

**Kontakt:**

Heiko Meyer  
Corporate Communications Manager/Pressesprecher ARRI  
+49 89 3809 1364  
hmeyer@arri.de

**Zur sofortigen Veröffentlichung****Markus Zeiler verlässt ARRI**

- **Neue berufliche Herausforderung für Markus Zeiler**
- **ARRI-Vorstandsvorsitzender Dr. Matthias Erb übernimmt Aufgaben von Markus Zeiler kommissarisch**

**München, 17. Februar 2022** – Nach mehr als neun erfolgreichen Jahren bei ARRI – davon drei als Vorstand – hat Markus Zeiler sich entschieden, eine neue berufliche Herausforderung anzunehmen. Er bleibt mit seiner Expertise der Branche erhalten und wechselt zum 1. April 2022 ins Management-Team eines langjährigen ARRI-Kunden.

„Im Namen des Aufsichtsrats danke ich Markus Zeiler sehr für seine herausragenden Leistungen und Verdienste für die ARRI-Gruppe. Wir bedauern den Entschluss sehr und wünschen ihm für seine persönliche und berufliche Zukunft das Allerbeste. Wir freuen uns, mit Markus Zeiler auch künftig an gemeinsamen Projekten zu arbeiten“, erklärt dazu Prof. Dr. Hans-Jörg Bullinger, Aufsichtsratsvorsitzender von ARRI.

Markus Zeiler stieß 2013 als General Manager Business Unit Lighting zu ARRI. Dort war er unter anderem für die erfolgreiche Einführung der LED-Scheinwerfer-Plattform SkyPanel verantwortlich, für die ARRI im vergangenen Jahr mit einem Engineering Emmy® geehrt wurde. Anfang 2019 wurde Markus Zeiler in den Vorstand von ARRI berufen und leitete zuletzt die Geschäftsbereiche Camera Systems, Lighting und Rental sowie Marketing und Vertrieb. Gemeinsam mit Vorstand Dr. Michael Neuhäuser stellte Markus Zeiler wichtige Weichen für die Zukunft von ARRI und führte das weltweit tätige Filmtechnikunternehmen, das 2021 einen Rekordumsatz erzielte, durch die Corona-Pandemie.

In den nächsten Wochen übergibt Markus Zeiler seine Bereiche an Dr. Matthias Erb, Vorstandsvorsitzender von ARRI, der diese kommissarisch übernimmt. Ein reibungsloser Übergang ist somit sichergestellt.

**Über ARRI:**

„Inspiring images. Since 1917.“ ARRI ist ein Global Player der Filmbranche mit weltweit rund 1200 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern. Die nach August Arnold und Robert Richter benannte Firmengruppe wurde in München gegründet, wo sich auch heute noch der Hauptsitz befindet. Weitere Niederlassungen existieren in Europa, Nord- und Südamerika, Asien und Australien.

Die ARRI-Gruppe besteht aus den Geschäftsbereichen Camera Systems, Lighting und Rental, die sich der Verknüpfung von Kreativität und Zukunftstechnologien für bewegte Bilder verschrieben haben. ARRI ist führend in der Entwicklung, Herstellung und Vermarktung von Kamera- und Beleuchtungssystemen sowie Systemlösungen für die Film-, Fernseh- und Medienindustrien mit einem weltweiten Vertriebs- und Servicenetzwerk. Zum Portfolio gehören Digitalkameras, Objektive, Kamerazubehör, Archivierungstechnologien, Scheinwerfer und Lichtzubehör. Darüber hinaus stattet ARRI Rental professionelle Produktionen in aller Welt mit hochwertigem Kamera-, Licht- und Bühnenequipment aus und bietet dabei neben umfassenden Dienstleistungen auch exklusive Technologien an.

Die Academy of Motion Picture Arts and Sciences hat ARRI in Anerkennung der innovativen Leistungen für die Filmindustrie bislang 19 wissenschaftliche und technische Auszeichnungen verliehen.

Firmenstandorte und weitere Informationen unter [www.arri.com](http://www.arri.com).