



Contatti:

Natasza Chroscicki

Business development & marketing
+39 349 424 93 88
nchroscicki@arri.de

Luca Swich

Business development & marketing
+39 340 364 94 73
lswich@arri.de

PER IL RILASCIO IMMEDIATO

ARRI espande la gamma di accessori per l'Orbiter, includendo l'Orbiter Docking Ring e altri tre accessori aggiuntivi.

- **I nuovi arrivi nella gamma degli accessori per l'ARRI Orbiter aumentano la flessibilità di uno dei proiettori più versatili sul mercato.**
- **L'Orbiter Docking Ring aumenta la versatilità dell'apparecchio consentendo il fissaggio di ottiche di terze parti.**
- **Tre ulteriori accessori: l'Orbiter Bag-o-Light, l'Orbiter Glass Cover e l'Orbiter Dome Mini. Essi possono essere montati tutti senza sforzo come alternativa alle ottiche preesistenti, grazie al sistema Quick Lighting Mount.**

January 12, 2022; Stephanskirchen – ARRI sta ampliando la sua gamma di accessori per il proiettore LED Orbiter, con l'introduzione dell'Orbiter Docking Ring, il nuovo Orbiter Bag-o-Light, l'Orbiter Glass Cover e l'Orbiter Dome Mini. Il Docking Ring e gli altri tre strumenti innovativi estendono la flessibilità dell'Orbiter, rendendo questo avanzato proiettore a LED ancora più versatile.

L'Orbiter Docking Ring: integra facilmente le ottiche di terze parti.

L'Orbiter Docking Ring è un accessorio che espande ulteriormente gli strumenti dei lighting designer e dei Direttori della Fotografia. Con il suo esclusivo sistema Quick Lighting Mount (QLM) e il gran numero di accessori di illuminazione di ARRI, l'Orbiter è già uno dei proiettori più versatili sul mercato. Consentendogli di

poter accettare varie ottiche standard del settore, di terze parti, il nuovo Docking Ring amplia ancora di più le possibilità di applicazione del proiettore.

Questo nuovo accessorio dà una seconda vita all'attrezzatura già in possesso. Poiché il Docking Ring permette all'Orbiter di essere compatibile con attrezzature di terze parti, aiuta a minimizzare i nuovi investimenti. Il design ottico dell'Orbiter Docking Ring aumenta le prestazioni dei vecchi strumenti in termini di resa, le loro prestazioni ottiche e l'omogeneità della luce emessa. Gli utenti, ora possono montare le loro ottiche già acquistate sull'Orbiter come alternativa alle ottiche ARRI, pur continuando a beneficiare della qualità e della potenza dell'illuminazione ARRI. Un investimento gestibile che avrà un grande impatto sulla versatilità aggiuntiva.

L'adattatore si collega senza sforzo e senza strumenti aggiuntivi al QLM di ogni Orbiter. Il Docking Ring viene riconosciuto automaticamente dal proiettore e anche l'emissione di luce viene regolata automaticamente per il massimo rendimento. Anche il montaggio di ottiche di terze parti può essere fatto in modo semplice e rapido, senza bisogno di ulteriori attrezzi. Grazie alla ventola di raffreddamento integrata, automatica e silenziosa, l'uso di ottiche di terze parti è anche più sicuro.

Lo strumento permette il fissaggio di un'ampia gamma di ottiche compatibili di vari produttori, comprese le ottiche di proiezione, le ottiche Fresnel e le ottiche Cyc, fino a un peso massimo di 7,9 kg. Il Docking Ring stesso è leggero (~ 1 kg) e molto compatto (246 mm x 225 mm x 86 mm), facile da trasportare. Il Docking Ring è disponibile nel colore nero. È necessario solo per il fissaggio di ottiche di terze parti e non è necessario quando si applicano ottiche e accessori ARRI.

L'Orbiter Docking Ring è una grande opportunità per i noleggiatori, che saranno in grado di fornire ancora più scelta ai loro clienti. Inoltre i teatri, le produzioni, i fotografi e molti altri utenti potranno sperimentare un sensore all'avanguardia, beneficiando di questa innovazione in quanto ora possono utilizzare il proiettore a LED, ora configurabile con una vasta gamma di ottiche già possedute oltre alle ottiche ARRI.

Orbiter Bag-o-Light: una splendida luce morbida per i primi piani.

Creare un'illuminazione piacevole, morbida e quasi senza ombre è ora possibile grazie all'Orbiter Bag-o-Light. Questo accessorio, dall'aspetto di un enorme tubo, può essere attaccato all'ottica Open Face 15° dell'Orbiter ed è un ottimo strumento per applicazioni close-up nel cinema e nella fotografia. Quando questo accessorio è gonfiato, è lungo 2 m con un diametro di 22 cm e pesa meno di 0,86 kg. Trasforma la luce emessa dall'ottica standard ARRI Open Face da 15° sull'Orbiter in una splendida luce morbida.

Orbiter Glass Cover: Emissione di luce illimitata quando serve.

L'Orbiter Glass Cover è un accessorio ottico di piccole dimensioni, compatto e leggero. Con il suo vetro ultra-traslucido, il Glass Cover permette un'emissione di luce uniforme senza restrizioni e senza impatto sulla temperatura colore o sulla qualità della luce. È ideale per le applicazioni a distanza ravvicinata con poco spazio disponibile dove è necessaria molta luce. Il QLM, già integrato in Orbiter, permette di montare l'ottica senza sforzo. Inoltre, il Glass Cover protegge contemporaneamente il sensore dell'Orbiter e può essere utilizzato al posto del coperchio di trasporto.

Orbiter Dome Mini: Compatto ma potente per ambienti intimi.

L'Orbiter Dome Mini fornisce una luce omnidirezionale di grande qualità ad alta intensità. Rispetto all'ottica Dome, la Dome Mini è una versione compatta e quindi più piccola e leggera. Il suo materiale altamente traslucido mantiene la perdita di luce in uscita al minimo rispetto agli altri accessori di solito più grandi a base di tessuto. La luce che produce è ottima per applicazioni a distanza ravvicinata con poco spazio disponibile. Il QLM in Orbiter permette un attacco rapido e facile del Dome Mini.

Per saperne di più sull'innovativo Orbiter Docking Ring, visitate www.arri.com/orbiter-dockingring

Per saperne di più sulla gamma completa di accessori Orbiter, visitate www.arri.com/orbiter/accessories

Images:

1-arri-orbiter-docking-ring-key-visual.jpg

Orbiter Docking Ring— Collegare un nuovo mondo di possibilità

2-arri-orbiter-docking-ring-product-image.jpg

Orbiter Docking Ring— Permette il collegamento di ottiche di terze parti per espandere ancora di più le possibilità di applicazioni di Orbiter

3-arri-orbiter-docking-ring-info-graphic.jpg

Orbiter Docking Ring— Compatto, facile da applicare e un investimento intelligente: applica ottiche di terze parti, pur beneficiando della qualità dell'illuminazione ARRI



4-arri-orbiter-accessories-bag-o-light-glass-cover-dome-mini.jpg

I nuovi accessori per l'Orbiter—l'Orbiter Bag-o-Light, l'Orbiter Glass Cover, e l'Orbiter Dome Mini

Parliamo di ARRI:

"Immagini che ispirano. Dal 1917." ARRI è un'azienda mondiale nel settore dei media cinematografici, con circa 1.200 dipendenti in tutto il mondo. Prendendo il nome dai suoi fondatori August Arnold e Robert Richter, l'ARRI è stata fondata a Monaco, in Germania, dove si trova ancor oggi la sede. Ha anche filiali in Europa, Nord e Sud America, Asia e Australia.

Il gruppo ARRI è suddiviso nei seguenti rami aziendali: Sistemi di Ripresa, Illuminazione, e Noleggio, tutti dedicati a collegare arte e tecnologie future per le immagini in movimento. ARRI è leader nella progettazione e produzione di sistemi di macchine da presa e sistemi di illuminazione per l'industria cinematografica e televisiva, con una rete mondiale di distribuzione e assistenza. È anche un fornitore di servizi multimediali integrati nei settori della post-produzione cinematografica e della coproduzione, delle vendite internazionali, del noleggio di attrezzature e della fornitura di pacchetti di macchine da presa, illuminazione e grip a produzioni professionali.

L'Academy of Motion Picture Arts and Sciences ha premiato gli Ingegneri ARRI e il loro contributo al settore con 19 premi scientifici e tecnici.

Per indicazioni sulle filiali ARRI e per ulteriori informazioni, visitate www.arri.com.