



**Contact Presse France :**

**Natasza Chroscicki**

**+33 6 87 68 10 05**

**[nchroscicki@arrifrance.com](mailto:nchroscicki@arrifrance.com)**

## **Communiqué de presse**

### **Ben Díaz renforce ARRI Lighting en tant que Chef de Produit Senior**

- **Le Lighting Designer et chef opérateur Ben Díaz est maintenant responsable de la génération actuelle et future des luminaires et accessoires LED d'ARRI Lighting**
- **Le nouveau membre de l'équipe se concentre sur le développement technique et les besoins clients**

**10 février 2022, Stephanskirchen** – ARRI Lighting est heureux d'accueillir un nouveau membre dans son équipe à Stephanskirchen. À compter de février 2022, en tant que Senior Product Manager, Ben Díaz renforce l'unité commerciale d'ARRI qui se concentre sur le développement de luminaires et d'accessoires LED haut de gamme. Avec Florian Bloch, responsable de la gestion des produits chez ARRI Lighting et le reste de l'équipe, Ben Díaz jouera un rôle essentiel dans la planification, le développement, l'introduction et la gestion du cycle de vie des nouveaux produits d'éclairage ARRI.

Ben Díaz est un cadre supérieur hautement spécialisé dans la technologie d'éclairage LED. Il est également designer en éclairage, directeur de la photographie et formateur avec plus de 15 ans d'expérience dans le secteur. Ayant occupé des rôles importants dans les domaines de la conception, de la stratégie, de la recherche et de diverses questions opérationnelles, Ben Díaz a travaillé avec des équipes professionnelles de 28 pays sur quatre continents. Après quelques temps à diriger l'éclairage d'émissions de télévision et à concevoir des tournées pour des artistes internationaux, Ben Díaz a rejoint le fabricant danois SGM Light en 2014, où il a d'abord travaillé en tant que responsable de zone, puis en tant que directeur du développement commercial pour l'Amérique latine, l'Espagne et le Portugal. En 2017, il est devenu responsable de la gestion des produits chez SGM, assumant le contrôle du portefeuille de LED sur l'ensemble de son cycle de vie tout en accélérant sa présence dans les installations extérieures permanentes.



« Chez ARRI, nous sommes ravis d'accueillir Ben Díaz à bord », commente Florian Bloch, responsable de la gestion des produits ARRI Lighting. Il poursuit : « Non seulement son grand enthousiasme pour le monde de l'éclairage et de la caméra est palpable, mais il a également prouvé son mérite en tant que spécialiste du développement de produits de pointe et de haute qualité. »

Ben Díaz connaît bien ARRI ; en tant que concepteur d'éclairage et directeur de la photographie, il a manipulé des luminaires ARRI Daylight et ARRISUN pendant des années. Il déclare : « Rejoindre ARRI signifie beaucoup pour moi. La première caméra de cinéma que j'ai utilisée était une ARRIFLEX et le premier luminaire que j'ai acheté était un ARRI Studio fresnel ». En tant que chef de produit senior, éclairage, basé à Stephanskirchen, en Allemagne, Ben Díaz déploiera son expertise en matière d'études de marché et de conception centrée sur l'utilisateur pour soutenir les utilisateurs du portefeuille d'éclairage actuel et créer de nouveaux luminaires ARRI en collaboration avec le département R&D.

#### **À propos de ARRI :**

"Des images qui inspirent. Depuis 1917". ARRI est une entreprise mondiale de l'industrie des médias cinématographiques, qui emploie environ 1 200 personnes dans le monde entier. Nommée d'après ses fondateurs August Arnold et Robert Richter, ARRI a été créée à Munich, en Allemagne, où se trouve encore aujourd'hui son siège social. D'autres filiales sont implantées en Europe, en Amérique du Nord et du Sud, en Asie et en Australie.

Le groupe ARRI se compose des unités commerciales : Camera Systems, Lighting, et Rental. Elles sont toutes dédiées à la créer un lien entre l'art et les technologies futures pour les images en mouvement. ARRI est l'un des principaux concepteurs et fabricants de systèmes de caméras et d'éclairage pour l'industrie du cinéma, du broadcast, et des médias avec un réseau mondial de distribution et de services. Son portefeuille comprend des caméras numériques, des optiques, des accessoires pour caméra, des technologies d'archivage, des projecteurs et accessoires d'éclairage.

En plus d'offrir des technologies exclusives, les services et les équipements haut de gamme d'ARRI Rental fournissent des packages caméras, éclairage et machinerie en location aux productions professionnelles du monde entier.

L'Academy of Motion Picture Arts and Sciences a reconnu les ingénieurs d'ARRI et leur contribution à l'industrie en leur décernant 19 prix scientifiques et techniques.

Pour de plus amples informations, veuillez consulter le site [www.arri.com](http://www.arri.com).