 때, Venice 및 Venice 2용의 새로운 ARRI PCA 세트는 수십 년간 카메라 키트의 기본이 되었던 ARRI 표준 액세서리를 계속해서 이용할 수 있게 해줍니다. 전체 ARRI PCA 구성요소와 안정적이고 즉각적으로 결합되므로, 별도의 조작이나 조정 없이 촬영 현장에 적용할 수 있습니다.



어시스트들이 전문 촬영 현장의 길고 고된 하루를 성공적으로 보내기 위해 필요로 하는 기능과 내구성을 제공하는 액세서리는 ARRI 액세서리뿐입니다. ARRI PCA 구성요소는 최고급 소재만을 사용해 완벽한 내구성을 갖도록 제작되며, 전문 엔지니어 팀이 한 세기 이상 축적된 최고의 촬영 도구 제작 노하우를 토대로 설계합니다.

Sony Venice 및 Venice 2 용 ARRI PCA 에 관한 자세한 내용은 <https://arri.link/3GLWibV> 에서 확인할 수 있습니다.

ARRI 소개:

“Inspiring images. Since 1917.” ARRI 는 영화 산업에 종사하는 글로벌 기업으로서 전 세계에 약 1,200 명의 직원을 고용하고 있습니다. 창립자 August Arnold 와 Robert Richter 가 자신들의 이름에 따라 명명한 ARRI 는 독일 뮌헨에서 설립되었으며, 여전히 본사를 뮌헨에 두고 있습니다. 본사 외에도 유럽, 북미와 남미, 아시아, 호주에 자회사가 있습니다.

ARRI 그룹은 카메라 시스템, 조명, 장비 대여 등의 사업부로 구성되며, 모든 사업부는 장차 미래의 영상 기술을 연결하는 데 전념하고 있습니다. ARRI 는 선도적인 영화, 방송 및 미디어 산업용 시스템 솔루션뿐만 아니라 카메라와 조명 시스템을 설계 · 제조하며, 전 세계에 유통 및 서비스망을 갖춘 전문업체입니다. 또한 디지털 카메라, 렌즈, 카메라 액세서리, 아카이브 기술, 램프 헤드, 조명 액세서리의 포트폴리오를 보유하고 있습니다. 독보적인 기술을 자랑하는 최고 수준의 ARRI Rental 서비스와 장비는 전 세계 전문 프로덕션에 카메라, 조명, 그립 패키지를 제공합니다.

영화 예술 과학 아카데미(Academy of Motion Picture Arts and Sciences)는 19 개의 과학기술상을 수여하며 ARRI 엔지니어들의 공로를 인정했습니다.

위치 및 상세 정보는 www.arri.com 에서 확인할 수 있습니다.